

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете № 5  
«30» августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ:

Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в средней группе  
общеразвивающей направленности  
на 2021-2022 учебный год

Составитель:  
воспитатель

Айматдинова Л.Л..

г. Среднеуральск

## СОДЕРЖАНИЕ

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

#### 1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель, задачи, принципы и подходы к реализации программы..... 3
- 1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации программы..... 7
- 1.3. Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста 4-5 лет..... 7

#### 2. Планируемые результаты освоения программы

- 2.1. Целевые ориентиры..... 12
- 2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности..... 17

### СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях..... 28
  - 1.1. Ведущий вид деятельности ребёнка дошкольного возраста..... 28
  - 1.2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»..... 29
  - 1.3. Образовательная область «Познавательное развитие» ..... 35
  - 1.4. Образовательная область «Речевое развитие»..... 37
  - 1.5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»..... 39
  - 1.6. Образовательная область «Физическое развитие» ..... 43
- 2. Способы и направления поддержки детской инициативы..... 44
- 3. Формы, методы и средства реализации рабочей программы..... 46
- 4. Взаимодействие с семьями воспитанников..... 47
- 5. Содержание коррекционно- развивающей работы с детьми с ОВЗ..... 49

### ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 1. Организация режима пребывания детей (Особенности режима для детей ОВЗ)..... 54
- 2. Организация развивающей предметно – пространственной среды..... 58
- 3. Планирование образовательной деятельности..... 60
- 4. Перечень методических, наглядных, цифровых ресурсов ..... 61

- ПРИЛОЖЕНИЕ** (Календарно- тематическое планирование образовательного процесса)..... 64

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа средней группы «Подсолнушки» разработана с учетом:

- \*Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- \*Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- \*Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

При разработке рабочей программы учтены следующие методические материалы:

- \* «Истоки»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Л.А.Парамоновой- М:ТЦ Сфера, 2015-192с.
- \*«Ладушки»: Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/под ред. И.А Каплуновой, И.М., Новоскольцевой-СПб, 2015
- \* «Мы живем на Урале»: Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В Толстикова, О.В. Савельева- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»- 2013г.-102с.
- \*Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»// Л.Л. Тимофеева-СПб: ООО «Издательство Детство – пресс», 2015-160с
- \*разработана с учетом ООП МАДОУ- детский сад № 15 «Теремок».

В группе образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Характер образования – светский [Закон «Об образовании в Российской Федерации ст. 3 п.6].

Так же при составлении программы использовалась адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с нарушением речи, так как в группе есть один ребенок с ОВЗ (задержка речевого развития).

#### **1.1 Цели, задачи, принципы и подходы к реализации программы**

Цель: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в адекватных его возрасту видах детской деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- формирование общей культуры, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, развитие их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;
- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;

- равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка и социального статуса;
- равный доступ к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.
- *создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей;*
- *коррекционная помощь в овладении ими основной общеобразовательной программы общего образования;*
- *специальная организация среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья; специальная психолого-педагогическая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции детей с задержкой речи;*
- *оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушением речи.*

Задачи, части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

Задачи с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса:<sup>1</sup>

#### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

#### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

---

<sup>1</sup>Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Задачи по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие, направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:<sup>2</sup>

\*обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

\* формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных и идеалы безопасного взаимодействия с окружающим миром, которые воплощаются в обоснованной безопасной деятельности.

### **Принципы и подходы к реализации программы**

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

*В основу программы для детей с задержкой речи положены деятельностный и дифференцированный подходы.*

Образовательный процесс в подготовительной группе строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения, с опорой на достижения предыдущего этапа развития. Таким образом, программа реализуется с учётом принципа личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы.

---

<sup>2</sup>Использованы методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева, 2015 г.

В основу организации образовательного процесса определены следующие **принципы**:

- комплексно – тематический принцип
- принцип интеграции образовательных областей
- принцип проблемного образования
- принцип ситуативности
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения с задержкой речи детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность ребёнка к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

А решение программных задач осуществляется с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей детей в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность решаемых каждым ребенком задач при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы, направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:<sup>3</sup>

- *научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации;
- *сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания;
- *комплексности*, наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление

---

<sup>3</sup>Использованы методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева, 2015 г.

- субъективного отношения в вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы; формирование сознания безопасной жизнедеятельности;
- *Адекватности* возрастным особенностям на каждом этапе развития детей;
  - *Событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
  - *Антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний, полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности

## 1.2 Значимые характеристики для разработки и реализации программы

Для успешной реализации рабочей программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

## 1.3. Возрастные особенности детей средней группы 4-5 лет

Дети от 4 до 5 лет - социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со словами: «Так не поступают», «Так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие *нормам и правилам* не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п. Дети 4—5 лет хорошо освоили

алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик — сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка — дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего *гендера*. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола. К четырём годам основные трудности *в поведении и общении* ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трёх лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удаётся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может достигать и 40—50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнёру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём. Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных

предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. *Мышление* детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане). К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым, в отличие от трёхлетнего возраста (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. *Воображение* помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4—5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют пока определённой цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчинённых предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. *Общение* со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми он использует правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого

голова босиком», «Смотри, какой ползун» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В *музыкально-художественной* и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу

изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стек и путём вдавливания. *Конструирование* начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Список детей			
Мальчиков		Девочек	
14 человек		6 человек	
Группы здоровья			
I группа	II группа	III группа	IV группа
3	13	3	1
Семья			
Полная	Неполная	Многодетная	Опекунство
14	2	4	-

Состояние здоровья и развития детей:

1 группа здоровья – 3 человек (15%); 2 группа здоровья – 13 человек (65%), 3 группа здоровья – 3 человек (15%), 4 группа – 1 человек (5%)

Почти все дети воспитываются в полных семьях.

В этих семьях положительная эмоциональная атмосфера, родители морально устойчивы, владеют культурой воспитания. Характер взаимоотношений родители – ребёнок: сотрудничество (отношение взаимного уважения, совместное переживание эмоциональных состояний).

В семьях присутствует чёткая организация режима труда и отдыха: соблюдается режим дня; детям даются посильные поручения по дому (помощь родителям); организован совместный отдых во время летнего периода, отпуска родителей, что благоприятно влияет на отношение детей к труду и отдыху в детском саду (в режимных моментах и в непосредственной образовательной деятельности).

Дети вместе с родителями охотно участвуют в делах группы и детского сада: посещают утренники и развлечения («Осень в гости к нам пришла», «У новогодней ёлки», «Праздник мам» и т.д.); принимают участие в социальных акциях, проводимых в детском саду и городе («Тысяча добрых дел», «Акция памяти» и т.д.); оформляют творческие работы на заданные темы («Наш семейный альбом», «Светлая Пасха» «Весёлое лето»); участвуют в непосредственно образовательной деятельности, оказывают помощь в благоустройстве группы и участка.

Участвуя в различных творческих конкурсах и мероприятиях группы и детского сада, дети проявляют свои индивидуальные качества личности, способности к разнообразным видам деятельности и первые признаки одарённости:

В группе есть дети с задержкой речевого развития: дети посещают детский сад с ранней группы и вполне адаптированы к режиму дня. Дети посещают занятия с учителем-логопедом. Им присущи неуверенность в себе, они долго не включаются в выполнение

заданий.

Учитывая склонности детей, творческие способности, я стараюсь привлекать их к разным видам деятельности: игровой (игры – забавы, подвижные игры, дидактические игры и т.д.); театрализованной (инсценирование сказок, песенок); коммуникативной, речевой (составление мини рассказов, сказок; разучивание стихов); продуктивной, физической и т.д.

Отношение к познанию у этих детей положительное, они проявляют довольно высокие интеллектуальные возможности и познавательный интерес к разным видам деятельности.

## **1. Планируемые результаты освоения программы**

### **2.1 Целевые ориентиры**

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить и т. д.). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за

собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, перекрёстках, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, лесные пожары); о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства.

Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки.

Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной(удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз, перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

**Целевые ориентиры возможных достижений ребенка, в части формируемой**

**участниками образовательных отношений, в освоении культуры безопасности:<sup>4</sup>**

№ п/п	Показатели	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			низкий	средний	высокий
1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)..	низкий	средний	высокий
			Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть.
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила.	Условия соблюдения правил.	Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля.	Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля.	Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля.
3	Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования.	Уровень знаний. Степень самостоятельности в использовании предметов.	Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта.	Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта.	Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой.
4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками.	Объем освоенных представлений	Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками.	При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой.	Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение
5	Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них	Объем усвоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций.	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них.	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации

**Целевые ориентиры дошкольного образования, с учетом специфики национально-**

<sup>4</sup>Использованы методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева, 2015 г.

## культурных условий организации образовательного процесса<sup>5</sup>

- ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности); - ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини- музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;
- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами

---

<sup>5</sup>Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.);отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.);охотно участвует в общих делах социально- гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села);о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах);о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире;о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

## **2.2 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в ДОУ по ООП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой предусмотрена диагностика развития ребенка как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется в процессе их реальной жизнедеятельности, поскольку характеристикой развития выступает не столько формальная усвоенность той или иной информации, сколько успешное и адекватное ее применение в практической деятельности.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Целевые ориентиры, конкретизируются в содержании *интегральных показателей развития и базисных характеристик личности*, и представлены для каждого возрастного периода. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этими характеристиками дает педагогу представление о том, насколько ребенок успешен в усвоении программы.

Оценка индивидуально развития детей проводится по 3 уровням:<sup>6</sup>

✓ **Экспресс – диагностика.**

При отсутствии наблюдаемых отклонений в развитии ребенка от психологического портрета, соответствующего возрасту, не нужно проводить более детализированную диагностику или мониторинг. Педагог реализует образовательную работу в соответствии с планом и с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

- Если экспресс – диагностика обнаруживает *несоответствие* уровня развития интегральным показателям соответствующего возраста – рекомендуется проведение педагогической диагностики.

✓ **Педагогическая диагностика**

Проводится с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста. Результаты доводятся до сведения родителей с целью выработки единой общей стратегии их преодоления.

✓ **Психологическая диагностика**

Проводится в том случае, если по результатам педагогической диагностики по большинству параметров присутствуют низкие оценки.

---

<sup>6</sup>Использованы методические рекомендации примерной основной образовательной программы «Истоки», Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей, 2015г.

<b>Конец пятого года жизни</b>	
<b>Здоровье</b>	<p><i>Проявления в психическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;</li> <li>— стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость</li> <li>— стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия различными предметами).</li> </ul> <p><i>Проявления в физическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— у ребенка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);</li> <li>— сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);</li> <li>— подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);</li> <li>— прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;</li> <li>— бежит свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;</li> <li>— бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и другое удобной рукой на 5-8 м;</li> <li>— хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;</li> <li>— накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);</li> <li>— активен, хорошо ест и спит;</li> <li>— владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).</li> </ul>
<b>Символично-моделирующие виды деятельности</b>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;</li> <li>— самостоятельно организует предметно-игровую среду;</li> <li>— в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;</li> <li>— действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);</li> <li>— использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;</li> <li>— индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.</li> </ul> <p><b>Режиссерская игра:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;</li> <li>— создает и проигрывает целостные сюжеты;</li> <li>— удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.</li> </ul> <p><b>Народные игры:</b></p>

	<p>— четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);</p> <p>— испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.п.).</p> <p>— Дидактические игры:</p> <p>— стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);</p> <p>— умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).</p> <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <p>— в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы;</p> <p>— речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;</p> <p>— использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);</p> <p>— создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).</p> <p><i>Конструирование</i></p> <p>— создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу;</p> <p>— применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);</p> <p>— пользуется обобщенными способами конструирования (изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности);</p> <p>— участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, игры, для украшения интерьера и др.), создает художественные образы.</p>
<p><b>Самообслуживание и элементы труда:</b></p>	<p>— распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в группе;</p> <p>— владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);</p> <p>— стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книг и др.).</p>
<p><b>Общение</b></p>	<p><i>Со взрослым:</i></p> <p>— инициативен в общении с педагогами, персоналом образовательной организации, родителями других детей;</p> <p>— поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, личностные и др.);</p> <p>— умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;</p> <p>— в общении проявляет уважение к взрослому.</p>

	<p><i>Со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (по являются друзья);</li> <li>— проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;</li> <li>— умеет договариваться со сверстниками;</li> <li>— может посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.)</li> </ul> <p><i>Речь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения;</li> <li>- может построить связный рассказ по сюжетной картинке;</li> <li>- использует обобщающие слова, антонимы, сравнения;</li> <li>- использует речь для планирования действий;</li> <li>- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);</li> <li>- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; <ul style="list-style-type: none"> <li>— проявляет интерес к книгам может назвать несколько известных ему литературных произведений;</li> <li>— по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книги др.);</li> <li>— рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;</li> <li>— имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении).</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><i>Ориентировка в окружающем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес; — имеет представление о России как своей стране;</li> <li>— узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);</li> <li>— интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к ней, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);</li> <li>— имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;</li> <li>— имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);</li> <li>— знает и называет материалы, из которых сделаны предметы (стекло, дерево, бумага и др.), и их свойства (прозрачный, холодный, гладкий, бьется и др.);</li> <li>— имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;</li> <li>— ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает</li> </ul>

	<p>основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и другие обозначения времени (воскресенье, отпуск и др.);</li> <li>- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.</li> </ul> <p><i>Экспериментирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;</li> <li>— находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;</li> <li>— устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона; погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.).</li> </ul> <p><i>Развитие обобщений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);</li> <li>— объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);</li> <li>— имеет представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);</li> <li>— владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойств.</li> <li>сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивая музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг фильмов, варианты их завершения и др.).</li> </ul>
<p><b>Эмоциональные проявления:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будут театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);</li> <li>— хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);</li> <li>— способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя;</li> <li>— проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, находит способ как лучше собрать модель и др.);</li> <li>— с удовольствием слушает доступные музыкальные</li> </ul>

	<p>произведения и эмоционально на них отзывается;</p> <p>— осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами и др)</p> <p>Ребенок отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие переживаний собственных и других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется» ).</p> <p>Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.</p>
<b>Креативность</b>	<p>Креативность наиболее ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, а также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его формах и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках из природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие от экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.</p>
<b>Компетентность</b>	<p>Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.</p>
<b>Свобода поведения</b>	<p>Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.</p> <p>Выражается в стремлении совершать независимые поступки, выбирать ту или иную деятельность, ее средства, партнеров (как детей, так и взрослых), защищать свою позицию. Чувство свободы позволяет ребенку быть более открытым, эмоционально раскрепощенным. Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правил перехода</p>

	улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).
<b>Самостоятельность и ответственность</b>	Самостоятельность проявляется способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. — ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок: не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок к учебной деятельности (умение работа по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

Все результаты заносятся в карту педагогической диагностики<sup>7</sup>

### **Интерпретация результатов (заполнения Карт педагогической диагностики ребенка)**

У ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

Если у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 70%, уровень «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».*

Если у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве, — делается следующий вывод:

*«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы».*

<sup>7</sup>Использованы методические рекомендации программы дошкольного образования «Истоки». Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей./науч. рук. Парамонова Л.А.,2015г.

**Интерпретация результатов (заполнение Карт педагогической диагностики ребёнка) на конец учебного года.**

**Карта развития ребенка 4-5 лет**

Фамилия, имя, дата рождения \_\_\_\_\_

Образовательная организация, структурное подразделение

Показатели развития	Достижения ребенка
<p><i>Физическое развитие</i></p> <p>Группа здоровья Соответствие антропометрических показателей возрастной норме</p>	
<p><i>Проявление эмоциональных состояний в движении</i></p> <p>Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия</p>	
<p><i>Развитие движений</i></p> <p>Перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку</p>	
Сохранение статического равновесия стоя на линии	
Бег с преодолением препятствий	
Подбрасывание и ловля мяча	
Прыжок в длину с места	
<p><i>Социально - коммуникативное развитие</i></p> <p>Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми</p>	
Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам)	
Чувствует настроение близких взрослых и сверстников	
Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения	
Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил	
Имеет представление о себе и своих возможностях	
Имеет представление о культурных нормах поведения	
<p><i>Познавательное развитие</i></p> <p>Имеет представление о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране</p>	
задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи	
Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы	
Может объединять предметы на основе общих понятии (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)	
Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов	

Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)	
Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре	
Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности	
Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего	
Осуществляет деятельность по образцам и правилам	
Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе	
<b><i>Речевое развитие</i></b>	
Правильно произносит все звуки родного языка	
Умеет выделять звуки в слове	
Высказывается простыми распространенными предложениями	
Грамматически правильно строит сложные предложения	
Строит связный рассказ по сюжетной картинке	
В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями	
Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения	
<b><i>Художественно-эстетическое развитие</i></b>	
Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)	
Может сочинить сказку	
Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности	
эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы	

Диагностика освоения детьми раздела «Формирование культуры безопасности»<sup>8</sup>

Средний дошкольный возраст

№ п/п	Показатели	Критерии оценки	Уровень сформированности качества		
			низкий	средний	высокий
1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем освоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)..	низкий	средний	высокий
			Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит их только при помощи взрослого.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно или при помощи взрослых.	Знает большинство предусмотренных программой правил, может их воспроизвести самостоятельно, понимает их суть.
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила.	Условия соблюдения правил.	Соблюдает правила только при наличии внешнего контроля.	Некоторые правила соблюдает только при наличии внешнего контроля.	Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля.
3	Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования.	Уровень знаний. Степень самостоятельности в использовании предметов.	Узнавание. Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта.	Воспроизведение. Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта.	Понимание. Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта, предусмотренные программой.
4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками.	Объем освоенных представлений	Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками.	При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой.	Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, предусмотренные программой, поясняет их назначение
5	Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них	Объем усвоенных представлений. Уровень освоения (узнавание, воспроизведение, понимание)	Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций.	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания и выхода из них.	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, выбирает знакомые способы избегания и выхода из них, демонстрирует понимание сути опасной ситуации

<sup>8</sup>Использованы методические материалы парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»/автор Л.Л. Тимофеева, 2015г

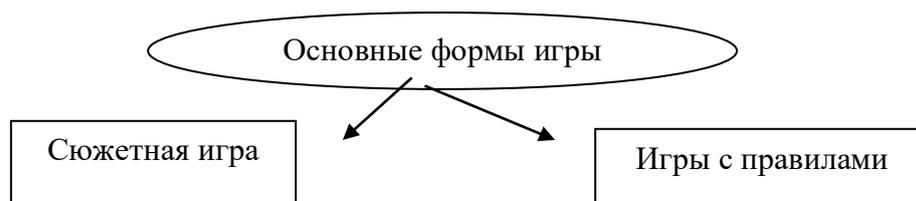
# СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях

### 1.1. Ведущая деятельность детей дошкольного возраста

Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – *игра*.

Развивающие функции игра сохраняет только тогда, когда остается свободной самостоятельной деятельностью!



#### *Сюжетная игра*

Этапы:

- начальный этап, основанный на условных предметных действиях;
- этап ролевого поведения, основанный на обозначении и реализации условной ролевой позиции;
- сюжетосложение, на котором воображаемая ситуация выстраивается из целостных событий, взаимосвязанных друг с другом

Формы сюжетной игры:

- ролевая игра
- режиссерская

Сюжетная игра включает в себя разнообразные виды деятельности ребенка.

#### *Игры с правилами*

Этапы:

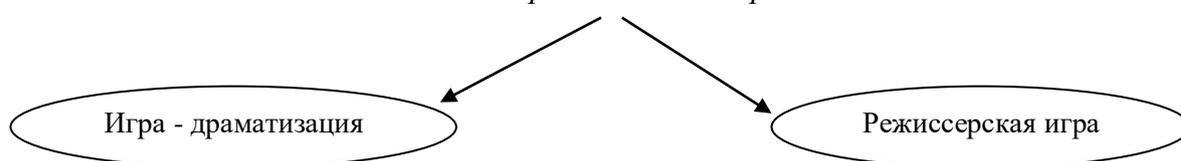
- правило игры не осознается ребенком и выполняется для достижения субъективного чувства удовольствия;
- правило игры диктуется ребенком старшего возраста или взрослым и из чувства уважения соблюдается ребенком;
- правила формулируются самим ребенком в «обществе равных» и может изменяться.

#### *Подвижная игра*

Различаются по: возрасту детей, динамической характеристике (степень подвижности – малая, средняя, большая), физической нагрузке, сложности игры, двигательному содержанию, доминирующим в игре основным движением (игры с бегом, прыжками и т.д.), использование пособий и снарядов, преимущественном формировании физических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость).

В течение года подвижные игры подбираются по календарно-тематическому принципу.

#### *Театрализованная игра*



Основные принципы работы с детьми организации театрализованной игры: комплексности, импровизационности, интегративности.

Принцип комплексности предполагает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.

Принцип импровизации – театрализованная игра рассматривается как творческая деятельность дошкольника, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой. Основу этого взаимодействия составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, поддержка стремления к оригинальности и самовыражению в театрализованной игре.

Принцип интегративности- планирование системы работы по обеспечению своевременного развития театрализованных

*Дидактическая игра, игровое упражнение*

Принципы: учет возраста и опыта детей, доступности содержания игры, сочетания наглядного материала и действий, сохранение положительного эмоционального настроения детей, постепенное усложнение игры, цикличная организация игр.

## **1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации, а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации.

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» учитывается следующее:

1. Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).

2. Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе-коммуникационными аспектами.

«Матрицей» Программы является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы.

В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка - общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

4. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так

как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.

5. Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищённости), и как безопасность окружающего мира природы.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

**Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);
- о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);
- приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.; понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

**Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).
- Создание условий для приобретения опыта:*
- инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
  - поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;
  - ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
  - передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;
  - обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма

пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);

- выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);
- участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;
- разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);
- установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

### **Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);
- о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов;
- установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);
- общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;
- проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);
- понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалую», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);
- адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- распознавания и названия собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого 42 («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);
- поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);
- адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).

### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

#### *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).
- Создание условий для приобретения опыта:*
- участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);
- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.). Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации
- Обеспечение развития первичных представлений:*
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев,

традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

- о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);
- о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саде, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;
- совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;
- поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого); экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- О различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных

профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

- О соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- Осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);
- Активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);
- Проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;
- Вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

### **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- О способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;
- О некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- О жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);
- О некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));
- О некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);
- О правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- Осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;
- В случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать

номер 01 и попросить о помощи);

- Выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);

Самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

### **1.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» учитывается следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

#### **4-5 лет**

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

\*о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);

\* о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);

\*о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;

\*о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);

- \*о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
  - \*о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
  - \*об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
  - \*о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
  - \*о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам;
  - \*об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;
  - \*о себе как члене группы детского сада, о детском саде и его сотрудниках;
  - \*о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;
  - \*о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);
  - \*о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях;
- об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны; об том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

### **Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- \*проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;
- \*накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры; осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;
- \* различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине;
- \*моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;
- \*образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
- \*восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе; установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении; живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);
- \*участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

### **Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами;

- сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;
  - развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
  - создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;
  - самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности;
- самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками

Планирование НОД по реализации познавательного развития, в части формируемой участниками

#### **1.4.Образовательная область «Речевое развитие»**

Речь - одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

##### **4-5 лет**

##### **Овладение речью как средством общения и культуры**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах

деятельности;

- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;
- проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.); использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров

### **Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.); слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);
- понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
- участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;
- самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

### **Развитие речевого творчества**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);

- использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
- отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);
- участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

**Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о том, что такое звук, слово; о последовательности произнесения звуков (а...у..= ау).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;
- различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;
- проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора

Создание условий для приобретения опыта:

- проявления читательских предпочтений;
- понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;
- адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей; использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности;
- запоминания прочитанного;
- работы в книжном уголке.

**1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с

произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

#### **4-5 лет**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);
- участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
- обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);
- выражения личностного отношения к красоте явлений природы;
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

**Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:**

- о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;
- о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);
- о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);
- о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);
- о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);
- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).
- Создание условий для приобретения опыта:
- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;
- рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;
- самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;
- нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах ре — си первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах ре — си первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и

трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);

- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую); использования формообразующих движений, соотнесения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим); составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
- овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и наклепов; передачи формы и строения предметов;
- овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;

овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов —

протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд); овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

### **1.6. Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание психолого-педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

**Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного применения двигательных умений и навыков;
- согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;
- освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;
- сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;
- ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

**Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;
- участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;
- самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

**Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;
- сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;

- соблюдения правил игр, упражнений.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- \*об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- \* о полезных для здоровья привычках.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- \*самостоятельной организации ЗОЖ;
- \*самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- \*самостоятельного ухода за своим внешним видом;
- \* помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;
- \* самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;
- \*самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
- \*элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;

проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

## **2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает **новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни**. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей подготовительной группы постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

### 3. ФОРМЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

<b>Формы реализации рабочей программы</b>	
<b>Игра</b>	основная форма реализации рабочей программы, используется при организации двигательной, познавательно- исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.
<b>Чтение</b>	основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности
<b>Продуктивная деятельность</b> (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	<i>Мастерская</i> позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность. Психолого-педагогические условия организации: - стиль поведения взрослого (непринуждённо-доверительный); - рабочее пространство (место воспитателя за общим столом рядом и вместе с детьми); - отношение педагога к выполнению общей работы (выполнение определённой части работы или такой же работы, как у детей)
<b>Педагогические ситуации</b>	ситуации морального выбора, ситуации общения и взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи
<b>Коллекционирование</b> (индивидуальное, коллективное)	форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка
<b>Экспериментирование</b> (практическое, умственное, социальное) <b>исследовательская деятельность</b>	<i>практическое экспериментирование</i> - формы познавательной активности дошкольника, которые позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности <i>умственные экспериментирование</i> осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций. <i>социальное экспериментирование</i> - объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).
<b>Проектная деятельность</b> - познавательно-исследовательская, - игровая - творческая.	создание воспитателем условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать.
<b>Беседы, загадки, рассказывание, разговор</b>	см. стр137 «Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы»
<b>Совместная музыкально-художественная деятельность</b>	слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах

### Методы реализации рабочей программы

Название метода характеристика	Особенности деятельности взрослого	Особенности деятельности ребёнка
<b>Информационно-рецептивный метод</b> — экономный путь передачи информации	Предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения	Восприятие образовательного материала, осознание, запоминание
Примеры применения: Распознающее наблюдение (формирование представлений о свойствах, качествах предметов и явлений: величина, структура, форма, цвет и др.), рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение		
<b>Репродуктивный метод</b> основан на многократном повторении ребёнком информации или способа деятельности	Создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением	Актуализация представлений, воспроизведение знаний и способов действий по образцам, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения) на основе образца воспитателя, беседа (с использованием вопросов на воспроизведение материала), составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель		
<b>Проблемный метод</b> (метод проблемного изложения) - педагог ставит проблему и показывает путь её решения	Постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений в природе и др.	Восприятие образовательного материала, осознание представлений и проблемы, мысленное прогнозирование способов решения, запоминание
Примеры применения: Рассказ воспитателя о способе решения проблемы, воссоздающее наблюдение (идёт применение знаний на основе воображения), наблюдение за изменением и преобразованием объектов, рассматривание картин и разрешение изображённой коллизии, дидактические игры: лото, домино и др.		
<b>Эвристический метод</b> (частично-поисковый) - проблемная задача делится на части -проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)	Постановка проблем, предъявление заданий для выполнения отдельных этапов решения проблем, планирование шагов решения, руководство деятельностью детей	Восприятие и осмысление задания, актуализация представлений, самостоятельное решение части задачи, запоминание
Примеры применения: Упражнения (без повторения!) конструктивного характера (перенос освоенного способа действия на новое содержание), дидактические игры, в которых информация является продуктом деятельности, моделирование, эвристическая беседа		
<b>Исследовательский метод</b> направлен на развитие творческой деятельности, на освоение способов решения проблем	Составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов	Восприятие проблемы, составление плана её решения (совместно с воспитателем), поиск способов, контроль и самоконтроль
Примеры применения: творческие задания, опыты, экспериментирование		

### 3. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Система работы с родителями воспитанников подготовительной группы строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей.

Главная цель педагогов группы – профессионально помочь семье в воспитании детей старшего дошкольного возраста, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая

более полную реализацию ее воспитательных функций:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

Основными условиями, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия являются следующие:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений.

#### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников средней группы**

- Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.
- Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
- Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.
- Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни
- Ознакомление родителей с содержанием и формами работы в ДОУ. (Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений)
- Использование интерактивных методов: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
- Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по всем направлениям развитию детей.
- Индивидуальная консультативная, просветительская помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей
- Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
- Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях группы,
- Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
- Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,
- Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах познавательного и речевого развития дошкольников.
- Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.
- Собеседование с ребёнком в присутствии родителей (является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка). Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
- Совместные мероприятия (досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера) на

основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.

- Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения, альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
- Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Я живу в городе Среднеуральск», «Как мы отдыхаем», «Мои любимые игрушки» и др.
- Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
- Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
- Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
- Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.
- Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).
- Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.
- Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
- Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
- Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
- Повышение правовой культуры родителей.
- Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
- Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям развития и воспитания ребёнка.
- Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.

#### **4. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Содержание коррекционной работы ДОУ обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программы и их интеграции в образовательном учреждении.

#### **Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ**

В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко

сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы. Это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

#### **Задачи:**

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

#### **Принципы:**

Работа с детьми с ОВЗ предусматривает следующие принципы:

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения неслышащими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность ребёнка к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

#### **Основные направления воспитания и обучения детей**

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие лежит в основе организации жизни в ДООУ. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме дня предусматриваются занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются климатические условия.

Работа строится таким образом, чтобы обеспечить решение и общих, и коррекционных задач. Включаются физические упражнения, общеразвивающие упражнения. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- Развитие речи посредством движения
- Формирование в процессе физического воспитания пространственного и временных представлений
- Формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности
- Управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В работе с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы.

***Для детей с нарушениями речи:***

формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

***Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата :*** формирование возрастных локомоторно - статических функций; формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя);

проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.; обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их; развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель – обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Работа строится на близком и понятном дошкольникам с ОВЗ материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет иметь значение при системном формировании педагогом детской деятельности. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

***Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо*** использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о назначении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

***Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:***

воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых; развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации; формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;

развитие общественных форм поведения; развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);  
преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

**Для детей с ЗПР в число приоритетных коррекционных направлений работы включаются следующие:** развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности; формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляторных компонентов ведущих видов деятельности;  
коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление недостатков в речевом развитии; формирование коммуникативной деятельности.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):*

I уровень развития речи: развитие понимания речи; развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи: активизация и выработка дифференцированных движений органов

артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих

звуков; постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов; развитие понимания речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;

развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развернутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития; совершенствование произносительной стороны речи; совершенствование лексико-грамматической стороны речи;

развитие самостоятельной развернутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

**Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:** формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами

леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова

по средней линии); развитие силы голоса, его высоты и интонации; развитие артикуляционных движений и речи; произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

**Для детей с ЗПР:**

развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления; уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении; подготовка к обучению технике письма.

При обучении детей с ОВЗ используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом возможностей дошкольников. Это

обуславливается низким уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Речевая деятельность детей с нарушением слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение, письмо. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Для детей с нарушениями речи:* развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса; развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение объёма произвольной вербальной памяти; формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

#### *Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:*

развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его; тренировка зрительного внимания; развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием; последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве; обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

#### *Для детей с ЗПР:*

расширение и систематизация представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений); развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**

Специфика методов освоения различных видов изобразительной деятельности детьми с ОВЗ строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

В зависимости от степени сохранения зрения, слуха, двигательной ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются разнообразные (по величине, форме, объёмности, цвету, контрастности), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесно устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.

*Для детей с нарушениями речи:* углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы; развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков; развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги; развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти;

тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток). **Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:** формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала; обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования; эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства; формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.; развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

### **Основные формы взаимодействия ДОО с семьей ребёнка с ОВЗ**

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, страничка группы в социальной сети.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др. Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев. Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Организация режима пребывания детей средней группы**

Образовательный процесс в подготовительной группе реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в МАДОУ -детский сад №15 «Теремок» 10 ч. 30 мин. часов (с 7.15 до 17.45) с 3 разовым питанием и дневным сном. Образовательный процесс осуществляется с 1 сентября по 31 мая. Летний оздоровительный период – со 01 июня по 31 августа.

#### **Режим дня для детей средней группы**

Режим учитывает возрастные психофизиологические возможности детей седьмого года жизни, их интересы и потребности.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты: время приёма пищи, укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе

#### *Организация питания:*

Для правильной организации питания большое значение имеет обстановка, в которой дети принимают пищу. Процесс кормления должен проходить спокойно, в уютной, доброжелательной обстановке. Это способствует выработке у детей положительного отношения к процессу приёма пищи. Необходимо соблюдать соответствие в питании детей в дошкольном учреждении и дома. Для этого в группе размещается меню блюд на день, что помогает родителям, учитывать какие продукты получили дети в детском саду и планировать рацион питания в вечернее время и в выходные дни.

#### *Организация прогулки.*

Учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке.

Ежедневная продолжительность прогулки детей в средней группе составляет 3 ч 5 мин.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и (или) перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже - 17°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Прогулка состоит из следующих частей: наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Выход на прогулку организовывается подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии состоянием здоровья и погодными условиями. Детей учат правильно одеваться, в определенной последовательности.

*Организация дневного сна.*

Дневному сну отводится 2 ч.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна.
2. Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
3. Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3 - 5 градусов.
4. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

*Организация закаливания.*

В группе проводятся закаливающие процедуры: в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе.

Специальные мероприятия:

- солевые дорожки
- дыхательная гимнастика.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух, вода) используются дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняются по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповом помещении, эпидемиологической обстановки

### **Система закаливающих мероприятий в средней группе**

<b>Элементы повседневного закаливания</b>	
Воздушно-температурный режим:	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей 1-2 С
	+20-18
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей

-одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 -10 мин.) Допускается снижение температуры на 1-2 С
-сквозное проветривание (в отсутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5 -10 мин.) Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С
-утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной
-перед возвращение детей с дневной прогулки	20°С
-во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течении всего периода отсутствия детей в помещении
-прием детей на улице	До -18°С
-утренняя гимнастика	В холодное время года проводится в группе
-физкультурные занятия	+18°С Одно занятие круглогодично на воздухе-15° С
-прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года Холодное время года-18° С Теплое время года +18° С
-дневной сон	Ежедневно
-гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры
Специальные закаливающие воздействия:	
-витамиотерапия	Ежедневно
-Контрастное обливание стоп	Теплая вода 35-36°С Холодная вода 24-25°С

Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организации ребенка.

Учитываются индивидуальные особенности ребенка и его эмоциональный настрой.

### **Особенности режима дня для детей с ОВЗ**

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует соответствующей адаптации программы, в первую очередь внесения изменений в режим дня.

В приведённых выше режимах дня (для нормально развивающихся дошкольников) должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение непосредственно образовательной деятельности, так как в неё включается не только образовательная (с осуществлением квалифицированной коррекции) деятельность, но и специальная коррекционно-развивающая работа, осуществляемая логопедом и (или) дефектологом. Увеличивается также время, необходимое для проведения гигиенических процедур, приёма пищи. В отдельных группах и организациях для детей с ОВЗ предлагаются единое расписание образовательной деятельности, режим дня, меню. В инклюзивных группах, в которых освоение программы детьми с ОВЗ осуществляется

совместно с другими детьми, требуются иные организационные подходы. В расписание непосредственно образовательной деятельности инклюзивной группы следует включать как предусмотренные основной образовательной программой занятия, так и занятия, рекомендованные индивидуальной образовательной программой каждого ребёнка. Кроме того, в расписании НОД должны учитываться специальные образовательные потребности и возможности детей с ОВЗ: кому-то могут быть противопоказаны определённые виды деятельности (например, плавание) — для таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации их активности. Необходимо также помнить, что организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ может и должна изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ. При планировании режима для детей с ОВЗ (как в отдельных группах и организациях, так и в инклюзивных группах) важно соблюсти баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах и т. п.

Ежедневная организация жизнедеятельности детей средней группы «Сказка», холодный период года (сентябрь – май)

ХОЛОДНОЕ ВРЕМЯ ГОДА			
Время	Вид деятельности	Организационные формы	Затраченное время
7.15 – 08.00	Прием детей	Самост./ Взаим. с род.	45 мин
8.00 – 08.10	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	10 мин
8.10 – 08.40	Подготовка к завтраку, завтрак	ОД в РМ	30 мин
8.40 - 09.00	Подготовка к обр. дея-ти	Самостоятельная	20 мин
9.00 – 09.20	Организ. образ. деят-ть	НОД	20 мин
9.20 – 09.30	Перерыв \двигат. активность/	Самостоятельная	10 мин
9.30. - 09.50	Орган.образ. деятельность	НОД	20 мин
9.50. – 10.00	Подготовка к прогулке	ОД в РМ	10 мин
10.00 – 11.50	Прогулка - познавательно – исследовательская -трудовая - двигательная	ОД в РМ  Самостоятельная	100 мин из них: 10 мин 10 мин 20 мин 60 мин.
11.50 – 12.00	Возвращение с прогулки /Гигиенич. процедуры	ОД в РМ	10 мин/5 мин
12.00 – 12.20	. Подготовка к обеду,обед	ОД в РМ	30 мин
12.20-15.00	Подготовка ко сну\ Сон		160 мин.
15.00-15.20	Постепенный подъем. Гигиенические процедуры	ОД в РМ\ Самостоят- я	20 мин
15.45-16.00	Двигательная активность	Самостоятельная	15 мин.
16.00 -16.20	Подготовка к ужину, ужин	ОД в РМ	20 мин
16.20 – 16.30	Подготовка к прогулке	ОД в РМ	10 мин
16.30 – 17.45	Прогулка, уход домой	Самостоят., Взаимод. с родителями	65 мин

<b>ЛЕТНИЙ ПЕРИОД</b>			
7.15 – 08.00	Прием детей	Самост./ Взаим. с род.	45 мин
8.00 – 08.10	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	10 мин
8.10 – 08.25	Подготовка к завтраку, завтрак	ОД в РМ	15 мин
8.40- 8.50	Подготовка к прогулке	ОД в РМ	10 мин
8.50-12.00	Прогулка - познавательно – исследовательская -трудовая - двигательная	Совместная  Самостоятельная	186 мин из них: 20 мин 20 мин 20 мин 126 мин.
12.00 – 12.15	Возвращение с прогулки	Совместная	15 мин
12.15 – 12.30	Гигиенич. процедуры. Подготовка к обеду	ОД в РМ	15 мин
12.30 – 13.00	Обед	Совместная	30 мин
13.00-15.00	Сон		120 мин
15.00-15.40	Постепенный подъем. Гигиенические процедуры	ОД в РМ\ Самостоят- я	20мин/20 мин
15.40 – 15.50	Закаливание	ОД в РМ	10 мин
15.50 – 16.10	Двигательная активность	Самостоятельная	20 мин
16.10 -16.30	Подготовка к ужину, ужин	Совместная	20 мин
16.30 – 16.40	Подготовка к прогулке	Совместная	10 мин
16.40 – 17.45	Прогулка, уход домой	Самостоят., Взаимод. с родителями	65 мин

## **2. Организация предметно-пространственной среды**

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в подготовительной группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей, предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания дошкольного детства ребенком шестого года жизни.

Предметно-развивающая среда средней группы - пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка 4-5 лет в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений.

### **Принципы организации среды в группе среднего дошкольного возраста:**

- оборудование помещений средней группы является безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим.
- мебель соответствует росту и возрасту детей.
- пространство группы организовано для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей в виде хорошо разграниченных центров активности, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).
- организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей

детей.

- среда наполнена развивающим содержанием, соответствующим «зоне ближайшего развития»: в обстановку группы кроме предметов, предназначенных детям определенного возраста, включено приблизительно 15% материалов ориентированных на более старший возраст.
- развивающая предметно-пространственная среда в средней группе - динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое (оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесс).
- игровое пространство имеет свободно – определяемые элементы – своеобразные пространственные переменные в рамках игровой площадки, которые предоставляют возможность для изобретательства, открытий, трансформируемость и полифункциональность предметно-игровой среды позволяет ребенку проявить активность в обустройстве места игры
- развивающая предметно-пространственная среда в группе - культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, предметы быта и пр.).

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 8 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры.

**Материально-техническое обеспечение предметной среды в группе включает:**

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушки небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда);
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации портреты писателей и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театра (различные виды театра, уголок ряжения и т. д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности, наборы с геометрическими фигурами);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);
- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т. д.);

**Принципы организации предметно-развивающей среды для детей с ОВЗ**

Среда должна быть безопасной, комфортной и уютной. Она организуется в каждой группе в соответствии с возрастными закономерностями развития детей и их интересами таким образом, чтобы дать им возможности проявлять активность, работать как в сотрудничестве со взрослым, с другими детьми, так и самостоятельно. Развивающая среда группы должна быть вариативной, чтобы у каждого ребёнка в соответствии с его интересами и возможностями был выбор и возможность реализовать свою инициативу (выбор игрушек, материалов, видов деятельности), а также информативной. Она должна

постоянно обновляться вслед за изменением интересов и образовательных потребностей детей.

При организации особой предметно-развивающей среды как средства коррекционной работы учитывается:

- структура первичного дефекта и проблемы, возникающие у детей при ориентации в окружающей действительности, овладении и взаимодействии с окружающими людьми и предметным миром;
- специфика организации свободного, безбарьерного передвижения, контакта и общения детей с окружающей средой;
- организация поэтапного введения ребёнка в ту или иную творческую деятельность, изучая «зону актуального развития ребёнка», выстраивание для него «зоны ближайшего развития»;
- обеспечение сохранения определённой стереотипности окружающей обстановки, устойчивой безопасности при передвижении;
- наличие схем и путей действия, применение вспомогательных средств, позволяющих преодолевать трудности социальной адаптации;
- соблюдение техники безопасности, эргономических рекомендаций, этики и эстетики; антропометрические данные каждого ребёнка, своеобразия его мобильности, социальной активности и уровня социальной компетентности;
- формирование у детей компенсаторных способов ориентации на основе активизации сохранных анализаторов, мышления, речи, памяти;
- условия, при которых ребёнок не испытывает особых затруднений из-за дефекта, а весь ход его действий, планируемый педагогом, соотносён с уровнем его возможностей; подбор и размещение мебели, технического оборудования, образовательного материала и игрушек.

### **3. Планирование образовательной деятельности**

В рабочей программе не предусмотрено жесткое регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Планирование носит гибкий характер, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагога и других сотрудников ДОУ.

Планирование образовательной деятельности опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, так и внешней оценке качества реализации программы организации.

Организация образовательной деятельности педагога и детей по реализации и освоению ООП ДО осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных процессов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно –исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы).

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15. 05.2013г. продолжительность непосредственно образовательной деятельности соответствует следующим временным рамкам:

для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность,

проводят физкультминутки. Перерывы между непосредственно образовательными деятельностью – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми среднего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 15- 20 минут в день.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ, НАГЛЯДНЫХ, ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ

Направление	Вид ресурса	Название
Социально - коммуникативное	Методическая литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2004.</li> <li>✓ Куликовская И.Э. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.</li> <li>✓ Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.</li> <li>✓ Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</li> </ul>
	ЦОР	<p>Видеопрезентации:</p> <p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Времена года»</li> <li>✓ «Гербы стран, городов»</li> <li>✓ «Города России»</li> <li>✓ «Бытовая техника»</li> <li>✓ «Еда, орехи, грибы»</li> <li>✓ «Животные»</li> <li>✓ «Космос»</li> <li>✓ «Профессии»</li> </ul>
Программное обеспечение		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Истоки». – Просвещение, 2011г.</li> <li>✓ Методические рекомендации «Истоки».- Просвещение, 2011г.</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы. – Просвещение, 2011г.</li> <li>✓ Мониторинг достижения детьми планируемых результатов. – Просвещение, 2011г.</li> <li>✓ Развивающие занятия с детьми 4-5 лет, под редакцией Л.А.Парамоновой, ОЛМА Медиа Групп, 2015г.</li> <li>✓ Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей, Л.А. Парамонова, Е.В.Трифонова, ТЦ СФЕРА, 2015г.</li> <li>✓ Развитие игры детей 4-5 лет, методическое пособие под редакцией Е.В.Трифоновой- ТЦ СФЕРА, 2015г.</li> <li>✓ Современные педагогические технологии, методическое пособие, О.В.Толстикова, Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014г.</li> </ul>

	Наглядный материал	<p>Картинки на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Космос</li> <li>✓ В горах</li> <li>✓ Водный транспорт</li> <li>✓ Защитники Отечества</li> <li>✓ Профессии</li> <li>✓ Семья</li> <li>✓ Права ребенка</li> <li>✓ Народы мира</li> <li>✓ Символы стран</li> <li>✓ Национальный костюм</li> <li>✓ Посуда</li> <li>✓ Школьные принадлежности</li> </ul>
Познавательно - речевое	Методическая литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомство дошкольников с литературой: Конспекты занятий М.: ТЦ Сфера, 2003.</li> <li>✓ Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. – М.: Центр педагогического образования, 2007.</li> <li>✓ Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>✓ Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчуки др. М., АСТ, 1998/.</li> <li>✓ Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Смолякова О.К., Смолякова Н.В. Математика для дошкольников. – М.: Издат-школа, 1998.</li> </ul>
	ЦОР	<p>Презентация на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ «Овощи – фрукты»</li> <li>✓ «Грибы»</li> <li>✓ Этикет</li> </ul>
	Дидактические игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игра «Чайный сервиз»</li> <li>✓ Кубики «Сложи узор»</li> <li>✓ «Детское лото»</li> <li>✓ «Транспорт»</li> <li>✓ «Узнай и назови овощи»</li> <li>✓ Лото «Растения»</li> <li>✓ «Зоологическое лото»</li> </ul>
Физическое развитие	Методическая литература	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>✓ Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001</li> </ul>

	ЦОР	Презентации на тему: ✓ «Зачем чистить зубы?» ✓ «На полке в ванной комнате» ✓ «Виды спорта» ✓ «Безопасность» (на воде, дороге, при пожаре, в лесу) ✓ «Правила дорожного движения»
	Наглядный материал	✓ Летние виды спорта ✓ Валеология ✓ Спортивный инвентарь ✓ Спорт
<b>Художественно-эстетическое</b>	Методическая литература	✓ Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: Издательство «ГНОМид», 2004. ✓ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1980. ✓ Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. ТЦ Сфера, 2005. ✓ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990. ✓ Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ Под.ред. М.Б.Зацепиной. – М.: Сфера, 2005. ✓ Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение ✓ Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ✓ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. ✓ Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2002.
	Наглядный материал	Картинки: ✓ Музыкальные инструменты – 2 шт. ✓ Полх-майданская роспись – 2 шт. ✓ Хохломская роспись ✓ Гжель ✓ Пермогорская роспись- 2 шт. ✓ Мезенская роспись- 2 шт. ✓ Дымковская игрушка – 2 шт.

# ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ, КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Программа воспитания средней группы «Подсолнушки» полностью соответствует программе воспитания МАДОУ – детский сад №15.

Календарный план воспитательной работы включает в себя значимые мероприятия воспитательного характера для детей по следующим направлениям воспитательной работы:

- Патриотическое воспитание,
- Правовое воспитание,
- Присвоение детьми моральных и нравственных ценностей, воспитание у детей уважительного отношения к труду,
- Экологическое воспитание,
- Воспитание уважительного отношения к истории, культуре других стран и народов,
- Воспитание ценностного отношения к здоровому образу жизни.

## Календарный план воспитательной работы в средней группе «Подсолнушки» на 2021-2022 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Дата и название праздника (события)</i>	<i>Мероприятия с детьми</i>	
СЕНТЯБРЬ	01.09 День знаний	Музыкальное развлечение «Путешествие в страну знаний»	Воспитатель Муз. рук.
	06.09 – 10.09 Единый день дорожной безопасности	Познавательное развлечение «Страна правил дорожного движения»	воспитатель
	27.09 День дошкольного работника	Беседа «Знакомство с профессиями дошкольного учреждения»	воспитатель
ОКТЯБРЬ	01.10 Международный день пожилого человека	Познавательная игра «Загадки от бабушки и дедушки»	воспитатель
	04.10 Международный день врача	Игра-путешествие «Путешествие к врачу»	воспитатель
	28.10 День бабушек и дедушек	Проект «Наши бабушки и дедушки»	воспитатель
НОЯБРЬ	04.11 День народного единства	Коллективная работа по ИЗО «День народного единства»	воспитатель
	10.11 Всемирный день науки	Экспериментирование «День российской науки»	воспитатель

	13.11 Всемирный день доброты	«В мире доброты» (игровое занятие)	воспитатель
	16.11 Всемирный день толерантности (терпимости)	НОД «Мы разные, но мы вместе» (толерантное отношение к людям с ОВЗ)	воспитатель
	18.11 День рождения Деда Мороза	Аппликация «Дед Мороз» Досуг «День рождения Деда Мороза»	Воспитатель Муз. руководитель
	21.11 Всемирный день памяти жертв ДТП	НОД «Будь осторожен на дороге»	воспитатель
	22.11 Акция «Засветись!»	Фотоакция «Засветись на дороге»	Воспитатель ГИБДД
	28.11 День матери	Конструирование . Изготовление подарков для мам.	воспитатель
	30.11 Всемирный день домашних животных	Проект «Домашние животные»	воспитатель
ДЕКАБРЬ	04.12 День заказов подарков и написания писем деду Морозу	«Письмо Деду Морозу» (рисование)	воспитатель
	09.12 День Героев отечества	Беседа «День Героев Отечества»	воспитатель
	13.12 Акция «Жизнь без ДТП»	Познавательно-игровой досуг «Путешествие в страну Безопасности»	воспитатель
	27.12 Акция «Безопасные каникулы или Новый год по правилам»	Акция «Мы за безопасный Новый год»	воспитатель
	30.12 День ёлочных игрушек	Изготовление ёлочных игрушек своими руками	воспитатель
ЯНВАРЬ	28.01 Международный день конструктора Лего	НОД «Легоша в гостях у ребят»	Воспитатель Педагог по лего
ФЕВРАЛЬ	08.02 Всемирный день Российской науки	НОД, Экспериментирование	воспитатель
	10.02 День памяти А.С.Пушкина	Чтение, беседа «Путешествие по сказкам А.С.Пушкина»	воспитатель

	15.02-20.03 Акция «Скорость - не главное!»	Акция «Скорость- не главное»	воспитатель
	23.02 День защитника отечества	Интегрированная НОД «День Защитника Отечества»	воспитатель
<b>МАРТ</b>	04.03-06.03 Единый день дорожной безопасности	НОД «Наш друг-Светофор», «День дорожного знака», «День юного пешехода»	воспитатель
	08.03 Международный женский день	Концерт для мам	воспитатель муз. рук.
	15.03 День добрых дел	Беседа «Вежливые слова и добрые поступки»	воспитатель
	Масленица	Масленичные гулянья «Масленица идет, блин да мед несет»	Воспитатель Муз. рук
<b>АПРЕЛЬ</b>	01.04 День смеха	Развлечение «Праздник смеха и улыбки»»	Воспитатель Муз. рук.
	12.04 День космонавтики	Игра «Космическое путешествие»	воспитатель
<b>МАЙ</b>	01.05 Праздник Весны и Труда	Рисование «К нам весна шагает быстрыми шагами»	воспитатель
	09.05 День победы	Аппликация с рисованием на тему « Праздничный салют в честь Дня Победы» Тематическое занятие «Мы помним, мы гордимся»	Воспитатель Муз. руководитель
	22.05-27.05 Единый день дорожной безопасности	Развлечение «Страна правил Дорожного Движения»	воспитатель
<b>ИЮНЬ</b>	01.06 День защиты детей	Развлечение «1 июня- праздник детей»	Воспитатель Муз. рук.
	День рождения города	Рисунки на асфальте	воспитатель
	12.06 День России	Квест – игра «Наша Родина-Россия»	воспитатель
<b>ИЮЛЬ</b>	08.07 День семьи	Проект «Моя семья»	воспитатель

**Календарно – тематическое планирование  
(приложение)**