

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

МКДОУ – детский сад №15 «Теремок»

Протокол № 8 от «13» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий  О.Ю. Карпаева



«13» мая 2019 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального казенного дошкольного образовательного
учреждения – детский сад № 15 «Теремок»

ГО Среднеуральск

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели, задачи, принципы и подходы к реализации программы.....	5
1.2. Значимые характеристики для разработки и реализации программы.....	9
1.3. Возрастные особенности детей.....	10
2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы	
2.1. Целевые ориентиры	21
2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности.....	32

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	52
1.1 Водущий вид деятельности ребенка раннего и дошкольного возраста.....	53
1.2 Физическое развитие.....	55
1.3 Речевое развитие.....	67
1.4 Социально-коммуникативное развитие.....	80
1.5 Познавательное развитие.....	102
1.6 Художественно- эстетическое развитие.....	112
2. Способы и направления поддержки детской инициативы	128
3. Педагогические технологии, применяемые в ДОУ	132
4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	144
5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	149
6. Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	153

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1 Режим дня и распорядок	178
2 Планирование образовательной деятельности	190
3 Организация развивающей предметно-пространственной среды	195
4 Перечень методических, наглядных, цифровых ресурсов ДОУ	197

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация программы	202
-------------------------------------	-----

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15-«Теремок» общеразвивающего вида расположен по адресу: 624071, Россия, Свердловская область, город Среднеуральск, улица Кирова 24а, телефон 7-47-14.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15 двухэтажное типовое здание, введенное в строй в июле 1978 года. Категория – третья.

Учреждение полностью благоустроено: центральное горячее и холодное водоснабжение, центральное отопление. Детский сад находится в непосредственном окружении жилого массива и учреждений социального назначения (начальная образовательная школа № 5, детская библиотека, магазины, аптека и др.).

Режим работы ДОУ построен с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и способствует их гармоничному развитию. Дошкольное образовательное учреждение работает пять дней в неделю, с 10,5 часовым пребыванием детей. В настоящее время функционирует 11 групп.

Общеобразовательная программа, муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения – детского сада № 15 «Теремок», разработана с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

При разработке образовательной программы МКДОУ- детский сад №15 учтены следующие методические материалы:

- «Истоки»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Л.А.Парамоновой- М:ТЦ Сфера, 2015-192с.
- «Ладушки»: Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/под ред. И.А Каплуновой, И.М., Новоскольцевой-СПб, 2015
- «Мы живем на Урале»: Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В Толстикова, О.В. Савельева- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»- 2013г.-102с.

- Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»// Л.Л. Тимофеева-СПб: ООО «Издательство Детство – пресс», 2015-160с

Также программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и заказа родителей.

В ДОУ при участии педагогов, медицинских работников, учителей – логопедов, музыкальных руководителей обеспечивается коррекция физического, психического и речевого развития детей с учетом индивидуальных особенностей развития каждого воспитанника.

В МКДОУ – детский сад №15 образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами [Закон «Об образовании в Российской Федерации ст. 14. п.2]. Характер образования в МКДОУ – детский сад №15 – светский [Закон «Об образовании в Российской Федерации ст. 3 п.6]

Развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с культурными центрами, даёт дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребёнка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнёрства.

Традиционными для педагогического коллектива является партнёрство в работе окружающими нас учебными, спортивными и культурно-образовательными учреждениями.

Учреждение	Задачи, решаемые в совместной работе	Формы работы с детьми
Информационно - образовательная		
Управление дошкольного образования ГО Среднеуральск	<ul style="list-style-type: none"> - нормативно – правовое обеспечение - финансирование - комплектование групп 	<ul style="list-style-type: none"> - Содействие развитию МКДОУ детский сад № 15 - Повышение качества воспитательно-образовательного процесса, использования психолого-педагогической науки и передового педагогического опыта
<u>ГБОУ ДПО Свердловской области «Институт развития образования»</u>	<ul style="list-style-type: none"> - курсы повышения квалификации - курсы подготовки к аттестации, аттестация - новинки методической литературы 	
Воспитательно - образовательная		
Музей имени Гриневича	<ul style="list-style-type: none"> - развитие у детей представлений об истории развития города. - приобщение детей к миру искусства. 	<ul style="list-style-type: none"> - организация экскурсий по музею с учетом возрастных особенностей детей. - проведение познавательных игр с детьми.

Городская детская библиотека	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание грамотного слушателя. - приобщение к культуре чтения художественной литературы. - Создание единого образовательного пространства по реализации «Мы живем на Урале» 	<ul style="list-style-type: none"> - использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями, родителями. - организация выставок детской литературы - проведение бесед с детьми по прочитанным книгам сотрудниками библиотеки, просмотр диафильмов.
Екатеринбургский театр (проект – воспитание театром)	<ul style="list-style-type: none"> - приобщение детей к миру театрального искусства. - знакомство с произведениями литературного искусства различных жанров и видов. 	- организация детских кукольных спектаклей в дошкольном учреждении.
Начальная общеобразовательная школа № 5	<ul style="list-style-type: none"> - совместный план работы - отслеживание результатов 	знакомство детей со школой преемственность
Средняя общеобразовательная школа № 6	<ul style="list-style-type: none"> - совместный план работы - отслеживание результатов - повышение самообразования педагогов 	знакомство детей со школой
Лечебно - профилактическая		
Детская поликлиника	<ul style="list-style-type: none"> - лечебно – профилактические мероприятия - оказание врачебной помощи на дому - обследование специалистами для дальнейшего направления на ПМПК 	

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с 2 до 8 лет в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому.

1.1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

- позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в адекватных его возрасту видах детской деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);
- Обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания программы и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребенок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Задачи с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса:¹

1. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

¹ Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Задачи по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие, направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:²

- Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможности последствия, различать игровую и реальную ситуации;
- Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач в соответствии с особенностями ситуации;
- Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Задачи по реализации области художественно – эстетическое развитие:³

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям

² Использованы методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева, 2015 г.

³ Использованы методические рекомендации парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Автор И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2015 г

- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
- Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой

ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы, направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:⁴

- *научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации;
- *сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания;
- *комплексности*, наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения в вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы; формирование сознания безопасной жизнедеятельности;
- *Адекватности* возрастным особенностям на каждом этапе развития детей;

⁴Использованы методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева, 2015 г.

- *Событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- *Антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний, полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности

Принципы художественно-эстетического развития:⁵

- Целостный подход в решении педагогических задач
- Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания
- Соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем
- Принцип положительной оценки детей
- Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано

1.2. ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Структурные единицы учреждения - группы общеразвивающей направленности - 11 групп, из них 1 группа раннего возраста (до 3-х лет) и 10 групп от 3 до 8 лет.

Наполняемость групп соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Группы	Кол-во детей	Девочек	Мальчиков
Группа «Неваляшки»	21	10	11
Группа «Непоседы»	21	10	11
Группа «Гномики»	21	10	11
Группа «Сказка»	21	7	14
Группа «Солнышко»	21	10	11
Группа «Подсолнухи»	21	11	10
Группа «Радуга»	21	10	11
Группа «Звездочки»	21	10	11
Группа «Почемучки»	21	12	9
Группа «Умники»	21	6	15
Группа «Смешарики»	21	12	9

Группы здоровья			
I группа	II группа	III группа	IV группа
50 детей	119 детей	60 детей	9 детей

Дополнительное образование детей

Кружки, секции	Кол-во детей
Музыкальная школа	1

⁵ Используются методические рекомендации парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Автор И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2015 г

Танцевальная студия	20
Дзюдо	2
Стартовая школа	30
Художественная гимнастика	6

1.3 ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3–4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник,

треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности*: малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (супермаркете покупают игрушки, хлеб, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения) и т. д.

На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые

вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, менять сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Дети 4-5 лет социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т.п.

Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают

отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера.

К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием.

Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане.

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4–5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д.

Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо

предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В 5-6 лет у ребенка формируется система *первичной гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности.

В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и

экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в

который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куса глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениями (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами

деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике.

Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна).

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного *внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им произвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на

стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог

развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Целевые ориентиры в обязательной части

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. К ним относятся социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

3 года

интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

4 года

Ребёнок проявляет любопытство и активность при появлении чего-то совершенно нового (новые предметы ближайшего окружения, звуки, народные игрушки, изобразительные материалы и др.) или предложенного взрослым (сказка, иллюстрации к сказке, игры).

Решает простейшие интеллектуальные задачи (ситуации), пытается применить разные способы для их решения, стремится к получению результата, при затруднениях обращается за помощью. Пытается самостоятельно обследовать объекты ближайшего окружения и экспериментировать с ними. Выполняет элементарные перцептивные (обследовательские) действия. Имеет начальные представления о свойствах объектов окружающего мира (форма, цвет, величина, назначение и др.).

Сравнивает предметы на основании заданных свойств. Пытается улавливать взаимосвязи между отдельными предметами или их свойствами.

Выполняет элементарные действия по преобразованию объектов. Подражает эмоциям взрослых и детей. Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам. Эмоционально откликается на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности, произведения изобразительного искусства, в которых переданы понятные чувства и отношения (мать и дитя).

Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения: кто это? Как его зовут? (Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.) Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.). В отдельных случаях может оказать помощь другому. Владеет бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и её расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в магазине и т. д.). Воспроизводит ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), слышит специально выделяемый при

произношении взрослым звук и воспроизводит его, использует в речи простые распространённые предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова. С помощью взрослого составляет рассказы из трёх-четырёх предложений, пользуется системой окончаний для согласования слов в предложении. Соблюдает простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых. Хорошо справляется с процессами умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, одевается и раздевается, ухаживает за своими вещами и игрушками при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; принимает пищу без участия взрослого.

Элементарно ухаживает за своим внешним видом, пользуется носовым платком. Ситуативно проявляет желание принять участие в труде. Самостоятельно справляется с отдельными процессами, связанными с подготовкой к занятиям, приёмом пищи, уборкой групповой комнаты или участка, трудом в природе, вместе со взрослым участвует в отдельных трудовых процессах, связанных с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Способен преодолевать небольшие трудности. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить получившееся действие. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций.

Ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Имеет отдельные немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Овладевает умением слушать художественное или музыкальное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 5 минут). При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.

Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого. Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей.

Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

Знает своё имя, возраст в годах, свой пол. Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестёр), город (село) и страну, в которых живёт. Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт), в природе (незнакомые животные, водоёмы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора и т. д.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).

Ориентируется в свойствах музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь — низкий регистр), простейших характерах музыки (весёлая — грустная). Подпевает элементарные попевки, двигательнo интерпретирует простейший метроритм, играет на шумовых музыкальных инструментах.

Улавливает образ в штрихах, мазках и в пластической форме. Стремится правильно действовать с изобразительными и пластическими и конструктивными материалами, проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его.

Стремится осваивать различные виды движения: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд; на носках; высоко поднимая колени; перешагивая через предметы (высотой 5—10 см); змейкой между предметами за ведущим; догонять, убежать, бегать со сменой направления и темпа, останавливаться по сигналу; бегать по кругу, по дорожке, обегать предметы; прыгать одновременно на двух ногах на месте и с продвижением вперёд (не менее 4 м); на одной ноге (правой и левой) на месте; в длину с места; вверх с места, доставая предмет одной рукой; одновременно двумя ногами через канат (верёвку), лежащий на полу; одновременно двумя ногами через три-четыре линии (поочерёдно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перелезать через лежащее бревно, через гимнастическую скамейку; влезать на гимнастическую стенку, перемещаться по ней вверх-вниз, передвигаться приставным шагом вдоль рейки; подлезать на четвереньках под две-три дуги (высотой 50—60 см);

бросать двумя руками мяч вдаль разными способами (снизу, из-за головы, от груди); катать и перебрасывать мяч друг другу; перебрасывать мяч через препятствие (бревно, скамейку); прокатывать мяч между предметами; подбрасывать и ловить мяч (диаметром 15—20 см) двумя руками; бросать вдаль мяч (диаметром 6—8 см), мешочки с песком (весом 150 г) правой и левой рукой; попадать мячом (диаметром 6—8—12 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, двумя и одной рукой (удобной) разными способами с расстояния не менее 1 м; метать мяч одной (удобной) рукой в вертикальную цель (наклонённую корзину), находящуюся на высоте 1 м с расстояния не менее 1 м;

кружиться в обе стороны; ловить ладонями (не прижимая к груди) отскочивший от пола мяч (диаметром 15—20 см), брошенный ребёнку взрослым с расстояния 1 м не менее трёх раз подряд; ходить по наклонной доске (шириной 20 см и высотой 30 см) и по напольному мягкому буму (высотой 30 см); стоять не менее 10 с на одной ноге (правой и левой), при этом другая нога согнута в колене перед собой;

кататься на санках с невысокой горки; забираться на горку с санками; скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослого; кататься на трёхколесном велосипеде; ходить на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

5 лет

Проявляет интерес к общественным явлениям, процессу чтения, произведениям музыкального и изобразительного искусства, познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем?), о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых, о прошлом и будущем и т. п. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, фактура, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.).

Применяет обследовательские действия (погладить, смять, намочить, насыпать и т. д.). Стремится самостоятельно объединять предметы в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Проявляет интерес к отгадыванию и сочинению загадок. Активно включается в игры и другие виды деятельности как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей). Предлагает несложные сюжеты для игр.

Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Эмоционально воспринимает праздники. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.

Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее. Использует средства интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи) для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения, публичного чтения стихотворений наизусть, коротких пересказов. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми.

Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного (коллективного) продукта в продуктивных видах деятельности.

Проявляет избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками. Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнёров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.

Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо.

Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (три-четыре) (например, жадность — щедрость, взаимовыручка — себялюбие). Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения, по окончании работы убирает своё рабочее место.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях, некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого).

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). Осуществляет перенос приобретённого опыта в разнообразные виды детской деятельности, перенос известных способов в новые ситуации. Исследует объекты с использованием простейших поисковых действий. Умеет связывать действие и результат. Стремится оценить полученный результат, при затруднениях обращается за помощью. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Выделяет параметры величины протяжённых предметов. Оперировать числами и цифрами в пределах 5. Использует счётные навыки. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел. Различает геометрические фигуры и их свойства (углы, стороны). Классифицирует предметы по заданному признаку. Определяет расположение предметов относительно друг друга и направления движения от себя или из заданной точки. Использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года, определяет их последовательность.

Знает свою страну, улицу, на которой живёт, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства, о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат, мотивы труда), о повадках и приспособительных

особенностях животных и растений к среде обитания, о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека. Имеет элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приёмами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и т. п.

Чисто произносит звуки родного языка. Чётко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Дифференцирует на слух гласные и согласные звуки. Использует в речи сложноподчинённые предложения. Проявляет словотворчество в процессе освоения языка.

Исполняет песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Координирует слух и голос. Владеет певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью). Понятно для окружающих изображает всё то, что вызывает его интерес. Передаёт характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

Самостоятельно правильно владеет процессами умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам, следит за своим внешним видом и внешним видом других детей, помогает взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы, самостоятельно ест, соблюдая правила поведения за столом, одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам или младшим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность (складывает и вешает одежду, с помощью взрослого приводит одежду, обувь в порядок — чистит, сушит и т. п.). Самостоятельно выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.

Ребёнок устанавливает связь между овладением основными движениями и развитием силы, ловкости, выносливости собственного тела.

Понимает необходимость заботы о сохранении здоровья и значимость движений. Имеет представления о здоровом образе жизни, о необходимости культурно-гигиенических навыков, полноценном питании, правильном режиме, закаливании, занятиях спортом. Может:

ходить в разном темпе и в разных направлениях, с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком, на носках, на пятках, высоко поднимая колени, перешагивая через предметы (высотой 10—15 см), змейкой между предметами за ведущим и самостоятельно, прямо и боком приставным шагом по лежащему на полу канату (верёвке) диаметром 3 см; перешагивать одну за другой рейки лестницы, приподнятой от пола на 25 см, а также через набивные мячи; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, в рассыпную, змейкой между предметами самостоятельно, челночным бегом (10 м 3);

прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; на одной ноге (правой и левой), в длину с места, одновременно на двух ногах, постепенно поворачиваясь кругом; вокруг предметов (мяч, кубик); из обруча в обруч (диаметром 45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу, одновременно двумя ногами через пять-шесть линий (поочередно через каждую), расстояние между соседними линиями равно длине шага ребёнка; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 25 см) боком с продвижением вперёд, с разбега через верёвку или резинку (высотой 15 см); спрыгивать на мат со скамейки (высотой 20 см) и с гимнастического бревна (высотой 15 см);

лазать по гимнастической стенке вверх-вниз, передвигаться приставным шагом по горизонтальной рейке и перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону, по горизонтальной гимнастической лестнице разными способами, ползать по гимнастической скамейке на животе,

подтягиваясь руками; подлезать под дуги (высотой 50—60 см), не касаясь пола руками; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; прокатывать мяч или шар в цель (расстояние 1—1,5 м); подбрасывать мяч (диаметром 12—15 см) вверх и ловить

его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз подряд; перебрасывать мяч двумя и одной рукой через препятствие (высотой не менее 1,2 м) с расстояния не менее 1,2 м; метать двумя и одной рукой (правой и левой) разными способами мячи (диаметром 6—8 см) в корзину (ящик), стоящую на полу, с расстояния не менее 1,5 м, в вертикальную цель (обруч диаметром 45 см; щит 40 40 см) с расстояния не менее 1,5 м одной (удобной) рукой (высота центра мишени 1,2 м); отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) не менее пяти раз подряд; прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м, сохраняя прямолинейность движения; вбегать на наклонную доску (шириной 20 см и высотой 35 см); ходить прямо по гимнастическому бревну (шириной 10 см, высотой 15 см); переступать через скакалку, вращая её вперёд и назад; кататься на санках с невысокой горки, уметь делать повороты и тормозить, на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде; самокате; скользить по ледяным дорожкам без помощи взрослого; кататься; ходить на лыжах скользящим шагом без палок, свободно размахивая руками.

6 лет

Проявляет активность в получении информации о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.

Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением, произведениям искусства, тематическому многообразию произведений, биографиям авторов, историям создания произведений. Имеет отдельные читательские, слушательские предпочтения, высказывает их. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в произведениях искусства. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить и т. д.). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.

Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их. Использует формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах. Использует обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью. Обследует образцы, схемы, выделяет структуру объекта и устанавливает её взаимосвязь с практическим назначением объекта. Проявляет творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала. Планирует построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Оперирует числами и цифрами в пределах 10. Устанавливает количественные отношения в пределах известных чисел, понимает закономерности построения числового ряда. Сравнивает предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определяет результаты измерения. Классифицирует предметы по выделенному признаку. Устанавливает отношения: часть — целое, равенство — неравенство. Различает геометрические фигуры, их особенности и общие свойства. Определяет относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывает маршруты движения. Использует временные ориентировки, определяет относительность временных характеристик.

Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в

зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Передаёт в речи причины эмоционального состояния: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчился, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.

Стремится к общению со сверстниками, уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательной-исследовательской, трудовой деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с партнёрами на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).

Начинает управлять своим поведением. Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.

Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения. Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах деятельности: самостоятельно ставит цель, планирует все этапы деятельности, контролирует промежуточные и конечные результаты.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, перекрёстках, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, заливать место костра водой перед уходом).

Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей. Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение; интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни; импровизировать в музыкальной и речевой деятельности; разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных и художественных произведений. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи. Проявляет сообразительность и творчество в различных жизненных и образовательных ситуациях.

Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках; о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории; о некоторых видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, природе, современной информационной среде; о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, лесные пожары); о средствах выразительности, о жанрах и направлениях искусства.

Называет любимые сказки и рассказы, музыкальные произведения и произведения изобразительного искусства. Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри неё, свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Беларусь, Германия и др.), их населении и природе планеты и др.

Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (*пальто, кино, метро, кофе* и т. п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. Пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов. Производит звуковой анализ простых трёхзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки. Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых. В ходе общения использует повествовательный и описательный рассказ, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, различает оттенки значений слов, многозначные слова.

Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т. п.). Определяет состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган). Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их. Выбирает одежду и обувь, соответствующие погоде.

Может: ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; перестраиваться в колонну по два человека; бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего, врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад, челночным бегом (10 м 3); прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь, на батуте, с поворотами в любую сторону, в длину и в высоту с места и с разбега, на одной(удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу; перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд; спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см; лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, по наклонной гимнастической лестнице разными способами, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях; ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени; подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами; пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу; подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями, не прижимая к груди, не менее пяти раз, перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола; метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд), одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд); прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами); удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°; ходить по гимнастической скамейке прямо; с поворотами; поднимаясь на носки; ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см); прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку; кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках, на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты, на самокате; скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие, приседая; ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в

движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях; владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Целевые ориентиры дошкольного образования, формируемые участникам образовательных отношений для детей старшего дошкольного возраста с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса⁶

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приязненно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширить круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение* к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях), использует народный фольклор, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

⁶ Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В. Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке и пр.); выражает желание в будущем трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов.
- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);
- *ребенок знает* название и герб своего города Среднеуралья, реки Исеть, главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.

Целевые ориентиры возможных достижений ребенка в освоении культуры безопасности:⁷

Младшая группа

1. Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно делать
2. Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами
3. Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности
4. Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения

Средняя группа

1. Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения.
2. Ребенок стремится соблюдать знакомые правила
3. Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования
4. Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками
5. Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них

⁷ Используются методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева, 2015 г.

Старший дошкольный возраст

1. Ребенок: владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;
способен безопасно действовать в повседневной жизни;
выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норма безопасного поведения
2. Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях
3. Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности
4. Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую и реальную ситуацию
5. У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций
6. Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные
7. Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам
8. Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми
9. Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач

2.2. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в ДООУ по ООП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой предусмотрена диагностика развития ребенка как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется в процессе их реальной жизнедеятельности, поскольку характеристикой развития выступает не столько формальная усвоенность той или иной информации, сколько успешное и адекватное ее применение в практической деятельности.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Целевые ориентиры, конкретизируются в содержании *интегральных показателей развития и базисных характеристик личности*, и представлены для каждого возрастного периода. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этими характеристиками дает педагогу представление о том, насколько ребенок успешен в усвоении программы.

Оценка индивидуально развития детей проводится по 3 уровням:⁸

✓ **Экспресс – диагностика.**

При отсутствии наблюдаемых отклонений в развитии ребенка от психологического портрета, соответствующего возрасту, не нужно проводить более детализированную диагностику или мониторинг. Педагог реализует образовательную работу в соответствии с планом и с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

- Если экспресс – диагностика обнаруживает *несоответствие* уровня развития интегральным показателям соответствующего возраста – рекомендуется проведение педагогической диагностики.

✓ **Педагогическая диагностика**

Проводится с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста. Результаты доводятся до сведения родителей с целью выработки единой общей стратегии их преодоления.

✓ **Психологическая диагностика**

Проводится в том случае, если по результатам педагогической диагностики по большинству параметров присутствуют низкие оценки.

⁸ Использованы методические рекомендации примерной основной образовательной программы «Истоки», Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей, 2015г.

Базисные характеристики личности ребенка

3- 4 года	
<i>Компетентность</i>	К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения.
<i>Эмоциональность</i>	Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.
<i>Инициативность</i>	Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно - ролевых играх. Все это составляет основу развития у ребенка креативность (способности к творчеству).
<i>Самостоятельность</i>	Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.). Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).

Конец 4- 5 года	
<i>Здоровье</i>	<p><i>Проявления в психическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; • стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость; • стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами). <p><i>Проявления в физическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила); • сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой); • подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); • прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; • бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; • бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5-8 м; • хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку; • накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений); • активен, хорошо ест и спит; • владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

<p>Символично-моделирующие виды деятельности</p>	<p><i>Сюжетно-ролевые</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - принимает на себя роль, называет свою роль словом («Я – мама, «Я- врач») - выполняет игровые действия - использует предметы-заместители (палочка может быть ложкой, градусником и т.п.) - взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета); - инициативен в организации предметной среды для самостоятельных игр. <p><i>Изобразительная деятельность</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - изображает человека, животных природу, различные по цвету и форме предметы схематично, но узнаваемо; - изобразительную деятельность сопровождает речью и драматизацией; - использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому. <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирует по образцу; преобразует конструкции по заданным условиям, используя различные материалы (строительные наборы, конструкторы, бумага, природный материал), выделяет различные способы и самостоятельно ими пользуется; - пользуется простыми способами конструирования (надстраивание и скручивание бумаги; «опредмечивание природного материала) для создания моделей и художественных образа.
<p>Самообслуживание, элементы труда:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятелен в умывании, раздевании, одевании, пользовании туалетом; при необходимости сам может обратиться за помощью («Застегни мне», «Развяжи шарф» и т.д.); - аккуратен во время еды, умеет использовать носовой платок, правильно надевает обувь; - выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, поливает растения и т.д.); - убирает на место свою одежду, игрушки, книги.
<p>Общение:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - способен общаться со взрослым на темы, отражающие как воспринимаемую ситуацию, так и выходящую за ее пределы («Когда было лето, мы с папой...», «Скоро мы поедem...»). - охотно задает вопросы в разговоре со взрослым; - способен заметить эмоциональные состояния взрослых и детей; - проявляет сочувствие близким взрослым и сверстникам; - владеет элементарными навыками проявления вежливости (умеет здороваться, прощаться, благодарить); - использует в общении речевые и неречевые средства (выразительные жесты, мимику).
<p>Речь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения («Я подожду», «Я посмотрю» и т.д.), оценки себя и своих действий («Я- хороший», «Получилось красиво»), удовлетворения своих разнообразных потребностей («Хочу кушать», «Болит живот»); - обладает определенным словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни; активно

	<p>использует глаголы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - может построить высказывание из нескольких простых предложений; - может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок; восстановить их сюжет по картинкам; - звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замена звуков {р} на {л} и др.).
--	---

Конец пятого, шестого года жизни	
<i>Познавательное развитие</i>	<p><i>Ориентировка в окружающем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя- отчество воспитателей; - знает, в какой стране, в каком городе живет; - ориентируется в помещении и на участке детского сада; - задает вопросы о новых вещах; - проявляет интерес к явлениям природы, имеет представление о различных животных и растениях; - понимает простейшие причинно- следственные связи (видит снег- холодно- надо тепло одеваться); - соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми; понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д. <p><i>Экспериментирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - в практических действиях с новыми для него предметами пытается узнать их свойства (можно сжимать, катать, бросать, переливать и пр.) <p>— вставить и повернуть ключик, чтобы завести машинку; соединить детали для создания аппликации, постройки; смешать краски для получения нового цвета и т.д.).</p> <p><i>Развитие обобщений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — путем проб и ошибок находит решение практических задач (— обобщает способы предметных, игровых действий, общения и может их использовать в новых условиях (ложкой не только ест, но и пересыпает сыпучие вещи, рыхлит землю; имитирует в игре труд врача, шофера, продавца; здоровается и прощается не только в детском саду, но и в других ситуациях); — различает и называет основные геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг); — определяет положение предметов в пространстве относительно себя (вверху —внизу, сзади — спереди и др.); — имеет элементарные представления о времени (день —ночь, утро — вечер); — может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению; — может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10.

Эмоциональные проявления:	<ul style="list-style-type: none"> — испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности; — переживает, если его не принимают в игру или обижают сверстники; — ярко проявляет эмоции при слушании литературных произведений; — с удовольствием поет, двигается под музыку, танцует, участвует в игре-драматизации, фольклорных играх.
Компетентность	<p>Социальная компетентность ребенка к концу младшего дошкольного возраста характеризуется возросшим интересом и потребностью в общении, особенно со сверстниками, осознанием своего положения среди них. Ребенок овладевает различными способами взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.</p> <p>Интеллектуальная компетентность характеризуется прежде всего высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменениями в живой и неживой природе, происхождением человека и т.д.), профессиональной деятельностью взрослых. Ребенок владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности.</p> <p>В области овладения родным языком для него характерны многообразные игры со звуками, рифмами, смыслами.</p> <p>Физическая компетентность связана с возникновением интереса к выполнению необходимых гигиенических процедур, режиму дня, регулированию двигательной активности, совершенствованию движений.</p>
Эмоциональность	<p>Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способ выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Он способен проявить сочувствие, сопереживание, которые лежат в основе нравственных поступков.</p>
Креативность	<p>Ярко проявляется в специфических видах детской деятельности: игре, конструировании, рисовании, лепке, музицировании, также в речи. Ребенок может увидеть в одном и том же материале, его форм и линиях различные образы и отразить свое видение в рисунках, поделках природного материала и т.д. Может использовать эти образы в игре, выразительном движении, при сочинении сказок. Получает особое удовольствие</p>

	экспериментирования с разными материалами, звуками, словами, в результате которого возникает оригинальный продукт.
Инициативность	проявляется: в выборе тематики игр, постановке и решении новых игровых проблемных ситуаций, вопросах и предложениях. которыми он обращается к взрослому и сверстникам; организации и осуществлении самостоятельной продуктивной деятельности.
Самостоятельность	проявляется в элементарном самообслуживании (одевании, раздевании, умывании и др.), выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями), организации предметной среды для самостоятельных игр, использовании имеющихся знаний и способов в разных продуктивных видах деятельности.

Конец седьмого года жизни	
Здоровье	<p><i>Проявления в психическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить; — стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость — стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия различными предметами). <p><i>Проявления в физическом развитии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — у ребенка развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила); — сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой); — подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз); — прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия; — бегаёт свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их; — бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок и другое удобной рукой на 5-8 м; — хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку; — накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений); — активен, хорошо ест и спит; — владеет элементарными навыками здорового образа жизни

	(соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).
Символично-моделирующие виды деятельности	<p>Сюжетно-ролевая игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> — стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры; — самостоятельно организует предметно-игровую среду; <ul style="list-style-type: none"> — в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач; — действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»); — использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми; <ul style="list-style-type: none"> — индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью. <p>Режиссерская игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> — берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре; <ul style="list-style-type: none"> — создает и проигрывает целостные сюжеты; — удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь. <p>Народные игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> — четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.); — испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, от принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.п.). <p>— Дидактические игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> — стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта); — умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия). <p>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</p> <ul style="list-style-type: none"> — в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы и городской и сельской жизни, сказочные образы; — речь (замысел) предвосхищает создание рисунка; — использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.); <p>— создает оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки</p>

	<p>других).</p> <p><i>Конструирование</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — создает конструкции из разных материалов по собственному замыслу; — применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.); — пользуется обобщенными способами конструирования (изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности); — участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, игры, для украшения интерьера и др.), создает художественные образы.
<p><i>Самообслуживание и элементы труда:</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> — распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурных по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в группе; — владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.); — стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книг и др.).
<p><i>Общение</i></p>	<p><i>Со взрослым:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — инициативен в общении с педагогами, персоналом образовательной организации, родителями других детей; — поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы (бытовые, общественные, личностные и др.); — умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме; — в общении проявляет уважение к взрослому. <p><i>Со сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (по являются друзья); — проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности; — умеет договариваться со сверстниками; — может посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.) <p><i>Речь:</i></p> <p>- свободно владеет родным языком, высказывается простыми</p>

	<p>распространенными предложениями; может грамматически правильно строить сложные предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - может построить связный рассказ по сюжетной картинке; - использует обобщающие слова, антонимы, сравнения; - использует речь для планирования действий; - понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); - свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; <ul style="list-style-type: none"> — проявляет интерес к книгам может назвать несколько известных ему литературных произведений; — по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книги др.); — рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом; — имеет элементарное представление о языковой действительности (о звуке, слове, предложении).
<p>Познавательное развитие</p>	<p><i>Ориентировка в окружающем:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес; — имеет представление о России как своей стране; — узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн); — интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к ней, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.); — имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных; — имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.); — знает и называет материалы, из которых сделаны предметы (стекло, дерево, бумага и др.), и их свойства (прозрачный, холодный, гладкий, бьется и др.); — имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает; — ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в

	<p>общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и другие обозначения времени (воскресенье, отпуск и др.); - обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы. <p><i>Экспериментирование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность; — находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера; — устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям — гладким, шершавым, с разным углом наклона; погружение разных предметов в воду — тонет, не тонет и др.). <p><i>Развитие обобщений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы); — объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.); — имеет представление об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры); — владеет логическими операциями — анализирует, выделяет свойств. <p>сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивая музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг фильмов, варианты их завершения и др.).</p>
<p>Эмоциональные проявления:</p>	<p style="text-align: right;">- инициативен, активен, испытывает удовольствие от</p> <p>предстоящих событий (радуется тому, что сегодня будут театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> — хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время

	<p>некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);</p> <ul style="list-style-type: none"> —способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам данному слову, общей договоренности; поддается уговорам воспитателя; —проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, находит способ как лучше собрать модель и др.); — с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается; —осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, учитывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами и др) <p>Ребенок отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие переживаний собственных и других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).</p> <p>Эмпатия в этом возрасте проявляется не только в сочувствии и сопереживании другому человеку, но и в содействии ему.</p>
<p>Креативность</p>	<p>Ребенок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа фантазии, движения и т.п., которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью и подвижностью. Семилетнего ребенка характеризуют активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи.</p>
<p>Компетентность</p>	<p>К концу дошкольного возраста социальная компетентность ребенка позволяет ему понимать разный характер отношения к нему окружающих взрослых и</p>

	<p>сверстников, свое отношение к ним и выбирать соответствующую линию поведения. Он умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Коммуникативная компетентность проявляется в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.</p> <p>У ребенка в семь лет ярко проявляются уверенность в себе и чувство сочувственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности.</p> <p>Интеллектуальная компетентность старших дошкольников характеризуется способностью к практическому и умственному экспериментированию, обобщению, установлению причинно-следственных связей и речевому планированию. Ребенок группирует предметы на основе их общих признаков, проявляет осведомленность в разных сферах жизни: знает о некоторых природных явлениях и их закономерностях, знаком с универсальными знаковыми системами — алфавитом, цифрами и др.</p> <p>Ребенок свободно владеет родным языком (его словарным составом, грамматическим строем, фонетической системой) и имеет элементарные представления о языковой действительности (звук, слово, предложении и др.).</p> <p>Компетентность в плане физического развития выражается в более совершенном владении своим телом, различными видами движений. Он имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и др.) и здоровье, заботится о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.</p>
<p>Свобода поведения</p>	<p>Свободный ребенок отличается внутренней раскованностью, открытостью в общении, искренностью в выражении чувств, правдивостью.</p> <p>Вместе с тем он осторожен и предусмотрителен, избегает травм, проявляет разумную осторожность в незнакомой</p>

	<p>обстановке, при встречах с чужими людьми. Ребенок может выполнять выработанные обществом правила поведения (нельзя идти куда-то с незнакомым человеком, нужно соблюдать правил перехода улицы, использовать предметы по назначению, учитывать непредсказуемость поведения животных и т.д.).</p>
<p>Самостоятельность и ответственность</p>	<p>Самостоятельность проявляется способности без помощи взрослого решать различные задачи, возникающие повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора и т.д.). В продуктивных видах деятельности — изобразительной, конструировании и др. — ребенок сам находит способы и средства для реализации своего замысла. Самостоятельный ребенок: не боится взять на себя ответственность, может исправить допущенную ошибку. Ответственный ребенок стремится хорошо выполнить порученное дело, значимое не только для него, но и для других, испытывает при этом чувство удовлетворения.</p>

Содержание базисных характеристик личности отражает основную сущность универсальных предпосылок к учебной деятельности (умение работа по правилу и образцу, вслушиваться в речь взрослого и выполнять его задания, оценивать и контролировать собственную деятельность и осознавать ее способы и др.).

Все результаты заносятся в карту педагогической диагностики⁹

Интерпретация результатов (заполнения Карт педагогической диагностики ребенка)

У ребенка уровень «достаточный» составляет более 70%, «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод:

«Возрастное развитие опережает норму. Рекомендуется индивидуальная работа с включением программного материала следующего года. Рекомендуется проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».

Если у ребенка уровень «достаточный» составляет менее 70%, уровень «недостаточный» отсутствует, — делается следующий вывод:

«Возрастное развитие несколько опережает норму. Рекомендуется обогащение содержания психолого-педагогической работы, проведение комплексного психологического обследования для решения вопроса о выявлении общих и специальных способностей ребенка».

⁹ Использованы методические рекомендации программы дошкольного образования «Истоки». Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей./ науч. рук. Парамонова Л.А., 2015г.

Если у ребенка уровень «недостаточный» присутствует в любом количестве, — делается следующий вывод:

«Возрастное развитие соответствует норме. Рекомендуется работа в соответствии с образовательными задачами данной возрастной группы».

Интерпретация результатов (заполнения Карт педагогической диагностики ребенка) на конец учебного года¹⁰

Карта развития ребенка 6-7 лет

Фамилия, имя, дата рождения _____
Образовательная организация, структурное подразделение _____

Показатели развития	Достижения ребенка
<i>Физическое развитие</i> Группа здоровья Соответствие антропометрических показателей возрастной норме	
<i>Проявление эмоциональных состояний в движении</i> Признаки психомоторного благополучия преобладают над признаками психомоторного неблагополучия	
<i>Развитие движений</i> Перекладывание двумя пальцами по одному предмету из группы мелких вещей (бусинок, спичек) в коробку Сохранение статического равновесия стоя на линии Бег с преодолением препятствий Подбрасывание и ловля мяча Прыжок в длину с места	
<i>Социально - коммуникативное развитие</i> Способен вступить в общение со знакомыми взрослыми Избирательно и устойчиво взаимодействует со знакомыми детьми (входит в разнообразные объединения детей по интересам) Чувствует настроение близких взрослых и сверстников Может оказать эмоциональную поддержку и помощь в случаях затруднения Регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил Имеет представление о себе и своих возможностях Имеет представление о культурных нормах поведения	
<i>Познавательное развитие</i> Имеет представление о живой и неживой природе, рукотворном мире, своих городе и стране	

¹⁰ Используются методические материалы примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей. Парамонова Л.А., 2015г.

задает вопросы, экспериментирует, устанавливает причинно-следственные связи	
Раскладывает по величине 10 и более предметов одинаковой формы	
Может объединять предметы на основе общих понятии (одежда, обувь, посуда, транспорт и др.)	
Может запомнить в ситуации дидактической игры 6-7 названий предметов	
Использует незаконченную фигурку как деталь сюжетной композиции (в конструировании, рисовании, аппликации)	
Может самостоятельно реализовывать собственные замыслы в игре	
Реализует замыслы в конструировании и других продуктивных видах деятельности	
Использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего	
Осуществляет деятельность по образцам и правилам	
Может работать в едином темпе и ритме с другими детьми в группе	
<i>Речевое развитие</i>	
Правильно произносит все звуки родного языка	
Умеет выделять звуки в слове	
Высказывается простыми распространенными предложениями	
Грамматически правильно строит сложные предложения	
Строит связный рассказ по сюжетной картинке	
В диалоге инициативно высказывается, умеет привлечь внимание своими высказываниями	
Использует обобщающие слова, синонимы, антонимы, сравнения	
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	
Знаком с литературными произведениями (называет 5 и более произведений)	
Может сочинить сказку	
Создает индивидуальные художественные образы адекватными выразительными средствами (цвет, композиция, форма, ритм и т.д.) в разных видах изобразительной деятельности	
эмоционально воспринимает музыку; правильно определяет ее настроение, слышит яркие средства музыкальной выразительности, динамику развития музыкального образа; может рассказать о возможном содержании пьесы	

Диагностика освоения детьми раздела «Формирование культуры безопасности»¹¹

¹¹ Используются методические материалы парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»/автор Л.Л. Тимофеева, 2015г

Младшая группа

№	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности		
			низкий	средний	высокий
1	Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно делать	Объем различаемых действий	Выделяет отдельные действия как неодобряемые взрослые	В большинстве случаев различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя	Четко различает одобряемые и не одобряемые взрослыми действия, понимает, что делать нельзя, правильно выполняет разрешенные действия
2	Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами	Объем действий осуществляемых безопасно	Освоены навыки безопасного использования отдельных объектов	Чаще осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно	В большинстве случаев осуществляет манипулирование объектами и другие действия безопасно
3	Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности поведения	Объем действий осуществляемых безопасно	Безопасно осуществляют отдельные действия	Чаще осуществляет действия безопасно	В большинстве случаев осуществляет действия безопасно
4	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения	Объем освоенных представлений.	Знает отдельные правила	Знает большинство предусмотренных программой правил, может воспроизвести их самостоятельно	Знает большинство предусмотренных программой правил, может воспроизвести их самостоятельно, понимает их суть

Средняя группа

№	Показатель	Уровень сформированности		
		низкий	средний	высокий
1	Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения.	Знает отдельные правила на уровне узнавания, воспроизводит при помощи взрослого	Знает большинство правил, воспроизводит при помощи взрослого или самостоятельно	Знает большинство правил, воспроизводит при помощи взрослого, понимает суть
2	Ребенок стремится соблюдать знакомые правила	Соблюдает правила только при внешнем контроле	Некоторые правила соблюдает только при внешнем контроле	Соблюдает правила вне зависимости от внешнего контроля
3	Ребенок знает, какими предметами быта можно пользоваться, обладает навыками их безопасного использования	Не умеет самостоятельно безопасно использовать предметы быта	Умеет самостоятельно безопасно использовать ряд предметов быта	Умеет самостоятельно безопасно использовать все предметы быта
4	Ребенок знаком с основными частями улиц, некоторыми дорожными знаками	Знает отдельные части улицы, не знаком с дорожными знаками	При помощи взрослого может назвать все части улицы, дорожные знаки	Самостоятельно называет все части улицы, дорожные знаки, поясняет их назначение
5	Ребенок имеет элементарные представления о потенциально опасных ситуациях, способах их избегания, выхода из них	Не умеет отличать опасные ситуации, узнает освоенную информацию, называет некоторые способы избегания опасных ситуаций	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания	Самостоятельно воспроизводит сведения о знакомых опасных ситуациях, при помощи взрослого выбирает знакомые способы избегания, демонстрирует понимание сути опасной ситуации

Старший дошкольный возраст

№	Показатель	Уровень сформированности		
		низкий	средний	высокий
1	Ребенок: владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности;	Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов	Владеет большей частью культурными способами безопасного	Владеет большей частью культурными способами безопасного осуществления

	способен безопасно действовать в повседневной жизни; выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норма безопасного поведения	деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях	осуществления различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности	различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в т.ч. нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности
2	Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторых источниках опасности, опасных ситуациях	Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания	Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне воспроизведения	Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне понимания
3	Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности	Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их.	Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотносить свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке	Имеет развитую мотивацию. . Способен соотносить свои действия с эталоном, В большинстве объективен в их оценке
4	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую и реальную ситуацию	Не способен к прогнозированию	С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, не может аргументировать свое видение	В большинстве способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение

5	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций	Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, плавании, лазании, преодолении препятствий)		
6	Ребенок способен к волевым усилиям и саморегуляции; поведение подчинено правилам	Не знает к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях	Знает, как действовать, но не всегда может применить на практике	Правильно выбирает действия, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи
7	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми	Действия определяются сиюминутными желаниями и потребностями	Действия определяются требованиями со стороны взрослых, общепринятым и нормами, правилами безопасного поведения	Действия определяются первичными ценностными представлениями, элементарными нормами, правилами безопасного поведения
8	Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач	Неадекватно использует средства общения.	Ориентируясь на подсказки, способен менять стиль общения	Адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, избегать конфликты
9	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные	Не умеет самостоятельно применять освоенные ранее знания, способы деятельности	Умеет самостоятельно применять способы деятельности в знакомых условиях	Умеет самостоятельно применять освоенное ранее , преобразовывать способы решения задач в соответствии с ситуацией

Диагностика музыкальных способностей.¹²

Диагностирование осуществляется в процессе музыкальной образовательной деятельности, во время которых музыкальный руководитель с помощью воспитателя фиксирует уровень двигательных и певческих навыков детей. их интерес к слушанию музыки. Чувство ритма. Специальных занятий с целью диагностирования проводить не нужно. Это процесс должен

¹² Используются методические материалы парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»/автор И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2015г

проходить в естественных для детей условиях – на музыкальных занятиях. Диагностика проводится по четырем основным параметрам;

Движение

Чувство ритма

Слушание музыки

Пение

Начинать диагностирование детей младшей группы можно с первых занятий. Детей постарше – после нескольких занятий. Дети не должны чувствовать, что за ними наблюдают, поэтому пометки следует в их отсутствие. Все параметры переходят из одной возрастной группы в другую и усложняются.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

В образовательной программе представлено содержание в соответствии с двумя частями: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Содержание психолого-педагогической работы дошкольных групп ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов - как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание каждой образовательной области определено с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности как механизме развития ребёнка:

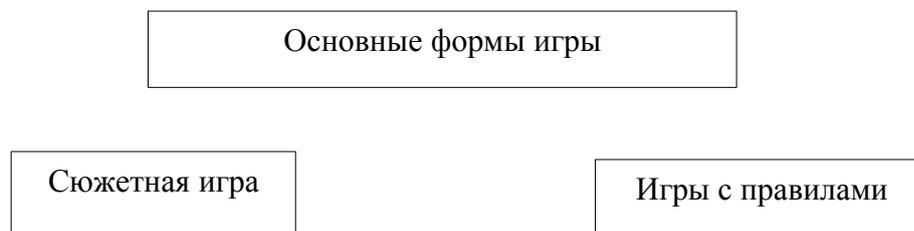
для детей дошкольного возраста (3 - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), *познавательно-исследовательская*- (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), *восприятие художественной литературы и фольклора*, *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице), *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация), *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В различных образовательных областях и ситуациях значимыми становятся разные виды деятельности.

1.1 ВЕДУЩИЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ведущая деятельность детей дошкольного возраста – *игра*.

Развивающие функции игра сохраняет только тогда, когда остается свободной самостоятельной деятельностью!



Сюжетная игра

Этапы:

- начальный этап, основанный на условных предметных действиях;
- этап ролевого поведения, основанный на обозначении и реализации условной ролевой позиции;
- сюжетосложение, на котором воображаемая ситуация выстраивается из целостных событий, взаимосвязанных друг с другом

Формы сюжетной игры:

- ролевая игра
- режиссерская

Сюжетная игра включается в разнообразные виды деятельности ребенка.

Игры с правилами

Этапы:

- правило игры не осознается ребенком и выполняется для достижения субъективного чувства удовольствия;

- правило игры диктуется ребенком старшего возраста или взрослым и из чувства уважения соблюдается ребенком;
- правила формулируются самим ребенком в «обществе равных» и может изменяться.

Подвижная игра

Различаются по: возрасту детей, динамической характеристики (степень подвижности – малая, средняя, большая), физической нагрузке, сложности игры, двигательному содержанию, доминирующим в игре основным движением (игры с бегом, прыжками и т.д.), использование пособий и снарядов, преимущественном формировании физических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость).

В течение года подвижные игры подбираются по календарно-тематическому принципу.

Театрализованная игра

Игра - драматизация

Режиссерская игра

Основные принципы работы с детьми организации театрализованной игры: комплексности, импровизационности, интегративности.

Принцип комплексности предполагает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами искусства и разными видами художественной деятельности ребенка.

Принцип импровизации – театрализованная игра рассматривается как творческая деятельность дошкольника, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой. Основу этого взаимодействия составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, поддержка стремления к оригинальности и самовыражению в театрализованной игре.

Принцип интегративности- планирование системы работы по обеспечению своевременного развития театрализованных

Дидактическая игра, игровое упражнение

Принципы: учет возраста и опыта детей, доступности содержания игры, сочетания наглядного материала и действий, сохранение положительного эмоционального настроения детей, постепенное усложнение игры, цикличная организация игр.

1.3 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Дошкольный возраст

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- Двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Владение подвижными играми с правилами.
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи области физического развития	Содержание образовательной области
3-4 года	
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i> освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.); сохранения правильной осанки в различных положениях; правильного освоения (не нанося ущерба организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним; ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.	<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста. <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах; участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i> ежедневного выполнения утренней гимнастики; правильного реагирования на речевые сигналы

	<p>(«Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр; правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности; проявления положительных эмоций от двигательной деятельности; согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.</p>
<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни; о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их. <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом; помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого; одевания и раздевания при участии взрослого.</p>
4-5 лет	
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> самостоятельного применения двигательных умений и навыков; согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей; освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений; сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности; ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о спортивных играх, их разнообразии и пользе. <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах; участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр; самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах; сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; соблюдения правил игр, упражнений.</p>

<p>Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; о полезных для здоровья привычках. <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> самостоятельной организации ЗОЖ; самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельного ухода за своим внешним видом; помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы; самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом; самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах; элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками; проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.</p>
<p>5—6 лет</p>	
<p>Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<p>Создание условий для приобретения опыта: совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности; сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности; красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.</p>
<p>Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах. <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах; участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.); самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх; организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.</p>
<p>Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> осознанного выполнения движений; свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности; сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми,</p>

	помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> проявлений субъектности в организации здорового образа жизни; самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), причесать волосы и т. д); выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого); разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ; предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций; обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.</p>
6—8 лет	
Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.</p>
Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах; о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.); освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.</p>
Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, уверенности в своих силах, двигательного творчества;</p>

	поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.
Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;</p> <p>о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;</p> <p>о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека;</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.); культурного приёма пищи; самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз; выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.</p>

Принципы физического развития

Дидактические	Специальные	Гигиенические
Систематичность и последовательность Развивающее обучение Доступность	непрерывность последовательность	Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха Возрастная адекватность
Воспитывающее обучение	наращивания	Оздоровительная направленность
Методы физического развития:		
Наглядный учет Индивидуальных и возрастных особенностей Сознательность и активность ребенка Наглядность	тренирующий воздействий цикличность	Практический все образовательного процесса Осуществление личностно ориентированного обучения и воспитания
<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, наглядных пособий) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильные приемы 	<ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подана команд, сигналов • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция 	<ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнения с изменениями, без изменений • Проведение упражнений в игровой форме • Проведение упражнений в соревновательной форме

приемы (непосредственная помощь воспитателя)		
--	--	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Младший дошкольный возраст¹³

Задачи	Целевые ориентиры
<p>1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p>2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p>4. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</p> <p>5. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала; - ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх; - ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; - ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни; - ребенок имеет элементарные представления о том, что такое здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми; - ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем; - ребенок проявляет стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов; - ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения; - ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен; - ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности (видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх).

Старший дошкольный возраст¹⁴

Задачи	Целевые ориентиры
--------	-------------------

¹³ Используются методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

¹⁴ Используются методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

<p>1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</p> <p>2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</p> <p>Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</p> <p>4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях.</p>	<p>- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;</p> <p>- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;</p> <p>- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;</p> <p>- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;</p> <p>- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;</p> <p>- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм</p>
--	--

	традиционным для Урала; - ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.
--	---

Формы совместной деятельности

- спортивное упражнение;
- различные виды игр
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- беседа;
- ситуационная задача;
- экскурсия;
- простейшая поисковая деятельность;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуаций;
- совместная выработка правил поведения;
- проектная деятельность;
- оформление рисунков;
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация.
- подвижные виды спорта

ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

МКДОУ-ДЕТСКИЙ САД № 15

ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Профилактика простудных заболеваний (люголизация, чеснокотерапия, ароматерапия, оксолиновая мазь)

Вакцинация
(профилактические прививки в соответствии с календарем прививок)

Витаминизация

Оздоровительный массаж

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

Упражнения для профилактики плоскостопия

Обучение точечному массажу

Разные виды закаливания

Упражнения для формирования и коррекции осанки

Дыхательная гимнастика

фиточай

Упражнения по охране зрения

Кислородные коктейли

Закаливание.

Закаливающие процедуры проводятся во всех возрастных группах. В детском саду проводятся следующие виды закаливания:

Элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе.

Специальные мероприятия:

- контрастное закаливание «Ручеек»,
- солевые дорожки
- точечный массаж
- дыхательная гимнастика.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух, вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки.

Система закаливающих мероприятий

№	Содержание	Возрастные группы				
		ранняя	младшая	средняя	старшая	подготовит.
1	Элементы повседневного закаливания	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей 1-2°С				
	Воздушно-температурный режим:	+23-22°	+21-19°	+20-18°	+20-18°	+20-18°
		Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей				
	-одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.). Допускается снижение температуры на 1-2°С				
	-сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин.) Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С				
	-утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной				
	-перед возвращением детей с дневной прогулки	22°С	21°С	20°С	20°С	20°С
	-во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении				
	-прием детей на воздухе	В летнее время года				
	-утренняя гимнастика	В летнее время года проводится на улице В холодное время года проводится в группе				
-физкультурные занятия	+18°С	+18°С	+18°С	+18°С	+18°С	
	-	Одно занятие круглогодично на воздухе				

		до -15°C	до -15°C	до -18°C	до -18°C
-прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года				
	-15°C	-15°C	-18°C	-20°C	-20°C
	+19°C	+18°C	+18°C	+18°C	+18°C
-физические упражнения -дневной сон	Ежедневно				
-гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, мытье рук до локтя прохладной водой		
2 Специальные закаливающие воздействия:					
Контрастные ножные ванны	-	-	-	-	t воды 37-38° С- снижается на 1°С в неделю Итоговая t 10°С Продолжительность 3-10 секунд
Контрастное обливание ног	-	t воды: теплая 35° С-36°С холодная t 24°С-25С	t воды: теплая 35° С-36°С холодная t 24°С-25С	-	-
-витаминотерапия	Ежедневно				
Солевые дорожки	t воды 38-26% рас-д воды 10л. р-д соли 400 гр. время 30 с.-2 мин.	-	-	-	-

Методика контрастных ванн.

Необходимо налить воду в два таза. Один из них наполняют водой с температурой 37-38⁰ С, а другой на 3-4⁰ С ниже. Количество воды необходимо такое, чтобы вода покрывала ноги до середины голени. На протяжении 7 дней температуру воды в резервуарах не изменяют. Далее понижают температуру воды во втором резервуаре (в котором температура была ниже) на 1⁰ в неделю и доводят ее до 10⁰ С.

Процедура контрастных ножных ванн состоит в следующем. Ребенок попеременно на 1-2 минуты погружает ноги в бачок с горячей водой, а затем на 5-10 секунд холодной. Заканчивают процедуру погружения ног в бачок с холодной водой. Количество попеременных погружений в первые процедуры составляет 3-4. Продолжительность времени погружения конечностей в таз с холодной водой возрастает постепенно до 15-20. Увеличивают и число попеременных погружений до 6. После окончания процедуры ноги вытирают до небольшого порозовения кожи.

Проводить ножные ванны целесообразно когда у ребенка теплые ноги. Обычно ножные ванны делают сразу после сна.

Методика проведения контрастного обливания.

Наиболее благоприятное время для начала проведения – лето. Обливание ступней и голени начинают с температуры воды, равной 28⁰С, далее охлаждают ее из расчета 1⁹ в неделю. Нижние пределы температуры воды 20⁰С.

Продолжительность процедуры для детей раннего возраста – 15-20 секунд. Обливание ног лучше всего производить в ванне, где ребенка усаживают на специальную подставку. На дно ванны кладут решетку из дерева или пластмассы. Подбирают нужную температуру воды путем ее смешивания. Время процедуры – 20-30 с. По окончании обливания ноги ребенка насухо обтирают, а далее растирают до легкого покраснения кожи.

* Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организации ребенка. Учитываются индивидуальные особенности ребенка и его эмоциональный настрой

1.3. РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Основные направления работы с детьми дошкольного возраста

- Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение
- Воспитание звуковой культуры речи- развитие восприятия звуков родной речи и произношения
- Формирование грамматического строя речи: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам); синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений); словообразование
- Развитие связной речи: диалогическая (разговорная) речь; монологическая речь (рассказывание)
- Воспитание любви и интереса к художественному слову
- Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове)

Задачи			Содержание образовательной области
3-4 года			
Овладение средствами культуры	речью общения	как и	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами; общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках,</p>

	<p>отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях);</p> <p>проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);</p> <p>использования форм индивидуального обращения к взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй);</p> <p>участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).</p>
<p>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>понимания речи взрослого, обращённой к группе детей;</p> <p>понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.),</p> <p>многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плавёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных;</p> <p>называния предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;</p> <p>использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);</p> <p>участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);</p> <p>участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.</p>
<p>Развитие речевого творчества</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;</p> <p>участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети,</p>

	используя элементы творчества, продолжают); употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i> правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях; участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	<i>Создание условий для приобретения опыта:</i> положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном; участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей; эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.); выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте; участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; заучивания коротких стихотворений; понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.
4-5 лет	
Овладение речью как средством общения и культуры	<i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов. <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности; пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику; проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов,

	<p>выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);</p> <p>использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т. д.); ориентирования на ролевые высказывания партнёров.</p>
<p>Обогащение активного словаря в различных видах деятельности</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.); обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т. д.);</p> <p>слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);</p> <p>понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);</p> <p>участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).</p>
<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;</p> <p>самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;</p> <p>участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх- драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;</p> <p>участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.</p>
<p>Развитие речевого творчества</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>выразительного чтения стихов и пересказа произведений с</p>

	<p>использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);</p> <p>использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;</p> <p>отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);</p> <p>участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов);</p> <p>акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p> <p>о том, что такое звук, слово;</p> <p>о последовательности произнесения звуков ($a...y.. = ay$).</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;</p> <p>различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;</p> <p>проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i></p> <p>о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>проявления читательских предпочтений;</p> <p>понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);</p> <p>эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;</p> <p>адекватного реагирования на предложение взрослого</p>

		рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей; использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности; запоминания прочитанного; работы в книжном уголке.
5-6 лет		
Овладение средством культуры	речью общения и	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах); адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика); вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности; общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.</p>
Обогащение словаря в различных видах деятельности	активного	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет; качества предметов: форму, цвет, размер, пространственное расположение; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.; понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).</p>
Развитие грамматически диалогической	связной, правильной и	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);</p>

<p>монологической речи</p>	<p>образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька); правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто); использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи; употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме; пересказа произведений художественной литературы и фольклора; общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.</p>
<p>Развитие речевого творчества</p>	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением; устного иллюстрирования отрывков из текста; додумывания эпизода (сказки, рассказа); сочинения небольшого стихотворения.</p>
<p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте</p>	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова. <i>Создание условий для приобретения опыта:</i> чистого произнесения всех звуков родного языка; использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации); подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»); использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков; использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»; деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков; составления предложений; определения последовательности слов в предложении.</p>
<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы</p>	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о сложных художественных произведениях; о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица; о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии; о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.; об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире. <i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p>

		<p>проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений; понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий); активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;</p> <p>адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).</p>
6-8 лет		
Овладение речью как средством общения и культуры		<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;</p> <p>адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия); использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.</p>
Обогащение словаря в различных видах деятельности	активного	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека;</p> <p>слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;</p> <p>понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).</p>
Развитие грамматически диалогической и монологической речи	связной, правильной и	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i></p> <p>участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;</p> <p>использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять</p>

	<p>сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);</p> <p>составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.</p>
Развитие речевого творчества	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований); сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности; решения творческих задач на образование новых слов.</p>
Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте	<p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> контроля правильности собственной речи и речи окружающих; осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.</p>
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы	<p><i>Обеспечение развития первичных представлений:</i> о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире; о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.</p> <p><i>Создание условий для приобретения опыта:</i> сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы); установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом; понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка; положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением); эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.</p>

Принципы развития речи

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития
- Принцип развития языкового чутья

- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи

- Общение взрослых и детей
- Культурная языковая среда
- Обучение родной речи на занятиях
- Художественная литература
- Изобразительное искусство, музыка, театр
- Занятия по другим разделам программы

Формирование грамматической стороны речи

Направления работы по формированию грамматического строя речи

Морфология – подраздел грамматики, изучающий строй слова, грамматические свойства слова и его формы, грамматические значения в пределах слова

Помочь детям практически освоить морфологическую систему родного языка (изменение по родам, числам, лицам, времени)

Синтаксис – подраздел грамматики, изучающий строй предложения, словосочетания и предложения, сочетаемость и порядок следования слов

Помочь детям в овладении синтаксической стороной: учить правильному согласованию слов в предложении, построению разных типов предложений и сочетанию их в связном тексте

Словообразование – подраздел грамматики, изучающий закономерности образования слова на базе другого слова, которым оно мотивировано, т.е. выводится из него по смыслу и по форме с помощью специальных средств

Сообщать знания о некоторых нормах образования форм слов-словообразования

▪ **Наглядные**

Непосредственное наблюдение (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (наблюдение в природе, наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

▪ **Словесные**

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал

▪ **Практические**

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры



**ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К
ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ
ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ**



Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Задачи воспитания и обучения с детьми младшего дошкольного возраста:¹⁵

¹⁵ Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни).
3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами).
4. Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;
- ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом;
- ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова;
- ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные.
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».

Решение образовательных задач предусматривает:

- стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;
- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);
- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;
- использование в практике общения описательных монологов;
- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;
- словесные игры;
- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;
- наблюдения;
- речевые игры;
- игры со звуком, словом;
- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;
- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы.

Задачи воспитания и обучения с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;

- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;

- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;

- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;

- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;

- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;

- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;

- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);

- словесные, речевые игры;

- диалоги;

- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;

- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.

- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги

1.4 СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: Освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных отношений.

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем.

- 1) Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).
- 2) Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующее - коммуникативными аспектами.
- 3) В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности.

Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.

4) Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.

5) Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена:

с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности

Дошкольный возраст

Задачи	Содержание образовательной области
--------	------------------------------------

3- 4 года

<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов; совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.;</p> <p>понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).</p>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами; эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи; использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.); постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Во что одет? Какого цвета его одежда.); участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.); оказания посильной помощи взрослым и т. д.;</p> <p>проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть; выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.); имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения</p>

	<p>(улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.);</p> <p>участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);</p> <p>о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;</p> <p>о формах выражения чувств (погладить, обнять, сказать: «Не плачь» и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;</p> <p>принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;</p> <p>ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;</p> <p>взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.</p>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;</p> <p>о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);</p> <p>воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);</p> <p>оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;</p> <p>адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);</p> <p>установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, сопереживания им,</p>

	<p>адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду;</p> <p>проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);</p> <p>различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять);</p> <p>овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).</p>
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;</p> <p>о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;</p> <p>участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;</p> <p>проявления инициативы в совместной деятельности;</p> <p>применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);</p> <p>установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;</p> <p>о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;</p> <p>об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;</p> <p>проявления интереса к жизни детского сада, называния работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;</p> <p>проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;</p> <p>поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;</p> <p>эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а также в дни праздников, событий).</p>
<p>Формирование</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p>

<p>позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);</p> <p>о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);</p> <p>об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);</p> <p>освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);</p> <p>выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду);</p> <p>обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка - Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);</p> <p>проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;</p> <p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);</p> <p>об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.</p>
<p>4-5 лет</p>	
<p>Усвоение норм и</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p>

<p>ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);</p> <p>о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;</p> <p>совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);</p> <p>приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;</p> <p>понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).</p>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;</p> <p>поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;</p> <p>ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;</p> <p>передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;</p> <p>обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);</p> <p>выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.);</p> <p>проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);</p> <p>участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры предметов, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, врач, парикмахер</p>

	<p>и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;</p> <p>разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек.</p> <p>установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);</p> <p>постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;</p> <p>адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;</p> <p>положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).</p>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);</p> <p>о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение), постановки вопросов;</p> <p>установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);</p> <p>общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении, предложения помощи сверстнику, выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;</p> <p>проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким</p>

	<p>людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);</p> <p>понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не расстраивайся», «жалею», «жалко», и др.);</p> <p>адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);</p> <p>распознавания и названия собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);</p> <p>поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением;</p> <p>адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).</p>
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;</p> <p>проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);</p> <p>конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);</p> <p>о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные, защищают слабых: женщин, стариков; женщины заботливые, мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, вести себя с ними вежливо и т. д.);</p>

	<p>о себе как члене группы детского сада; о детском саде и его сотрудниках.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;</p> <p>совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;</p> <p>поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты, в совместном праздновании.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;</p> <p>о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;</p> <p>о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);</p> <p>о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, протирать листья);</p> <p>включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями;</p> <p>различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;</p> <p>обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);</p> <p>о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);</p> <p>о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых</p>

	<p>видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);</p> <p>о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, перекрёстков, автомобиле) при напоминании взрослого;</p> <p>ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не оставлять мусор в лесу);</p> <p>экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.)</p>
5-6 лет	
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, смелость — трусость и др.);</p> <p>о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);</p> <p>о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;</p> <p>понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый и др.);</p> <p>проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);</p> <p>проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;</p> <p>совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).</p>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);</p> <p>о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4</p>

	<p>человека) и коллективные).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия; приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;</p> <p>использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;</p> <p>проявления интереса к совместным с другими детьми играм; развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни); выступления перед детьми, воспитателями, родителями;</p> <p>установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;</p> <p>о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;</p> <p>проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;</p> <p>контролирования своих действий и действий других</p> <p>самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;</p> <p>адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).</p>

<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.); о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей. Создание условий для приобретения опыта: проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками; самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).</p>
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты). Создание условий для приобретения опыта: проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности; конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (не ссориться, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук»); о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины, заботятся о близких и т. д.); о профессиях и занятиях родителей и родственников; о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.</p>

	<p>Создание условий для приобретения опыта: участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.), оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;</p> <p>рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;</p> <p>выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, принять участие в украшении новогодней ёлки и др.);</p> <p>участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);</p> <p>проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей; проявления чувства гордости за собственные успехи, достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека; о труде как экономической категории.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам; самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе; о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного</p>

	<p>края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;</p> <p>о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, лесные пожары);</p> <p>о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;</p> <p>проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения и др.);</p> <p>выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).</p>
6—8 лет	
<p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);</p> <p>о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (зазнайство) и т. д.);</p> <p>о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;</p> <p>понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);</p> <p>совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.</p>
<p>Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, распределить действия и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p>

	<p>рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;</p> <p>высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;</p> <p>участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;</p> <p>употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;</p> <p>использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);</p> <p>организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;</p> <p>самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей, комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;</p> <p>установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);</p> <p>самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности;</p> <p>выступления перед детьми, воспитателями, родителями.</p>
<p>Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Что должно получиться в результате?);</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок; предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);</p> <p>правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то</p>

	<p>занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации); адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения. направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;</p> <p>выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка); положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»)</p>
<p>Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);</p> <p>о комплиментах взрослым и детям;</p> <p>о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...» и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться);</p> <p>принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);</p> <p>произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу; проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания,; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.</p>
<p>Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений:</p> <p>о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом, вежливо разговаривать; не кричать и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);</p> <p>о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>

	<p>объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;</p> <p>доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);</p> <p>планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;</p> <p>конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры и др.).</p>
<p>Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:</p> <p>о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;</p> <p>о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;</p> <p>о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);</p> <p>об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;</p> <p>о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.</p> <p>Создание условий для приобретения опыта: составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа, рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот родственников, их коллекций и др.; эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения; участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках; поздравления родителей и родственников с праздниками;</p> <p>проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников</p> <p>внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;</p> <p>выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений,</p>

	<p>участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.</p>
<p>Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества</p>	<p>Обеспечение развития первичных представлений: о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, банковский служащий и др.); о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности. Создание условий для приобретения опыта: осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям); активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы); проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p>о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях; о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (неосторожные действия и деятельность людей, катастрофы), опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов); о правилах безопасного для окружающего мира природы</p>

	<p>поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).</p> <p>Создание условий для приобретения опыта:</p> <p>осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами), различных видах детской деятельности;</p> <p>в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);</p> <p>выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);</p> <p>самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).</p>
--	--

Виды деятельности, способствующие социально-коммуникативному развитию детей

Основные направления реализации образовательной области

Развитие игровой деятельности детей

Трудовое воспитание

Формирование основ безопасности жизнедеятельности

➤ Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

Классификация игр детей дошкольного возраста

Игры, возникающие по инициативе детей

Игры, возникающие по инициативе взрослого

Народная игра

Игры-экспериментирования:
-с природными объектами
-с игрушками
-с животными

Обучающие игры:
-сюжетно-дидактические
-подвижные
-музыкально-дидактические
-учебные

Досуговые игры:
-интеллектуальные
-игры-забавы, развлечения
-театрализованные
-празднично -карнавальные

Обрядовые игры:
-семейные
-сезонные
-культовые

Сюжетно-самодетельные:

- сюжетно-отобразительные
- сюжетно-ролевые
- режиссерские
- театрализованные

Тренинговые игры:

- интеллектуальные
- сенсомоторные
- адаптивные

Досуговые игры:

- игрища
- тихие игры
- игры-забавы

Формирование культуры безопасности

Цели:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;
- формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

Основные задачи обучения дошкольников ОБЖ

Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения “Опасно - не опасно”

Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным (ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)

Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения

Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения

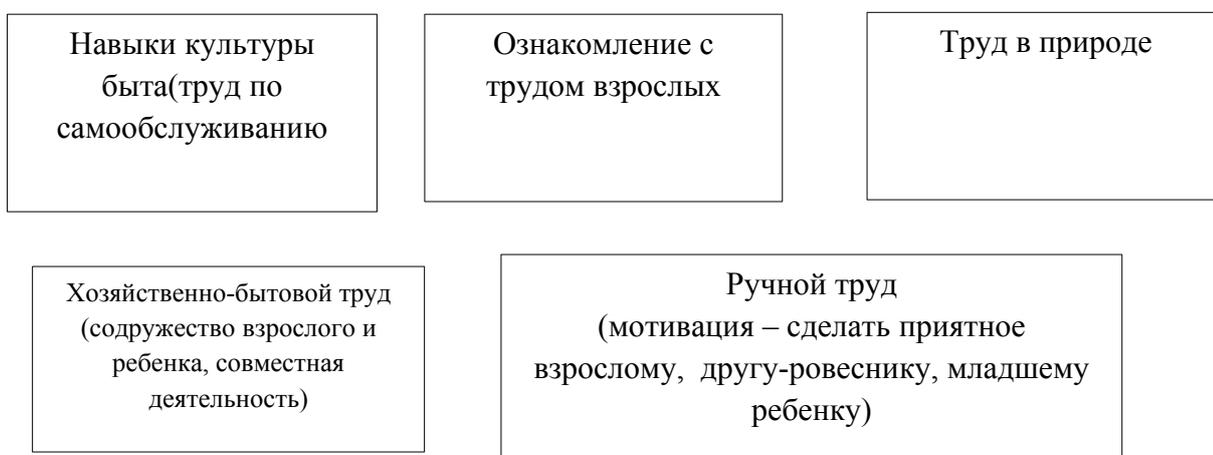
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям

полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил .

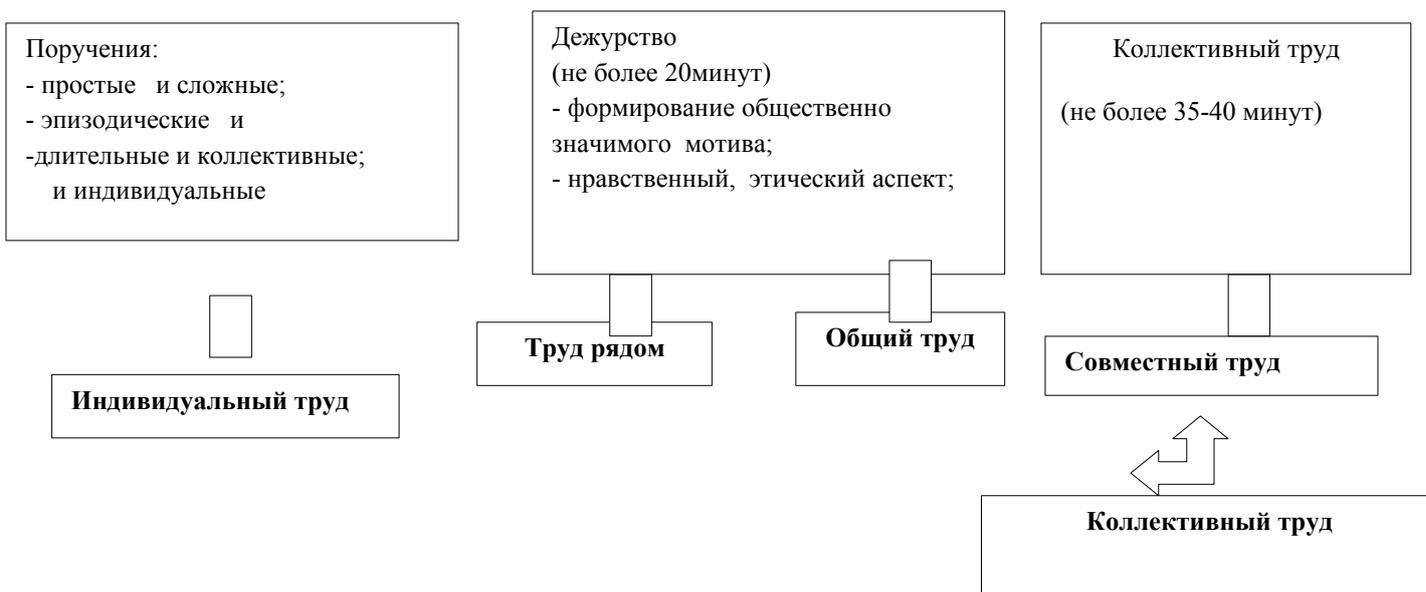
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно).
С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.
- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

Развитие трудовой деятельности

Виды труда



Формы организации трудовой деятельности



Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Планирование образовательной деятельности «Формирование культуры безопасности» строится по направлениям:¹⁶

1. Природа и безопасность
2. Безопасность на улице
3. Безопасность в общении
4. Безопасность в помещении

1.5. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Задачи познавательного развития

- *Обеспечение развития первичных представлений:*

об основных свойствах предметов с активным использованием осязания, зрения, слуха, обоняния;

о предметах контрастных и одинаковых групп;

о количестве предметов: много и один.

- *Создание условий для приобретения опыта:*

исследовательских действий по определению цвета, величины, формы предмета;

выделения признаков сходства и различий между предметами, имеющими одинаковое название;

определения предметов по величине (большие и маленькие); различения их по форме (шар, куб и т. д.);

называния свойств предметов;

экспериментирования с песком, водой;

ориентирования в групповой комнате, в ближайшем окружении;

различения частей суток, использования в речи соответствующих слов;

различения и называния игрушек, предметов мебели, одежды, посуды, членов своей семьи и персонала группы.

Дошкольный возраст

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

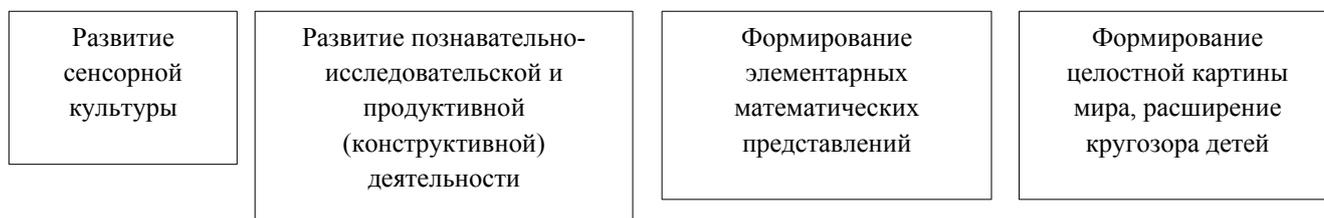
Задачи:

- Формирование интересов детей, любознательности и познавательной мотивации
- Формирование познавательных действий, становление сознания

¹⁶ Используются методические материалы парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»/автор Л.Л.Тимофеева, 2015г

- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

Направления познавательного развития



Формы работы с детьми по познавательному развитию

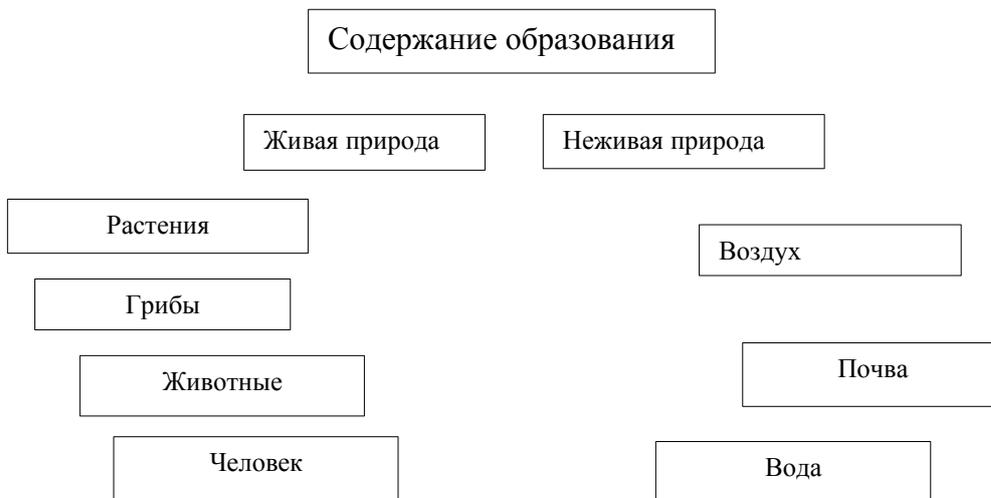
- Сюжетная игра
- Рассматривание
- Наблюдение
- Игра-экспериментирование
- Конструирование
- Исследовательская деятельность
- Развивающая игра
- Интегративная деятельность
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Беседа
- Проблемная ситуация
- Проектная деятельность
- Создание коллекций

Направления развития элементарных математических представлений

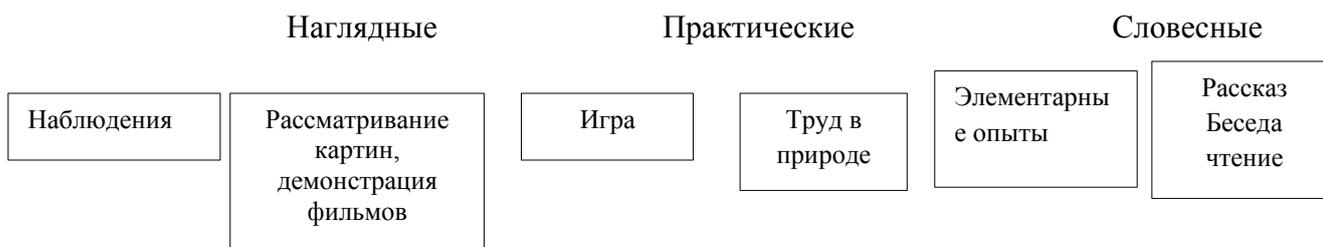
- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Число и цифра

- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве

Основные направления ознакомления ребенка с миром природы



Методы ознакомления дошкольников с природой



- Кратковременные
- Длительные
- Определение состояния предмета по отдельным признакам
- Восстановление картины целого по отдельным признакам

- Индивидуальные поручения
- Коллективный труд

- Дидактические игры:
 - предметные
 - настольно-печатные
 - словесные
 - игровые упражнения и игры-занятия
- Подвижные игры
- Творческие игры (в том числе строительные)

- ребенок эмоционально откликнется на явления природы, проявит сочувствие попавшим в беду, обеспокоенным, нуждается в помощи;
- ребенок с удовольствием участвует в познавательной деятельности по познанию природы ближайшего окружения, проявляет самостоятельную деятельность по исследованию объектов и явлений природы, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия;
- ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы;
- ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому;
- ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам.

Часть, формируемая участниками образовательного процесса

Задачи воспитания и обучения с детьми младшего дошкольного возраста:¹⁷

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.
2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.
3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.
4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.
5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе
6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.
7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.

Задачи воспитания и обучения с детьми старшего дошкольного возраста:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности и сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания).

Решение образовательных задач предусматривает:

¹⁷Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметозаменителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*
 - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
 - дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего

Задачи воспитания и обучения с детьми старшего дошкольного возраста:¹⁸

Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению,

1. апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.
5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.
6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибирика. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени»), взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

¹⁸ Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;

- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;

- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;

- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;

- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;

- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

- ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;

- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;

- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан;

- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;

- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;

- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;

- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

Планирование НОД по реализации познавательного развития, в части формируемой участниками

Месяц	Тема
-------	------

Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. История Урала. Географическое расположение. Уральские горы. Реки и озера. Климатические особенности Среднего Урала. Растительный мир. 2. Путешествие в прошлое края. Быт и нравы русского народа: дворы и дома, мебель и утварь, одежда, пища и питье.
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мой город Среднеуральск. История. Символика. Традиции. 2. Современный Среднеуральск. Улица, площадь, парк, транспорт, музей, Ганина яма.
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Урал – кладовая земли. Полезные ископаемые, камни-самоцветы. 2. Уральские сказки и сказы. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Камнерезное искусство уральских мастеров.
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народные промыслы и ремесла Урала. Уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах. 2. Культура и искусство народов Среднего Урала. Устное народное творчество, народная музыка и танцы.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционная народная кукла, игры и игрушки. 2. Традиционная кухня народов Среднего Урала. Особенности национальной одежды и обуви.
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Животный мир Среднего Урала. 2. Всякий труд почетен. Производство нашего города. Люди разных профессий.
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народные праздники и праздники нашего города. 2. Современная столица Урала. Театры и музеи, парки, транспорт, улицы и площади.
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каслинское литье. 2. Знаменитые люди Урала.
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уральцы - герои в годы Великой Отечественной войны. 2. Памятные места боевой славы Среднеуральска.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми младшего дошкольного возраста:

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
- реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые **ситуации**, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное **общение** с ребенком на социально-нравственные темы;
- **сотрудничество** детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические **беседы** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;

- **целевые прогулки, экскурсии** по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- **игры-путешествия** по родному краю, городу;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- **чтение** художественной литературы, **рассматривание** картин, иллюстраций, видеоматериалов, **рисование** на социальные темы (семья, город, труд людей);
- **знакомство с элементами национальной культуры** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, Среднеуральска; с внешними особенностями **представителей своего и других народов**, национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- **рассматривание** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские **мини-мастерские, студии** для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город моей мечты», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «Помним и гордимся» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода).

Формы совместной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);

- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- работа с календарем природы;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решетке», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые)

1.6. ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Цель: развитие художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру
- Формирование элементарных представлений и видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др)

НАПРАВЛЕНИЯ художественно-эстетического развития

- Изобразительная деятельность
- Художественная литература и фольклор
- Художественное конструирование (конструирование из бумаги, природного материала)
- Музыка (слушание, пение, музыкальное движение, игра на детских музыкальных инструментах, музыкальная игра-драматизация)

Содержание образовательной работы с детьми младшего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность	
Четвертый год жизни	Пятый год жизни
<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогает детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото — в нем плавают зеленые листики, синее озеро — плывут разноцветные рыбки); • учит находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога; • поддерживает стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоцио-нально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды); • помогает располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; учит соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка; • показывает детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет 	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет интерес детей к изобразительной деятельности, создает условия для самостоятельного художественного творчества; • учит приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой; • расширяет тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживает желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учит самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогает выбирать сюжет коллективной работы; • учит передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный); • знакомит с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; • помогает воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учит координировать движения рисующей руки (широкие движения

<p>голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;</p> <ul style="list-style-type: none"> • создает с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.; • подводит детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) — цветов, животных (птица, еж); • способствует переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.). 	<p>при рисовании на большом пространстве бумажного листа, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> • показывает способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; учит расписывать вылепленные из глины игрушки; • сочетает различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.; • учит согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ; <ul style="list-style-type: none"> • проявляет уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех; • создает условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.
Художественное конструирование	
<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • организует практическое знакомство со свойствами разной бумаги — цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, а другая (ватман, картон) — более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.; • организует достраивание незавершенного образа недостающими 	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогает детям овладеть двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распределения (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

<p>элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей многопредметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • создает вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!); • использует простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствует выделению способов из общего контекста и их обобщению; • включает в собственную речь и активизирует в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под; • обращает внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.). 	<ul style="list-style-type: none"> • способствует их обобщению: учит изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа — делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.) • учит самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная — береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).
<p>Конструирование из природного материала</p>	
<p>С детьми четвертого года жизни педагог не организует конструирование из природного материала.</p>	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учит детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогает их создавать с опорой на форму и фактуру материала; • организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.; • поощряет инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;

	<ul style="list-style-type: none"> • организует выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.
Художественная литература и фольклор	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним; • учит слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого; • учит детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения; • помогает детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках; • создает игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений; • поддерживает стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения; • создает условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев; • соотносит содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу; 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание; • использует чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей; • учит детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его; • привлекает детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях; • использует высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык; • создает благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

<ul style="list-style-type: none"> • помогает родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром. 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащает литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.; • знакомит детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема — чтение с продолжением на следующий день; • читает детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
Музыка	
<p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинин, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.); • знакомит детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.); • приучает слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику); • предлагает детям отражать свое понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»). 	<p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • предлагает детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес — вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года — трехчастной; • учит воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра; • проводит специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогает ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогает уйти от «стайки», учит двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность; • обучает основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах; • обучая детей элементарным танцам, начинает с танца «стайкой», затем переходит к

	<p>парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> использует в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей); поощряет индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.
--	--

Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста

Изобразительная деятельность	
Шестой год жизни	Седьмой год жизни
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.; поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью); способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным 	<p>Педагог:</p> <ol style="list-style-type: none"> продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений; <ol style="list-style-type: none"> расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами,

<p>содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;</p>	<p>инструментами, техникой);</p> <p>2. при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдата, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).</p> <p>3. помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;</p> <p>4. поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.</p>
--	--

Художественное конструирование

<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр. • украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами; • обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой. 	<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение; • создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.); • организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам и т.п.), обращая
---	---

	<p>внимание на разные композиционные решения расположения объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций; • приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.
<p>Конструирование из природного материала</p>	
<p>Воспитатель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа; • учит использовать пластилин как скрепляющий материал; • поддерживает желания детей рассказать о своей поделке; • формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> • поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.; • развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки); • привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада; • обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением рассказов и др.)
<p>Художественная литература и фольклор</p>	
<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений; • развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события; 	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания; • ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов; • подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной

<ul style="list-style-type: none"> • в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях; • формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения; • формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания; • развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам); • учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений; • создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства; • развивает чувство юмора; • организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев; • вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света; • читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги; • организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй; • развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста; • развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
---	---

КОМИКСОВ;	<ul style="list-style-type: none"> • разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка; • пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомит с периодической печатью (журналы для детей); • включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»; • поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать); • продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры; • способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).
Музыка	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжает знакомить детей с мелодией, учит ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения; • побуждает самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море); • знакомит с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), учит определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами; • предлагает задания на узнавание 	<p>Музыкальный руководитель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжает развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности; • дает представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо); • учит слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа; • продолжает знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.) • учит определять жанр музыкального произведения, его форму, называть

музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.	инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.
--	--

Часть, формируемая участниками образовательного процесса¹⁹

Задачи воспитания и обучения с детьми младшего дошкольного возраста	Задачи воспитания и обучения с детьми старшего дошкольного возраста:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, обеспечивающих творческую самореализацию своего «Я» в различных видах продуктивной деятельности. 2. Формировать и поддерживать интерес ребенка к народному литературному, музыкальному творчеству и декоративному искусству, 3. Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты, а также явления природы и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, помогать выбирать сюжет коллективной работы; 4. Знакомить ребенка со спецификой зданий и их устройства в городе, селе (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, будкой для собаки и т.п.) в разных видах деятельности (рисовании, конструировании и др.). 5. Побуждать ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения народной музыки, знакомых образов и сюжетов. 6. Формировать у ребенка потребность в чтении книги как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного город, уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины. 2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. 3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности. 4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении

¹⁹ Используются методические материалы образовательной программы «Мы живем на Урале» с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий /автор О.В. Толстикова, 2013 г.

<p>окрашенному общению со взрослым.</p> <p>7. Поддерживать у ребенка устойчивый интерес к литературному, народному творчеству.</p>	<p>своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.</p> <p>6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.</p>
<p><i>Решение образовательных задач предусматривает:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> - поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями; - стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее; - поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.; - обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении; - поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; - включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности; - поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала; 	<ul style="list-style-type: none"> - опору на принципы отбора произведений искусства: - <i>ценностный принцип</i>, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка; - <i>принцип эмоциональной насыщенности</i>, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания; - <i>принцип региональности</i> обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для

- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать.

- ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;
- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;
 - *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
 - обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
 - реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
 - привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
 - организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
 - чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
 - организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
 - участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
 - демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;
 - поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
 - знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
 - организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно,

	<p>коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование современного оборудования (трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, пленки и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности; - поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами; - акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.
Целевые ориентиры образовательной деятельности:	
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов; - ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности; - ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений; - ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома); - ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея; - ребенок различает некоторые предметы 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей; - ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры; - ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона; - ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.); - ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям

<p>народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.</p>	<p>традиций и культуры своего края;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем; - ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов; - ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.
<p>Формы совместной образовательной деятельности с детьми:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры; - составление коллажей; - изготовление простых сувениров; - декоративно-прикладное творчество; - театрализованные игры; - моделирование; - чтение произведений народного фольклора; - образно-игровые этюды; - экспериментирование с изобразительными материалами; - <i>рассматривание, обсуждение, обыгрывание</i> разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка); - настольно-печатные игры; - «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу; - иллюстрирование книги; - игра на народных музыкальных инструментах. 	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала); - праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов; - музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры; - музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах; - танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления; - чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий; - хороводы, народные танцы; - самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках; - чтение сказок народов Урала, сказов П.П.

2. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

~ развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

~ создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

~ постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

~ тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

~ ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

~ поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке,

речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

Средняя группа

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Нашим животным с нами хорошо» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности

составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Старшая и подготовительная группа

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с **изменением статуса дошкольников в детском саду**. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил:

Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к **перемене стиля общения с ребенком**. Надо относиться к нему с большим

вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем.

3. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ДОУ

Метод проектов

Метод проектов- способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей – индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течении определенного отрезка времени.

Цель: направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Задачи:

1. Развитие комплексных умений и навыков: исследовательские, рефлексивные, самооценочные
2. Развитие познавательного интереса детей через создание проблемной ситуации.
3. Формирование активной, самостоятельной и инициативной позиции детей.

Особенности педагогической технологии метод проектов:

- Предоставляет возможность приобретать умение ставить и осознавать проблему, решать ее, т.к. ориентирована на практические методы приобретения знаний;
- Предоставляет возможность саморазвития и самореализации в личностно-ориентированном взаимодействии ребенка и взрослого, влияет на формирование социально-коммуникативной компетентности воспитанников, т.к. исходя из специфики возраста участников проекта, дошкольные проекты носят совместный характер
- Позволяет осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации, что влияет на формирование информационной и технологической компетентностей участников проекта

Алгоритм работы над проектом	
1	Обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых
2	Определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата
3	Столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи
4	Активизация способов получения информации
5	Получение необходимой информации
6	Обобщение полученной информации
7	Планирование деятельности, определение средств реализации проекта
8	Реализация проекта
9	Обсуждение результата, хода работы
10	Презентация результатов
11	Совместное определение перспективы развития проекта

Алгоритм проектной деятельности педагога и детей		
Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Постановка проблемы	Формулирует для себя проблему, подводит детей к необходимости задуматься над проблемной ситуацией	Учатся видеть проблему, формулировать важные вопросы
Определение цели деятельности	Ставит цель с опорой на интересы и потребности детей	Обозначают цель деятельности (становятся активными исследователями окружающего мира)
Конкретный замысел	Продумывает, представляет	Участвуют в обсуждении:

	то, что будет происходить и к какому конкретному результату это приведет	как организовать то или иное дело, выслушивают любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных
Планирование	Определяет основные этапы работы с детьми в зависимости от дидактических, социальных, предметно-материальных и индивидуально-личностных условий	Перечисляют любимые занятия, предлагают игры, участвуют в определении последовательности операций
Реализация проекта и постоянная рефлексия	Организует и мотивирует различные виды деятельности через их интеграцию. Проводит рефлексию и своевременную коррекцию отдельных шагов	Участвуют в разнообразных видах деятельности, выступают партнерами и пом. воспитателя
Анализ результатов и презентация	Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной деятельности с детьми	Проводят подробный анализ с подачи взрослого. Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов

Самостоятельная исследовательская деятельность детей

Главная цель исследовательского обучения - формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

Для осуществления процесса исследования важно оптимальное разделение детского коллектива на малые группы (по три-четыре человека). Работа в таком небольшом коллективе способствует развитию самостоятельности, умения предлагать и формулировать варианты решения задачи, доказывать свою точку зрения.

Непосредственно образовательная деятельность организуется в виде партнерской деятельности взрослого с детьми, где последние получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) - освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) - освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему).

Этапы исследовательской деятельности детей:

На первом этапе педагог побуждает детей внимательно всматриваться в изучаемый объект, описывать его внешние признаки, выделять главное, сравнивать с другими объектами, анализировать, делать выводы и обобщения; побуждает детей включаться в решение познавательных задач и проблем непосредственного активного наблюдения не

только за статичными объектами, но и за развитием объектов живой природы; вызывает потребность в постановке вопросов в процессе наблюдения.

На втором этапе педагог формирует исследовательскую активность детей в форме умения ставить вопросы и разрешать возникающие проблемы. Необходимо создавать такие условия, которые должны способствовать развитию умения задавать вопросы исследовательского характера (на выявление главных признаков объекта, его функций, на формирование умения давать полную характеристику предмета, определять его место в этом мире и т.п.).

На третьем этапе целесообразно организовать деятельность детей по конструированию, в процессе которой дети учатся анализировать условия и находить самостоятельное решение, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность. Для этого используются следующие формы организации конструирования, которые применяются именно в такой последовательности: по замыслу, образцу, теме, модели, условиям.

Для оформления результатов исследовательской деятельности при работе с детьми шести-семи лет педагог может завести папку, в которую вместе с родителями (согласно перечню разделов) он будет собирать материал, накопленный в ходе исследования.

Алгоритм осуществления исследовательской деятельности /А. И. Савенков/	
Этапы	Последовательность действий
1	Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).
2	Выбор темы исследования.
3	Определение цели исследования.
4	Определение задач исследования.
5	Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).
6	Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7	Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы.
8	Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы.

Для проведения исследования с целью решения проблемы ребенок участвует в нескольких этапах исследования

Алгоритм проведения исследования с целью решения проблемы ребенком /Н.Н. Поддьяков/	
Этапы исследования	Последовательность действий
1 этап	Наблюдение и изучение фактов и явлений
2 этап	Выявление непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблемы)
3 этап	Выдвижение гипотез
4 этап	Осуществление плана, выяснение связи изучаемого явления с другими

	явлениями
5 этап	Формулирование решений, выводов, обобщений
6 этап	Проверка решений
7 этап	Практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний

Структура занятия-исследования для детей дошкольного возраста:

Алгоритм организации занятия-исследования	
/И.Л.Паршукова/	
№ п/п	Последовательность действий
1	Постановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации
2	Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован до занятия)
3	Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования
4	Уточнение плана исследования
5	Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования
6	Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе
7	Анализ и обобщение полученных детьми результатов

Алгоритм деятельности педагога по организации познавательно-исследовательской деятельности детей.

Алгоритм организации познавательно-исследовательской деятельности детей	
/Н.М. Короткова/	
№	Последовательность деятельности
1	Привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта
2	Предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается)
3	Формулирование причинно-следственных связей
4	Самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности

Детское экспериментирование

Характерные особенности взаимодействия

Способ организации педагогического процесса при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе активного исследовательского усвоения социального опыта в большей или меньшей степени,

организованном педагогом; посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.

В основе технологии лежит личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, которое способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, возникновению желания практически осуществить эксперимент или опыт, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.

Мотивационная характеристика технологии детского экспериментирования:

- технология детского экспериментирования основана на создании особого вида мотивации – проблемной мотивации, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций;
- в основе технологии лежит отбор самых актуальных сущностных задач, интересных для воспитанников, побуждение к самостоятельному осознанию и выдвижению гипотезы эксперимента или опыта;
- в ходе детского экспериментирования происходит построение оптимальной системы реализации эксперимента или опыта, посредством заинтересованного включения детей на каждом этапе;

Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования			
Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Подготовительный этап	Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.	Осознание и осмысление проблемы. Подготовка рабочего места.	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.

Выявление цели	Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез. Оказание содействия детям в выдвижении гипотез по мере необходимости.	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым). Выдвижение рабочих гипотез.	Обозначена цель эксперимента или опыта. Выдвинуто несколько рабочих гипотез.
Планирование	Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.	Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.	Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.
Выявление погрешностей	Корректирующие действия по мере необходимости.	Уточнение проблемы. Обсуждение новых гипотез	Предотвращение отклонений от поставленной цели.
Практический этап	Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение). По мере необходимости.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии.	Проведенный эксперимент или опыт.
Заключительный этап	Подведение итогов, оценивание результатов. Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.	Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.

Этапы	Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование»
	Целеполагание (узнать...)
	Выдвижение гипотезы
	Планирование деятельности по проверке гипотезы
	Осуществление эксперимента
	Наблюдение за преобразованием объекта
	Фиксация преобразований объекта
	Выводы

Игровые педагогические технологии

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

Игра - это **свободная** детская деятельность, а не организованное и управляемое детское развлечение. «Управление» игрой возможно лишь как бы изнутри, когда воспитатель сам входит в воображаемый мир игры и ненавязчиво предлагает ребенку (игровыми же средствами!) новые повороты в развитии сюжета. Вместе с тем без помощи взрослого игра сама не возникает. Взрослый дает ребенку нужные игрушки, именно он обозначает предметное действие как ролевое и условное; он помогает наладить детям взаимодействие и

взаимоотношения в игре. Педагог точно формулирует правила, организывает пространство, выбирает подходящее время, определяет сюжет игры, подбирает игровой реквизит и грамотно организывает начало и финал. При организации игры он должен выбрать в качестве основной цели одну- две функции, которые будут для него наиболее важными.

Выделяются три класса игр:

- **Игры, возникающие по инициативе детей** - самостоятельные игры (игра-экспериментирование и самостоятельные сюжетные игры - сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская и театрализованная). Самостоятельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Содержание самостоятельных игр «питается» опытом других видов деятельности ребенка и содержательным общением со взрослым.

- **Игры, возникающие по инициативе взрослого**, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью. Эти игры могут быть и самостоятельными, но они никогда не являются самостоятельными, так как за самостоятельностью в них стоит выученность правил, а не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи. Включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.) и досуговые, к которым следует отнести игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, а также театральные-постановочные игры (не игры в театр, а сам театр).

- **Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса**, - народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей. Это игры - традиционные, или народные. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым.

Понятие **«игровые педагогические технологии»** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Реализация игровых приемов и ситуаций в разных формах непосредственно образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи
- познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

	Направление развития ребенка	Совместная и самостоятельная деятельность	Виды игр
1	Физическое развитие	Физическая деятельность	Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры – забавы.
		Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры.
2	Познавательное и речевое	Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры

	развитие	Конструктивная деятельность	Игры с конструктором, строительные игры
		Познавательная-исследовательская деятельность	Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игра-экспериментирование
3	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-речевая деятельность	Речевые (словесные) игры: коммуникативные игры, игры с правилами
		Познавательная-исследовательская деятельность	Логические, сенсорные, настольно-печатные игры
4	Художественно-эстетическое развитие	Театрализованная деятельность	Творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации
		Музыкально-художественная деятельность	Музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах
		Продуктивная деятельность	Сенсорные игры, игры-эксперименты с красками

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

Методы и приемы технологии развивающих игр.

Игровые методы: вхождение в воображаемую ситуацию, образное оживление игровой ситуации; принятие роли и выполнение действия в соответствии с принятой ролью; выполнение практических действий по получению необходимой информации.

Диалогические методы: беседа, «вопросы – ответы», формулировка выводов.

Методы обучения: показ способа действия (после выполнения задания), проблемная ситуация, упражнения

Основные этапы технологии развивающих игр		
Этап	Деятельность детей	Деятельность педагога
Предварительный		Обеспечивает доступность игр для детей, их привлекательность.
Ориентационный	Наблюдают.	Предлагает вниманию ребенка игру. Иницирует желание ребенка поиграть через наблюдение за игрой взрослого.

Содержательно – операционный	Рассматривают игры. Интересуются ими.	Предлагает ребенку игры более легкие, не доходя до трудных (ориентируясь на возраст, уровень развития ребенка, его интерес).
Ценностно – волевой	Осуществляют свободную игровую деятельность.	Обеспечивает сменяемость видов деятельности ребенка за счет использования разнообразных игр. Обеспечивает эффект новизны, на основе уже известного (предлагает известные и новые игры). Организует физическую разминку, двигательную активность в непринужденной обстановке. Использует метод «ледокола» - каждый день начинает с уже освоенного, затем предлагает неизвестное более трудное. Осуществляет образное «оживление» игровой ситуации.
Рефлексирующий	Оценивают свои возможности в игре и осуществляют свободную игровую деятельность с играми все более и более высокой степени сложности.	Осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроем на новые действия.

Педагогическая технология организации режиссёрских игр детей:

Для развития игровых умений создаётся полифункциональный игровой материал, целесообразно использовать сказочные сюжеты, длительность организации игры может длиться 2-3 месяца.

1 этап: обогащение игрового опыта содержанием на основе организации художественного восприятия сказки.

2 этап: развитие сюжетосложения на основе использования полифункционального игрового материала по сюжетам новой или знакомых сказок. Полифункциональный материал представляет собой «смысловое поле» на котором разворачиваются игровые события.

3 этап: развитие сюжетосложения на основе самостоятельного создания полифункционального игрового материала и придумывания новых приключений героев сказки.

Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.

Тематика сюжетно-ролевых игр связана с социальной действительностью.

1 этап:

Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отражать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях). Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями.

2 этап:

Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»).

Определение ситуации взаимодействия людей, придумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры;

Создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателями, детского коллекционирования, совместная игровая деятельность воспитателя с детьми;

3 этап: Самостоятельная игровая деятельность детей; организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает

Алгоритм проведения развивающих игр

В план каждого занятия включены задания на развитие тонкой моторики. Это могут быть как специальные игры и упражнения, так и различные виды творческой деятельности: лепка, аппликация, работа с конструктором, мозаиками, изготовление поделок из природных материалов.

Воспитатель объясняет ребенку как выполнять творческое задание, и они вместе начинают работу. Заканчивает ее ребенок самостоятельно в свободное время - в этом и заключается его домашнее задание.

Последующее занятие начинается с проверки и обсуждения домашней работы.

Веселая переменка является активным отдыхом ребенка и предназначена для предупреждения перегрузки мозга малыша однотипным видом деятельности, вызывающим скуку и потерю интереса к занятию. Переменка включает упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у ребенка, пантомиму, ритмопластику, дыхательную гимнастику.

Все используемые для занятий игры и упражнения, помимо того что развивают необходимые способности и умения ребенка, стимулируют также его воображение, фантазию, творческое мышление.

Форма работы с детьми –

«Беседа»

Предварительная

Сопровождающая

Итоговая

Используется перед наблюдением или экскурсией.
Цель: Уточнение опыта детей для того, чтобы установить связь предстоящего наблюдения имеющимися знаниями

Используется во время деат-ти детей.
Цель: пояснение какого-либо опыта детей, знакомство с новыми названиями предметов или каких-либо действий

Цель: Систематизация и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение.

Форма работы с детьми – «Ознакомление детей с пословицами»

Этап	Алгоритм работы с пословицей
1	Моделирование эпизодов будущего произведения (педагог вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы)
2	Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснение смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог с детьми, затем сами дети)
3	Придумывание не большого рассказа раскрывающего смысл пословицы (сначала это делает педагог с детьми, затем сами дети)
4	Создание рисунка к пословице (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно)
5	Рассматривание рисунков, их обсуждение

Форма работы с детьми – «Рассматривание репродукций художников»

Алгоритм действий взрослого и детей при рассматривании картины	
Этап	Последовательность действий
1	Внесение в предметно-развивающую среду группы картины для самостоятельного рассматривания детьми
2	Сообщение детям автора картины и ее названия
3	Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет
4	Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины
5	Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей)
6	Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы)
7	Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине
8	Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины
9	Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми
10	Неоднократное обращение к содержанию картины и ее рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)

4. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами).

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы,

направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- ⊗ наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- ⊗ индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- ⊗ создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- ⊗ трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- ⊗ беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- ⊗ рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- ⊗ двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- ⊗ работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- ☞ подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- ☞ наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- ☞ экспериментирование с объектами неживой природы;
- ☞ сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- ☞ элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- ☞ свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры в которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-

самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.
- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

5. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;
- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДОУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким

людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Характеристика семей воспитанников

Полная семья	Неполная семья	Многодетная семья	Двуязычные семьи
183	26	20	16

Контингент родителей: возраст (средний) от 30 до 40 лет; образование – средне – специальное – 45%; высшее - 40%; по одному ребенку 76 семей.

Формы работы с родителями:

Функции совместной партнерской деятельности	Формы работы (взаимодействия) с родителями
Нормативно-правовая деятельность	<ul style="list-style-type: none">- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОУ;- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ;- вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи и других членов местного сообщества; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории

	развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах, организацию образовательного процесса).
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса; - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - интернет. Сайт ДОУ; страничка в соц. сети - презентация достижений; - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома; - организация интерактивных семинаров, моделирование решения проблем/задач, мастер-классов и др;
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ, - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; - информационные буклеты по заявленным родителями проблемам; - единый и групповой стенды; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - музыкальные праздники; - день ребенка, семьи, детского сада и т.д.; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья - портфолио; - проведение беседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об

	<p>ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отчеты об успехах каждого ребенка; - сбор портфолио каждого ребенка; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - конкурсы семейных рисунков; - коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ
--	--

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образования понимается их участие в:

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

Подходы к взаимодействию с родителями по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования:

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации,

планирования и развития образовательной системы ДОУ.

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – «*Блог группы*», *сайт ДОУ*, который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В блоге группы, сайте ДОУ выделены следующие разделы:

Информация о педагоге

Достижения детей

Праздники, мероприятия

Вопросы – ответы

Информация о ДОУ

Нормативно-правовая документация

Фильмы о ДОУ, детях и др.

Родители владеют необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста; активно включаются в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса; удовлетворены образовательными услугами.

6. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Статус ребенка с ОВЗ, специальные условия для получения им образования и адаптированную образовательную программу может определить только психолого-медико-педагогическая комиссия (далее ПМПК). В рекомендациях ПМПК должно быть определено следующее: нуждается или не нуждается ребенок в организации специальных образовательных условий и рекомендации по созданию таких условий на базе образовательной организации.

МОДЕЛЬ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СУБЪЕКТОВ КОРРЕКЦИОННО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ.



Содержание коррекционной работы ДОУ обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы. Это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

Алгоритм деятельности администрации ДОУ по исполнению рекомендаций ПМПК:

1. Создание рабочей группы по разработке АООП ДО согласно рекомендациям ПМПК, в которую могут входить представители администрации ДОУ, воспитатель, специалисты. Результат: приказ о создании рабочей группы, сроки выполнения и утверждения документа.
2. Разработка АООП ДО в соответствии с ФГОС ДО.
3. Обеспечение ДОУ специалистами: учитель-логопед, педагог-психолог и т.д. Материально-технические условия: оборудование места воспитанника в соответствии с рекомендациями, приобретение технических средств обучения.
4. Организация психолого-педагогического сопровождения освоения воспитанником АООП ДО. Анализ результатов полученных в ходе реализации АООП ДО.
5. Обеспечение контроля над выполнением рекомендаций ПМПК и реализации АООП ДО.

Алгоритм деятельности воспитателя по исполнению рекомендаций ПМПК.

Диагностическое направление:

Знакомство с рекомендациями ПМПК. Изучение особенностей работы ребенка на занятии: темп деятельности, работоспособность, активность, самостоятельность; изучение способов восприятия информации. Изучение особенностей взаимоотношений с другими детьми. Данная информация отражается в индивидуальной карте развития воспитанников.

Коррекционно- диагностическое направление:

Создание условий при организации образовательной деятельности с учетом рекомендаций специалистов сопровождения: учет особых образовательных потребностей через применение соответствующих приемов, технологий. Вовлечение ребенка в общегрупповые и общесадовые мероприятия.

Консультативное, информационно-просветительское направление.

Проведение тематических родительских собраний. Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам обучения, воспитания, развития.

Алгоритм деятельности учителя-логопеда

Диагностическое направление:

Проведение диагностики, уточнение рекомендаций ПМПК: исследование сенсомоторного уровня речи, навыков языкового анализа, грамматического строя речи, словаря и навыков словообразования, связной речи. Заполняется речевая карта воспитанника. Результаты и рекомендации вносятся в индивидуальную карту развития воспитанника.

Коррекционно- диагностическое направление:

Проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий в соответствии с рабочей программой.

Консультативное, информационно-просветительское направление

Проведение консультаций для родителей (законных представителей). Проведение консультаций для педагогов.

программы.

Задачами деятельности образовательной организации являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

Принципы:

Работа с детьми с ОВЗ предусматривает следующие принципы:

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения незлышащими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность ребёнка к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

Возрастные особенности детей

Особенности психического развития детей с ТНР

Нарушение восприятия отмечается у всех детей с ТНР. В зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим, различают зрительное, слуховое, тактильное и другие виды восприятия, нарушение которого имеет свою специфику в зависимости от формы речевого расстройства. Так, нарушение функции речедвигательного анализатора при ринолалии отрицательно влияет на слуховое восприятие фонем, что проявляется в нарушении фонематического слуха. Кроме того, наблюдается снижение остроты слуха, причиной чего являются частые отиты, что наряду с иными факторами накладывает отпечаток на формирование других компонентов речи, приводя к ОНР. Несформированность фонематической системы языка, ОНР - основные препятствия в овладении грамотным чтением и письмом. Нарушение слухового восприятия при дизартрии характеризуется ещё большим многообразием проявлений, чем при ринолалии. Кроме нарушения фонематического слуха и снижения остроты слуха в ряде случаев имеет место повышенная чувствительность к звуковым раздражителям. Наиболее грубые нарушения слухового восприятия наблюдаются при сенсорной алалии. В некоторых случаях ребёнок совсем не понимает речь окружающих, не реагирует даже на собственное имя, не дифференцирует звуки речи, шумы неречевого характера. В других случаях понимает отдельные обиходные слова, но теряет их понимание на фоне развёрнутого высказывания. Третьи относительно легко выполняют требуемое простое задание, но при этом не понимают слова инструкции вне конкретной ситуации, т. е. общий смысл фразы воспринимается легче изолированных слов. На первый взгляд, не наблюдается грубых нарушений слухового восприятия у детей с моторной алалией. Однако более тщательное обследование обнаруживает у многих из них диффузность фонематических представлений, нечёткость слухового восприятия, слабую ориентацию в звуковом и слоговом составе слова, что приводит к недостаточности восприятия обращенной речи, замедленности и затруднённости понимания грамматических форм и развёрнутого текста. Нередко дети из - за нечёткости фонематического восприятия улавливают только отдельные элементы фразы и не могут связать их в единую смысловую структуру. Эта ограниченность понимания является вторичным проявлением основного нарушения — недоразвития собственной речи. Для них типично нарушение буквенного гнозиса, проявляющееся в трудностях узнавания сходных графических букв, изображённых пунктирно, в условиях наложения, зашумления и т. д.

Отставание в развитии зрительного восприятия, зрительных предметных образов у детей с ТНР часто сочетается с нарушением пространственных представлений. В частности, дети с дизартрией затрудняются в дифференциации понятий справа, слева, с

трудом усваивают многие пространственные понятия — спереди, сзади, между, не могут сложить из части целое и т. д.

Существенным сопутствующим признаком при ТНР является нарушение памяти.

Запоминание словесного материала у детей с алалией протекает значительно труднее, чем запоминание образов, что обнаруживается уже при узнавании — наиболее низком уровне мнестической деятельности. В целом по сравнению с нормально говорящими у детей с ТНР снижен объём всех видов памяти (слуховой, зрительной, тактильно - кинестетической).

Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания и т. д. Так, у детей с дизартрией вследствие повышенной возбудимости наблюдаются неспособность к длительному напряжению, утомляемость, особенно при интеллектуальной деятельности. Низкий уровень произвольного внимания обнаруживается у детей с моторной алалией. При этом страдают все основные звенья деятельности: инструкция воспринимается неточно, фрагментарно; задания выполняются с ошибками, которые не всегда самостоятельно замечаются и устраняются детьми; нарушаются все виды контроля за деятельностью (упреждающего, текущего, последующего).

Низкая умственная работоспособность отчасти связана с церебральным синдромом, характеризующимся быстро нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий, в результате чего снижена способность к запоминанию и концентрации внимания. Таким образом, у детей с дизартрией часто не формируются основные предпосылки, на которых базируется логическое мышление, что в сочетании с эмоционально - волевой незрелостью определяет структуру специфической задержки психического развития. Своеобразно формируется мыслительная деятельность у детей с алалией. Первой особенностью мыслительных процессов является неравномерное развитие мышления с недостаточностью тех сторон, которые особенно тесно связаны с речевой деятельностью: понятийного мышления и обобщающей функции слова. Вторая особенность — недостаточная динамика мышления, замедление темпа мыслительных процессов, их инертность. Таким образом, всем детям с алалией в операциях вербального мышления трудно строить умозаключения, также у них снижена способность к обобщению и абстракции. Кроме того, для этих детей характерны нарушения интеллектуальной деятельности в виде недостаточной активности, целенаправленности, произвольности

Особенности организации образования детей с тяжелыми нарушениями речи

Архитектурная среда:

Внеучебное пространство: кабинет учителя-логопеда, игровая сенсорная комната, блок медицинского сопровождения (кабинет педиатра, массажа, физиотерапии);

Оборудование: кабинет учителя-логопеда: наборы дидактических игр и пособий, рабочие места с зеркалами, индивидуальные рабочие тетради, доска, наглядные материалы (иллюстрации, пиктограммы, схемы), компьютер, с наушниками и логопедическим программным обеспечением «Живой звук».

Игровая сенсорная комната: сенсорные дорожки и коврики, мягкие модули, сухой бассейн, ноутбук, колонки.

Блок медицинского сопровождения: рабочие кабинеты врачей-специалистов, медицинское оборудование для проведения физиотерапевтических процедур, специализированные массажные кабинеты.

Учебное пространство: учебно-дидактические материалы и пособия, оформленные стенды и уголки (информационный стенд, речевой уголок и т.д.), магнитно-маркерная доска, зона отдыха и досуговой деятельности, мягкое напольное покрытие, дидактические настольные игры (преимущественно логопедической направленности), модули и наборы конструирования, наборы для творчества и рукоделия, мягкие зоны для отдыха.

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих детей:

Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи. Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости у ребёнка возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остаётся возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искажённым составом слов. Детей с тугоухостью называют слабослышащими. Многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребёнок. Многообразные сочетания этих факторов обуславливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искажённый характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искажённое восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей.

Особенности организации образования слабослышащих детей

Архитектурная среда учебного пространства:

Звукоизолированный кабинет сурдопедагога для проведения индивидуальных и групповых занятий. Кабинет логопеда для индивидуальных и подгрупповых занятий. Кабинет психолога для индивидуальных и подгрупповых занятий. Первая парта около воспитателя с организацией достаточного пространства, чтобы ребенок имел возможность поворачиваться и слухозрительно воспринимать речь. Положение за партой ребенка с нарушением слуха – справа от слышащего ребенка, чтобы иметь возможность видеть тетрадь сверстника на занятиях.

Оборудование учебного пространства:

Музыкальный центр с набором аудиодисков со звуками живой и неживой природы, музыкальными записями, аудиокниги. Диагностический набор для определения уровня слухового восприятия. Наглядный материал по изучаемым темам. Специальная литература по сурдопедагогике и сурдопсихологии.

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих детей

Негативное влияние на познавательную и учебную деятельность таких детей оказывает, прежде всего, снижение остроты зрения. Трудности различения цветов и оттенков, локализации форм и размеров, мелких предметов и деталей, а также недостаточная способность различения линейных и угловых величин приводят к трудностям узнавания предметов и их изображений, смешению сходных по форме изображений и предметов. Это снижает скорость и точность восприятия, негативно отражается на формировании как предметных, так и пространственных представлений. В учебном процессе они испытывают трудности в восприятии линий и клеток в тетради, обозначений и рисунков, имеющих место в учебниках и учебных пособиях.

Кроме снижения остроты зрения у многих из них имеет место нарушение бинокулярного зрения, что затрудняет процесс рассматривания иллюстраций, и проявляется в трудностях выделения различных планов, установления причинно-следственных связей между персонажами и т. п.

Вместе с тем, вследствие часто возникающих нарушений зрительно-моторной координации, у детей значительно снижается скорость и качество выполнения видов работ, в основе которых лежит зрительное восприятие.

Частые ситуации неуспеха могут стать причиной заниженной самооценки у такого ребенка, снизить положительную мотивацию к учебной деятельности и могут явиться причиной формирования отрицательных качеств личности.

Нарушение зрения (слепота, слабовидение) приводит к нарушению социальных отношений, ограничению поступающей извне информации и возникновению негативных социальных установок (избегание зрячих, иждивенческие настроения, неадекватное ситуативное поведение др.).

Ограниченные возможности зрительного восприятия и пространственной ориентировки ограничивают свободу незрячего человека в передвижении, ориентировке в пространстве, в изучении, освоении и использовании окружающей его предметно-материальной среды, в овладении тонкостями межличностных отношений. Человек с нарушением зрения не в состоянии самостоятельно обрести многие навыки общения, в том числе в полной мере овладеть невербальными средствами общения (жест, мимика, пантомимика), и особенно спонтанным путем через естественное наблюдение и подражание, как это имеет место у зрячих.

Характерной чертой, объединяющей всех детей с нарушением зрения, является чувство неуверенности. Дети не уверены в своих возможностях и ограничениях. При этом излишняя опека со стороны зрячих тормозит развитие у ребенка самостоятельности.

У слабовидящих ведущим видом ощущений остаётся зрение.

Замедленное развитие процесса запоминания у слепых и слабовидящих имеет вторичный характер. Это объясняется недостатком наглядно-действенного опыта, несовершенством методов обучения таких детей. Образы памяти слепых и слабовидящих при отсутствии подкреплений обнаруживают тенденцию к распаду.

Мыслительная деятельность слепых подчиняется в своём развитии тем же закономерностям, что и мышление нормально видящих.

Характерной при слабовидении является замедленность формирования основных свойств восприятия:

*активности, на которую влияет отставание в развитии двигательной сферы в целом, а также в формировании установочных и обследующих движений, снижении активности отражательной деятельности;

*избирательности, что выражается в сужении круга интересов, меньшим по сравнению с нормой эмоциональным воздействием объектов внешнего мира, что, обуславливая снижение количества и качества представлений о явлениях и предметах окружающего мира, негативно сказывается на формировании представлений и понятий;

*предметности, что проявляется в отражении лишь отдельных признаков предметов (как при использовании остаточного зрения, так и в процессе осязания), исследовательские действия не имеют планомерного и целенаправленного характера;

*осмысленности и обобщенности, что проявляется в возникновении трудностей при установлении связей между словом и предметом, словом и действием; при установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, выделении существенных признаков и т. п., что, в свою очередь, детерминировано недостаточностью чувственного опыта и снижением полноты и точности отображаемого;

*апперцепции (осознанности, осмысленности), что проявляется в значительном ее ослаблении, возникающем из-за бедности опыта, имеющего место у лиц с нарушениями зрения по сравнению с нормально видящими;

Вместе с тем, у слабовидящих возникают специфические особенности общения (вербализм, формализм, отсутствие эмоциональности и выразительности речи, преобладание монологической речи и др.), психофизического развития (отставание в развитии, нарушение и своеобразие развития двигательной активности; нарушение осанки, походки, положения тела при ходьбе и др.). Часто у них отмечается раздражительность, плаксивость, склонность к аффектам. Нарушение работоспособности может выражаться в неустойчивости внимания, снижении выполнения объема задания, появлении ошибок, небрежности. При активизации волевых усилий, стимулировании интереса к выполнению задания эти проявления возможно преодолеть.

Зрительная депривация обуславливает возникновение у слабовидящих детей конкретных специфических трудностей в учебно-познавательной деятельности, которые и определяют особые образовательные потребности учащихся этой категории. Следствием недостаточности зрения или слепоты является отставание в интеллектуальном, социальном и эмоциональном развитии.

Трудности в определении цвета, формы, размера предметов, формирование нечетких, неполных или неадекватных зрительных образов у слепых и слабовидящих детей создают потребность в формировании адекватных зрительных образов. Важной специальной образовательной потребностью является потребность в навыках различного рода пространственной ориентировки (на своем теле, рабочей поверхности, микро- и макространстве и др.), выработке координации глаз-рука, мелкой и крупной моторики.

Трудности в осуществлении мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение), полное или частичное выпадение такого компонента как зрительная память у детей с нарушениями зрения формируют у них потребность в специальном развитии познавательной, интеллектуальной деятельности с опорой на сохранные анализаторы. Существует особая потребность учащихся с нарушениями зрения в овладении широким спектром практических навыков, которые у зрячих ровесников формируются спонтанно, на

основе зрительного восприятия. также существует потребность в формировании целого ряда социальных и коммуникативных навыков, в развитии эмоциональной сферы в условиях ограничения зрительного восприятия.

Особенности организации образования слабовидящих детей

Внеучебное пространство:

Для передвижения по коридору:

- тактильная дорожка в коридоре (с шероховатой поверхностью на полу)
- зрительные ориентиры для лестниц, коридоров (обозначения на стенах, перилах яркого, контрастного цвета; желтого или красного, размером 10 см)
- зрительные ориентиры на стенах и дверях

Специальное оборудование:

- зрительные ориентиры на спортивном оборудовании
- стол регулируемый по росту ребенка
- указки с ярким наконечником
- различные увеличительные приборы (лупы настольные для мобильного использования)
- дополнительное освещение на столе ребенка и над доской
- комната для психологической разгрузки, оборудованная мягкими модулями и ковром, кабинет учителя-дефектолога (тифлопедагога).

Целевые ориентиры для детей с нарушениями речевого развития.

К концу пребывания в старшей группе дети с речевым нарушением должны уметь:

- употреблять сложные предложения разных видов; пересказывая пользоваться прямой и косвенной речью;
- составлять по образцу самостоятельно рассказы - описания, по сюжетной картинке, по набору картинок; последовательно без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;
- подбирать несколько прилагательных к существительному; заменять слово другим со сходным значением;
- выделять звук из слова, называть выделенный звук; определять место звука;
- относить звуки к гласным и согласным на основе особенностей их произнесения и звучания;
- различать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- делить слова на слоги;
- проводить звуковой анализ прямого и обратного слога (*ап - па*), односложных слов типа «КОТ»;
- выделять из предложения слова.

У детей должна быть чистая спокойная речь, желательно, чтобы они без искажения произносили звуки родного языка.

Требования к уровню подготовки воспитанников подготовительной к школе группы

К концу года ребёнок должен:

- Правильно произносить все звуки речи.
- Дифференцировать звуки на слух и в произношении (свистящие, шипящие, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие согласные).
- Чётко и внятно произносить слова и фразы, менять силу и высоту голоса, темп и ритм речи.
- Вычленять в словах и фразах определённые звуки, слоги, ударение. Выкладывать схемы предложений и слов.
- Владеть чувством ритма и рифмы, интонационной выразительностью.
- Владеть и активно использовать в речи бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь.
- Уметь правильно употреблять в речи синонимы, антонимы, обобщающие слова.
- Понимать переносный смысл пословиц, поговорок.
- Активно использовать пословицы и поговорки в речи.
- Владеть морфологической и синтаксической стороной речи, грамматическими нормами.
- Уметь образовывать слова (обозначающие профессии, детёнышей животных, предметы быта, прилагательные сравнительной и превосходной степени, глаголы с приставками). Подобрать однокоренные слова. Знать некоторые нормы образования форм слов.
- Уметь задавать и отвечать на вопросы.
- Пользоваться средствами речевой выразительности (жесты, мимика, интонация).
- Уметь вести скоординированный диалог (между детьми, взрослыми и детьми).
- Составлять рассказ - описание, рассказ по сюжетной картине и по серии картинок. Составлять план рассказа по теме и из личного опыта. Составлять коллективное письмо, текст рекламы, короткие сказки, небылицы, загадки.
- Пересказывать литературное произведение, используя средства художественной выразительности.
- Замечать и исправлять грамматические ошибки в своей и чужой речи.

Элементы грамоты

1. Обозначать звуки речи буквами.
 2. Знать символическое и схематическое обозначение звуков.
 3. Проводить звуковой анализ слов.
 4. Давать качественную характеристику звукам.
 5. Делить на слова предложения (из 2-4 слов).
 6. Делить слова на слоги.
- Организовывать рабочее место, ориентироваться в книге, на странице тетради, правильно сидеть при письме

Исходя из результатов обследования воспитанников и с учетом заказа родителей, для коррекции речевых нарушений в ДОУ создан

логопедический кабинет

Цель: обеспечение коррекции недостатков в речевом развитии детей и оказание помощи детям этой категории в освоении программы.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей детей с речевыми нарушениями, обусловленных недостатками в их развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной логопедической помощи детям с речевыми нарушениями с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей;
- возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программы и их интеграции в образовательном учреждении.
- Обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении в начальную школу.

Логопедическая работа в старшей группе

Нарушения речи у детей своеобразны по выраженности, симптоматике и структуре. Они определяют неподготовленность детей к обучению в школе.

Коррекционная работа логопеда направлена на развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребенка.

Основными принципами коррекционного обучения являются:

- учет общих, специфических и индивидуальных особенностей развития детей с нарушением речи;
- комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением речи;
- дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их речи.

Основными задачами коррекционного обучения являются:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. Формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения, слоговой структуры и фонематического восприятия);
3. Подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза;
4. Развитие навыков связной речи.

Эффективность коррекционно-воспитательной работы определяется четкой организацией деятельности детей в период их пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда и воспитателя.

Режим дня и сетка занятий логопеда и воспитателя строится с учетом возрастных особенностей детей.

Логопедические занятия подразделяются на следующие виды:

- формирование фонетической стороны речи;
- формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи.

Индивидуальные занятия проводятся, учитывая особенности логопедической работы с детьми страдающими алалией, дизартрией и др.

Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи, что включает в себя комплекс подготовительных

артикуляционных упражнений; коррекцию произношения дефектных звуков, слоговой структуры слова; развитие фонематического восприятия.

Существенной особенностью индивидуальных занятий является предваряющая отработка артикуляции звуков и первоначальное их различение до изучения на подгрупповых занятиях.

Для детей с нарушением речи характерны двигательные расстройства. Их устранению содействует применение игр с речевым материалом и движениями.

Воспитание звуковой культуры речи

Основной задачей в работе с детьми старшего дошкольного возраста по усвоению фонетической стороны речи и правильному произношению всех звуков родного языка является дальнейшее совершенствование речевого слуха, закрепление навыков четкой, правильной и выразительной речи.

Дифференциация пар звуков (*с - з, с-ц, ш-ж, ч-щ, ц - ч, л - р*), т.е. различение свистящих, шипящих, сонорных, твердых и мягких звуков в словах и предложениях.

Продолжать обучение вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации.

Формирование словаря

Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы из бытового окружения, профессии, растения, животных, птиц; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов, эмоции, чувства, переживания; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду, характеризующими настроение человека.

Упражнять детей в подборе существительного к прилагательному (*белый - снег, сахар*), слов со сходным значением (*слабый - сильный, пасмурно - солнечно*).

Помогать детям активно, правильно, в точном соответствии со смыслом употреблять слова.

Продолжать совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительных с числительными (*пять груш, трое ребят*) и прилагательные с существительными (*лягушка - зеленое брюшко*).

Знакомить с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель*).

Упражнять в образовании однокоренных слов (*медведь - медведица - медвежонок - медвежья*), в том числе глаголов с приставками (*забежал - выбежал - прибежал*).

Учить детей правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать навыки ведения подготовительного диалога (просьба, беседа, элементы драматизации).

Развивать умение связно, последовательно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить составлять (по плану и образцу) небольшие рассказы о предмете, по картинке, серии картинок.

Учить составлять рассказы по теме (с придумыванием конца, начала рассказа).

Развитие фонематического восприятия

Учить выделять звук из слова, называть выделенный звук; определять место звука.

Различать гласные и согласные звуки, опираясь на особенности их произношения и звучания.

Учить условному обозначению гласных и согласных звуков соответствующим цветом.

Формировать умение практически делить слова на слоги.

Учить проводить звуковой анализ и синтез трех- и четырехзвуковых слов с прямым слогом.

Выделять из предложений слова.

Логопедическая работа в подготовительной группе.

Логопедическая работа в подготовительной группе направлена на дальнейшее развитие речи, познавательной деятельности и активизацию двигательной сферы ребёнка. Дети с нарушениями речи не в состоянии полноценно овладеть учебным материалом на занятиях со всей группой, поэтому логопед объединяет детей в подгруппы с учётом уровня речевого развития не более 5-6 человек в каждой.

Задачи:

1. Развитие подвижности артикуляционного аппарата.
2. Формирование правильного звукопроизношения (постановка, автоматизация, дифференциация звуков, введение поставленных звуков в речь).
3. Развитие речевого дыхания.
4. Обогащение и уточнение словаря (синонимами, антонимами, точными названиями качеств предметов). Упражнение в использовании в речи обобщающих слов. Работа с многозначными словами разных частей речи. Развитие понимания переносного значения слов.
5. Совершенствование грамматического оформления речи. Словосочетание с несклоняемыми существительными, образование слов обозначающих профессии, детёнышей животных, предметы быта. Подбор родственных слов.

6. Развитие связной речи. Умение задавать и отвечать на вопросы. Логично, последовательно, точно, выразительно пересказать литературные произведения. Упражнять детей в составлении рассказов по сюжетной картине, по серии картинок. Составлять рассказы или сказку по плану, по теме, используя средства художественной выразительности.

7. Обучение грамоте. Обозначение звуков речи буквами. Схематическое и символическое обозначение слогов и звуков. Закрепление умения устанавливать последовательность звуков в словах, давать качественную характеристику звукам. Делить предложения на слово (2-4 слова без предлогов), слова на слоги (открытый слог). Уметь сосчитать количество предложений (3-5) в небольшом тексте. Знакомство с азбукой (алфавитом).

8. Развитие моторики: общей и мелкой.

9. Развитие зрительного и пространственного восприятия (ориентировка в книге, тетради, на листе бумаги).

10. Развитие психологической базы речи.

Организация образовательного процесса

Сроки	Содержание работы
1- 15 сентября	Обследование речи детей. Заполнение документации.
15 сентября – 25 мая	Фронтальная и индивидуальная обучающая деятельность по расписанию.
25 – 30 декабря	Мониторинг речи детей.
25 мая – 30 июня	Мониторинг речи детей. Заполнение документации. Индивидуальная обучающая деятельность. Подготовка программно – методического обеспечения. Рекомендации родителям по отправке детей на ПМПК

Речевая карта

Находится в логопедическом кабинете, включает в себя:

- Общие сведения
- Состояние общей моторики:
- Обследование произвольной моторики пальцев рук
- _Обследование состояние органов артикуляционного аппарата
- Обследование звукопроизношения
- Обследование слоговой структуры
- Фонематический слух:
- Обследование звукового анализа слов:
- Обследование понимания речи
- Обследование активного словаря

- Обследование грамматического строя речи
- Логопедическое заключение

Коррекционно-развивающие виды деятельности с детьми

- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика
- Дыхательная гимнастика
- Кинесиология
- Игра дня для детей с ОНР
- Разминка для ума
- Дерево успеха
- Игротека по лексическим темам
- Звукоигротека
- Игры на развития мелкой моторики рук
- Вечерняя игра по заданию логопеда
- Фонематические минутки
- Пересказ
- Заучивание стихов
- Составление рассказа
- Логоритмические упражнения
- Логотеатр
- Логотренинг

Деятельность музыкальная руководителя с детьми с ОВЗ

Одним из средств социализации детей детского сада является музыка. Музыка – часть культуры, искусства, отражает окружающую действительность в звуковых художественных образах. Основными видами музыкально-художественной деятельности являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество. Также в основу музыкальных занятий наряду с развитием музыкальных способностей включена профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата, заболеваний органов дыхания, развитие и коррекция психоэмоциональной сферы.

Для профилактики и коррекции отклонений опорно-двигательного аппарата на музыкальных занятиях перед выполнением движений следует приучать детей правильно занимать исходное положение. А во время исполнения музыкальных упражнений, танцев, игр соблюдать координацию движений рук и ног, следить за осанкой. Большое значение придается выполнению дошкольниками музыкально-ритмических движений без всякого напряжения, свободно и естественно.

При коррекции нарушений опорно-двигательного аппарата музыкальные упражнения помогают детям научиться владеть своим телом, координировать движения, согласовывать их с движениями других детей, ориентироваться в пространстве. При этом система упражнений выстраивается «от простого к сложному», где учитываются все необходимые музыкально-ритмические навыки выразительного движения.

На занятиях следует учить детей пространственной ориентировке быстро перестраиваются в колонну, шеренгу, круг во время движения и на месте; выполнять все упражнения не только ритмично, но и в заданном темпе.

Упражнения, творческие задания на коррекцию нарушений опорно-двигательного аппарата включаются в первую и последнюю части занятия. Однако в течении всего занятия, во всех видах музыкальной деятельности необходимо контролировать осанку детей (пение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах), следить за правильным выполнением всех видов музыкально-ритмических движений.

Такая последовательность, систематическая работа учит детей осознанно относиться к музыке, движению под музыку. Что способствует профилактике нарушений опорно-двигательного аппарата.

Деятельность инструктора по физической культуре с детьми с ОВЗ

Общие задачи:

- Оказывать общеукрепляющее воздействие на организм ребенка
- Осуществление своевременной коррекции предпатологических состояний
- Формировать и закреплять навыки правильной осанки
- Повышать неспецифическую сопротивляемость организма

Коррекционная работа проводится на физкультурных занятиях, во время закаливания, и в ежедневной утренней гимнастике.

Работа с детьми в ДОУ имеющими нарушения осанки.

На занятиях с детьми, имеющим нарушение осанки, соблюдаются два организационно-методических условия:

- Наличие гладкой стены без плинтуса, что позволяет ребенку, встав спиной к стене, принять правильную осанку, имея пять точек соприкосновения – затылок, лопатки, ягодицы, икроножные мышцы и пятки.
- Наличие большого зеркала, чтобы ребенок мог видеть себя в полный рост, формируя и закрепляя зрительный образ правильной осанки.

Основные средства используемые при нарушении осанки у детей – это лечение положением, физические упражнения и массаж.

Лечение положением используется во время гимнастики во время пауз отдыха и при выполнении упражнений.

Физические упражнения – ведущее средство устранения нарушений осанки. Они могут выполняться с предметами и без них. Упражнения подбираются в соответствии с видом нарушения осанки.

Массаж в детском саду для детей дошкольного возраста включает приемы самомассажа со вспомогательными средствами – массажные дорожки, массажные мячи, которые используются в сочетании с физическими упражнениями.

Программа коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с нарушением осанки в условиях ДОУ

Цель	Средства	Формы	Методические рекомендации	Методы контроля
<p>Всестороннее укрепление мышечной системы ребенка</p> <p>Создание благоприятных условий для становления правильных физиологических изгибов позвоночника</p> <p>Уравновешивание мышечного тонуса переднезадней половины туловища, правой и левой половины туловища</p> <p>Формирование стойкого навыка правильной осанки</p> <p>Овладение навыками мышечной релаксации</p> <p>Адаптация сердечно-сосудистой и дыхательной систем к возрастающим физическим нагрузкам</p>	<p>Лечение положением При выполнении упражнений и релаксации)</p> <p>Физические упражнения: Общеразвивающие – 60% занятия Специальные – 60% занятия Дыхательные-5% На расслабления-15%</p> <p>Массаж: самомассаж с помощью массажных мячей</p> <p>Естественные факторы природы: солнце, воздух, вода</p>	<p>Утренняя гимнастика 5- 7 мин. (обязательно включение 1-2 специальных упражнений)</p> <p>Самостоятельные занятия 8-10 мин (выполнение 3-4 специальных упражнений)</p> <p>Дозированная ходьба 100 – 200 м со скоростью 60-70 шагов в минуту и сохранением осанки</p> <p>Игры 20-25 мин</p> <p>Терренкур (в выходные дни) 45-60 мин (обязательно следить за осанкой)</p>	<p>Выполняются специальные коррекционные упражнения, выученные ребенком.</p> <p>Преобладают: лежа на спине, животе, стоя на четвереньках</p> <p>Проводится на участке</p> <p>Используются игры всех степеней подвижности</p> <p>Угол восхождения может быть различным</p>	<p>Тестовая диагностическая карта</p> <p>Двигательные тесты для определения силовой выносливости мышц спины и брюшного пресса</p> <p>Миотонометрия (определение мышечного тонуса)</p>

Коррекционная работа при плоскостопии у детей дошкольного возраста

Задачи оздоровительно-профилактических мероприятий:

- Поддержание оптимального двигательного режима
- Укрепление мышечного корсета в целом
- Профилактика хронических заболеваний и травматизма

Указанные задачи решаются через:

- применение общеразвивающих упражнений, укрепляющих и нижние конечности;
- ежедневное использование утренней гимнастики, ножных ванн
- ношение обуви на каблуке не более 1 см.
- ношение обуви на 1 см. больше самого длинного пальца
- обязательным выполнением требования: не донашивать обувь старших детей. т.к. в этом случае портится индивидуальная форма стопы

- постоянное внимание за правильной осанкой стоп при ходьбе. Носки следует держать незначительно разведенными.

Программа физической коррекции детей дошкольного возраста с плоскостопием в условиях ДОУ

Цель	Средства	Формы	Методические рекомендации	Методы функционального контроля
Общее укрепление мышечно – связочного аппарата; Создание правильно представления о нормальной установке стоп в положении сидя, стоя, в ходьбе;	Физические упражнения на занятиях; Упражнения выполняются в динамическом и статистическом режимах. Массаж: Самомассаж стоп на массажных ковриках, ортопедических дорожках. Естественные факторы природы.	Утренняя гимнастика Занятия, самостоятельные занятия, 4-5 упражнений под контролем воспитателя или родителей Дозированная ходьба 100-200 метров со скоростью 60-70- шагов в минуту. Терренкур в выходные дни по 2 -3 спуска/ подъема в начале года шагом, в конце года на подъеме бегом (в игровой ситуаций)	Обязательное условие проведение утренней гимнастики – босые ноги ребенка. Следить за качеством выполнения, сохранения амплитуду и заданную ось движения. При выполнении упражнений в и.п. сидя следить за осанкой, лопатки сведены. Чередовать исходные положения при выполнении упражнений верхними конечностями и туловищем, упражнения в статистическом напряжении с расслаблением.	Внешний осмотр в исходных положениях стоя, в ходьбе. Плантограмма (одна из методик) выполняется 2 раза в год- в сентябре и мае.

Коррекционная работа с детьми, склонными к простудным заболеваниям.

Дыхательная гимнастика играет значительную роль в процессе оздоровления и закаливания такого контингента воспитанников. С помощью нее можно решить задачи:

- Повышать общий жизненный тонус ребенка, сопротивляемость и устойчивость организма к простудным заболеваниям.
- Развивать дыхательную мускулатуру, увеличивать подвижность грудной клетки и диафрагмы, улучшать лимфо- и кровообращение в легких.

В младшем и среднем дошкольном возрасте активно используются общеразвивающие упражнения для рук, плечевого пояса и туловища в сочетании со звуковой гимнастикой: имитационные, образно-подражательные упражнения. Дыхательные упражнения выполняются в медленном и среднем темпе с небольшим (4-5 раз) количеством повторений.

Во вводной и заключительной частях физкультурного занятия проводятся игровые упражнения дыхательной гимнастики по 25-30 секунд.

В старшем дошкольном возрасте постепенно возрастает нагрузка на опорно-двигательный аппарат и другие системы организма за счет большей интенсивности и повышения дозировки упражнений. Дыхательные упражнения выполняются в среднем темпе. Количество повторений увеличивается до 6- 8 раз.

Врач – педиатр и медицинская сестра.

Деятельность врача – педиатра включает в себя следующую деятельность: организация медицинской диагностики и проведение отдельных элементов диагностики. Объединение в одну индивидуальную, сбалансированную программу медицинского сопровождения полученных данных диагностики и рекомендаций других врачей (кардиолога, гастроэнтеролога, ортопеда, отоларинголога). Организация и контроль антропометрии, уточнение схем медикаментозного, физио – и фитотерапевтического лечения, массажа с динамическим контролем. Оценивать детей по принадлежности к группам здоровья, давать рекомендации. Выделять детей в группы риска. Контроль за организацией питания детей. Разработка медицинских рекомендаций другим специалистам.

Основными задачами медицинской сестры в ДООУ являются: выполнение назначений врача, проведение профилактической работы детям, организует медицинские осмотры детей, проводит медсестринский этап профилактического осмотра, извещает родителей о выявленных у ребенка нарушениях здоровья и необходимости медицинского обследования, дает направление на дообследование к специалистам по профилю, ведет учет детей, имеющих хроническую патологию; обеспечивает проведение иммунопрофилактики инфекционных заболеваний, взаимодействует с педагогическими работниками и специалистами ДООУ по вопросам охраны и укрепления здоровья воспитанников. Составление меню с учетом рекомендаций врача, СанПиНа, контроль и анализ выполнения натуральных норм продуктов. Контроль за качеством поступающих продуктов.

Лечебно – профилактическую работу проводят педиатр, инструктор по физической культуре, воспитатели.

Схема круглогодичного оздоровления детей склонных к простудным заболеваниям.

Месяц	Мероприятия	Длительность	Ответственный
Сентябрь	Элеутерококк Витамин С Дыхательная гимнастика Массаж носа	15 дней	Медсестра Воспитатель Инструктор по физкультуре
Октябрь	Закаливание Стимуляция БАТ Полоскание зева отваром ромашки	15 дней	Медсестра Воспитатель Инструктор по физкультуре
Ноябрь	Закаливание Стимуляция БАТ Дыхательная гимнастика Кислородные, витаминные коктейли	21 день	Медсестра Воспитатель Инструктор по физкультуре
Декабрь	Закаливание Стимуляция БАТ Дыхательная гимнастика	22 сеанса	Медсестра Воспитатель Инструктор по физкультуре
Январь	Закаливание Стимуляция БАТ Дыхательная гимнастика	15 дней 3 раза в день	Медсестра Воспитатель Инструктор по физкультуре

	Полоскание зева отваром зверобоя		
Февраль	Закаливание Стимуляция БАТ Дыхательная гимнастика Ингаляции с настоем подорожника	15 дней	Медсестра Воспитатель Инструктор по физкультуре
Март	Закаливание Витамин А	20-22 сеанса	Медсестра Воспитатель Инструктор по физкультуре
Апрель	Закаливание Кислородные коктейли	15 дней	Медсестра Воспитатель
Май	Закаливание Оздоровительный бег на улице	15 дней	Воспитатель Инструктор по физкультуре
ЛОП	Закаливание Оздоровительный бег на улице Воздушные ванны с 5 до 15 мин Солнечные ванны (с 2 мин с постепенным увеличением до 10-15 мин)		Медсестра Воспитатель Инструктор по физкультуре

Содержание коррекционной работы воспитателя

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников; реализация рекомендаций учителя-логопеда, врача (организация режима развивающих и коррекционных игр).

Основные направления воспитания и обучения детей

Направление «Физическое развитие»

Физическое развитие лежит в основе организации жизни в ДОУ. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме дня предусматриваются занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются климатические условия.

Работа строится таким образом, чтобы обеспечить решение и общих, и коррекционных задач. Включаются физические упражнения, общеразвивающие упражнения. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- Развитие речи посредством движения
- Формирование в процессе физического воспитания пространственного и временных представлений
- Формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности
- Управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В работе с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы.

Коммуникативно-личностное развитие

Основная цель – обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Работа строится на близком и понятном дошкольникам с ОВЗ материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет иметь значение при системном формировании педагогом детской деятельности. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Познание и Речевое развитие

При обучении детей с ОВЗ используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом возможностей дошкольников. Это обуславливается низким уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Речевая деятельность детей с нарушением слуха реализуется в разных видах: слухозрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение, письмо. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

Художественно-эстетическое развитие

Специфика методов освоения различных видов изобразительной деятельности детьми с ОВЗ строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

В зависимости от степени сохранения зрения, слуха, двигательной ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются разнообразные (по величине, форме, объемности, цвету, контрастности), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесно-устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.

В работе с детьми с ДЦП соблюдаются условия, направленные на уменьшение влияния моторной недостаточности:

- Посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения;
- Определить ведущую руку у ребенка;
- Для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка
- На всех этапах работы широко использовать активно-пассивный метод (взрослый своей рукой направляет руку ребенка).

Мониторинг коррекции речи.

200_ - 200_ уч. год.

Логопед _____ Группа _____

№	Ф.И. ребенка	Звукопроизношение			Фонематические процессы			Лексико-грамматич. категории			Связная речь			Примечание
		се н	ян в	ма й	се н	ян в	ма й	се н	ян в	ма й	се н	ян в	ма й	
1		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
2		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
3		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
4		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
5		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
6		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
7		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
8		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
9		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
10		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
11		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
12		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
13		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
14		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
15		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
16		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
17		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
18		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							
19		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>							

- задания выполняет самостоятельно, в полном объеме, без ошибок (высокий уровень)
- задания выполняет самостоятельно, но с ошибками (средний уровень)
- задания выполняет с помощью взрослого, по наводящим вопросам (недостаточный уровень)

○ – задания не выполняет (низкий уровень)

Уровневые показатели оценки деятельности ребенка

1. Высокий уровень. Подгруппа А.

Активность: ребенок стремится отвечать, готов исправить или дополнить ответ товарища, всегда внимателен к вопросам педагога.

Дисциплинированность: сдержан, самостоятельно выполняет установленные правила, легко подчиняется им.

Особенности ответов, результатов работы: ответы соответствуют поставленным вопросам, полные, достаточно точные. Результаты индивидуальных заданий соответствуют указаниям воспитателя, проявляется аккуратность, стремление выполнить задание точно.

Выводы: такая характеристика обнаруживает интерес ребенка к содержанию деятельности, стремление точно выполнять задания педагога, подчиняться его требованиям, проявляя самостоятельность, послушание, ответственность за результат, настойчивость.

Подгруппа Б.

При указанных выше положительных проявлениях обнаруживает несдержанность, с трудом и с помощью воспитателя выполняет правила, организующие поведение в коллективе сверстников

Выводы: такое поведение объясняется интересом к содержанию и недостаточной сформированностью эмоционально-волевой сферы.

1. Средний уровень. Подгруппа А.

Активность: недостаточная, на вопросы воспитателя отвечает охотно, сам инициативы не проявляет, нуждается в некотором побуждении в процессе беседы.

Дисциплинированность: легко выполняет установленные правила, соблюдает порядок, сдержан, в некоторых случаях несколько пассивен.

Особенность ответов, результатов работы. Самостоятелен и исполнитель, помнит указания и стремится их выполнять; иногда нуждается, в помощи, совете педагога; принимает их охотно, с желанием. Результаты индивидуальных заданий хорошие, равно как и ответы, соответствуют указаниям воспитателя. Проявляет стремление к хорошему результату, чувствителен к ошибке, прилагает усилия к ее исправлению.

Выводы: ребенок также обнаруживает интерес к содержанию деятельности, стремление выполнять указания, целенаправленность поведения, однако у него недостаточно воспитана активность, инициатива, внешне несколько инертен, проявляет стеснительность, робость.

Подгруппа Б.

Активность: недостаточная, неустойчивая, неравномерная, во многом зависит от наличия внимания к вопросу, указанию. Ребенок может проявлять несдержанность при общей беседе или, наоборот, быть равнодушным.

Дисциплинированность: недостаточная, отвлекается от деятельности, нуждается в индивидуальном воздействии педагога, поддержке при выполнении установленных правил.

Особенности ответов, результатов работы: интерес к деятельности и самостоятельность достаточные, качество ответов (продуктов деятельности) удовлетворительное, но в целом ниже возможностей ребенка, что вызвано недостаточной устойчивостью внимания. При индивидуальном воздействии педагога качество работы улучшится.

Выводы: выявленные особенности указывают на наличие у ребенка интереса к деятельности и в тоже время недостаточную сформированность волевых качеств, внимания, сдержанности, умения подчиняться установленным правилам.

3. Недостаточный уровень. Подгруппа А.

Активность: недостаточная, нуждается в постоянном побуждении педагога

Дисциплинированность: выполняет правила поведения самостоятельно.

Особенности ответов, результатов работы. Интерес к деятельности проявляет непостоянно, слушает воспитателя, сверстников, но сам участия не принимает. Ответы схематичны, а чаще всего после дополнительных, уточняющих вопросов. При выполнении индивидуальных заданий нуждается в помощи педагога, принимает ее охотно, стремится действовать в соответствии с указаниями воспитателя.

Подгруппа Б.

При указанных выше проявлениях недисциплинирован. Часто отвлекается, не слышит вопроса, интерес к деятельности неустойчивый, поверхностный. Нуждается в индивидуальном воздействии педагога. На замечания реагирует положительно.

Выводы: такие характеристики свидетельствуют о недостаточном уровне знания детей; что мешает им проявлять активность, отвлекает от деятельности, предлагаемые задания представляют для них трудности, с которыми им не удастся справиться самостоятельно, а это приводит к пассивности или недисциплинированности.

4. Низкий уровень. Подгруппа А.

Активность не проявляет. Внешне выглядит пассивным, дисциплинирован. Нуждается в постоянном побуждении со стороны воспитателя. Уровень знаний и умений низкий. Ответы и результаты деятельности неудовлетворительны. В самостоятельных заданиях беспомощен, нуждается в постоянном индивидуальном воздействии педагога

Выводы: характеристика обнаруживает недостаточность знания и умений ребенка, сформированность волевых усилий, сосредоточенности. Предъявляемые задания представляют для ребенка значительные трудности, а недостаточный уровень знаний не позволяет их преодолеть. Ребенок не может самостоятельно выполнить поручение, сосредоточиться, часто отвлекается от деятельности.

Подгруппа Б.

При указанных выше характеристиках ребенок проявляет недисциплинированность

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизнедеятельности детей – рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток.

При организации жизнедеятельности детей учитываются климатические условия, психофизические, индивидуальные особенности детей, потребности родителей, санитарно – эпидемиологические нормы и правила.

Ежедневная организация жизнедеятельности детей детского сада № 15 во всех возрастных группах.

Младшая группа «Непоседы»

Время	Вид деятельности	Затраченное время
07.15 –08.00	Прием детей	45 мин.
08.00 –08.03	Утренняя гимнастика	5 мин
08.03-08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	27 мин
08.30 –09.00	Двигательная активность	30 мин
09.00- 09.10	Образовательная деятельность	10 мин
09.10-09.20	Перерыв	10 мин
09.20-09.30	Образовательная деятельность	10 мин
09.30 –10.00	Подготовка к прогулке	30 мин
10.00-11.15	Прогулка	75 мин из них:
11.15 –11.30	Возвращение с прогулки	15 мин
11.30 -11.50	Подготовку к обеду, обед	10 мин
11.50 12.00	Подготовка ко сну, Гиг. процедуры	10 мин
12.00-15.00	Сон	180 мин
15.00 -15.30	Постепенный подъем/ закаливание	20 мин/10 мин
15.30 –15.50	Двигательная активность	20 мин
15.50-16.15	Подготовка к ужину, ужин	25 мин
16.15.16.45	Подготовка к прогулке	30 мин
16.45 -17.45	Прогулка, уход домой	60 мин
Июнь-август		
07.15 –08.00	Прием детей,	45 мин
08.00 –08.03	Утренняя гимнастика,	5 мин
08.03-08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	27 мин
08.30 -09.00	Двигательная активность	30 мин
09.00 –09.10	Совместная деятельность	10 мин
09.10 –09.25	Подготовка к прогулке	15 мин
09.25-11.20	Прогулка	115 мин
11.20 -11.50	Подготовка к обеду, обед	30 мин
11.50 –12.00	Подготовка ко сну	10 мин
12.00-15.00	Сон	180 мин
15.00 -15.30	Постепенный подъем/Гиг. процедуры	20 мин\10 мин
15.30 -15.00	Двигательная активность	30 мин
15.55 –16.15	Подготовка к ужину, ужин	20 мин
16.15-16.30	Подготовка к прогулке	15 мин
16.30 -17.45	Прогулка, уход домой	75 мин мин

Младшая группа «Неваляшки»

Время	Вид деятельности	Затраченное время
07.15 – 08.00	Прием детей,	45 мин
08.00 – 08.03	Утренняя гимнастика	3 мин
08.03 – 08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	27 мин
08.30- 09.00	Двигательная активность	30 мин
09.00- 09.15	Образовательная деятельность	15 мин
09.15 – 09.25	Перерыв	10 мин
09.25 -09.40	Образовательная деятельность	15 мин
09.40 – 10 00	Подготовка к прогулке,	20 мин
10.00- 11.20	Прогулка	80 мин
11.20 – 11.35	Возвращение с прогулки	15 мин
11.35 - 11.55	Подготовку к обеду, обед	20 мин
11.55 - 12.00	Подготовка ко сну	5 мин
12.00-15.00	Сон	180 мин
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, закаливание	30 мин
15.30 – 15.40	Совместная деятельность	10 мин
15.40-16.00	Двигательная активность	20 мин
16.00 – 16.25	Подготовка к ужину, ужин	25 мин
16.25 – 16.50	Подготовка к прогулке	25 мин
16.50-17.45	Прогулка, уход домой	55 мин
Июнь- август		
07.15 – 08.00	Прием детей	45 мин
08.00 – 08.03	Утренняя гимнастика	5 мин
8.03-08.25	Подготовка к завтраку, завтрак	22 мин
08.25 – 09.00	Двигательная активность	35 мин
09.00 – 09.10	Совместная деятельность	10 мин
09.10- 09.25	Подготовка к прогулке	15 мин
09.25-11.25	Прогулка	120 мин
11.25 -11.35	Возвращение с прогулки	10 мин
11.35-11.55	Подготовка к обеду, обед	20 мин
11.55 – 12.05	Подготовка ко сну	10 мин
12.05-15.00	Сон	175 мин
15.00 - 15.30	Постепенный подъем/ Закаливание	30 мин
15.30 - 15.40	Совместная деятельность	10 мин
15.40-16.00	Двигательная активность	20 мин
16.00 – 16.25	Подготовка к ужину, ужин	25 мин
16.25-16.35	Подготовка к прогулке	10 мин
16.35 - 17.45	Прогулка, уход домой	70 мин

Младшая

группа

«Гномики»

Время	Вид деятельности	Затраченное время
07.15 – 08.00	Прием детей	45 мин
08.00 – 08.03	Утренняя гимнастика	5 мин
08.03-08.25	Подготовка к завтраку, завтрак	22 мин
08.25 – 09.00	Двигательная активность	35 мин
09.00- 09.15	Образовательная деятельность	15 мин
09.15-09.25	Перерыв	10 мин
09.25-09.40	Образовательная деятельность	15 мин
09.40-10.00	Подготовка к прогулке	20 мин
10.00 – 11.15	Прогулка	75 мин
11.15 – 11.35	Возвращение с прогулки	20 мин
11.35-11.50	Подготовку к обеду, обед	20 мин
11.50 - 12.00	Подготовка ко сну	10 мин
12.00-15.00	Сон	180 мин
15.00 – 15.30	Постепенный подъем, закаливание	30 мин
15.30 – 15.40	Совместная деятельность	10 мин
15.40-16.00	Двигательная активность	15 мин
16.00 – 16.20	Подготовка к ужину, ужин	20 мин
16.20-16.50	Подготовка к прогулке	30 мин
16.50 – 17.45	Прогулка, уход домой	55 мин
Июнь-август		
07.15 – 08.00	Прием детей	45 мин
08.00 – 08.03	Утренняя гимнастика	5 мин
08.03-08.25	Подготовка к завтраку, завтрак	22 мин
08.25 – 09.00	Двигательная активность	35 мин
09.00-09.10	Совместная деятельность	10 мин
09.10 – 09.25	Подготовка к прогулке	15 мин
09.25-11.20	Прогулка	115 мин
11.20 -11.35	Возвращение с прогулки	15 мин
11.35-11.55	Подготовка к обеду, обед	20 мин
11.55 – 12.05	Подготовка ко сну	10 мин
12.05-15.00	Сон	175 мин
15.00 - 15.30	Постепенный подъем, закаливание	30 мин
15.30 – 15.50	Двигательная активность	20 мин
15.50-16.00	Совместная деятельность	10 мин
16.00 – 16.20	Ужин	20 мин
16.20 – 16.35	Подготовка к прогулке	15 мин
16.35-17.45	Прогулка, уход домой	70 мин

Средняя группа «Солнышко»

Время	Вид деятельности	Затраченное время
07.15 – 08.00	Прием детей	45 мин
08.00 – 08.05	Утренняя гимнастика	5 мин
08.05 – 08.35	Подготовка к завтраку, завтрак	30 мин
08.35 - 09.00	Двигательная активность	25 мин
09.00 – 09.20	Образовательная деятельность	20 мин
09.20 – 09.30	Перерыв	10 мин
09.30. - 09.50	Образовательная деятельность	20 мин
09.50. – 10.00	Подготовка к прогулке	10 мин
10.00 – 11.55	Прогулка	115 мин
11.55 – 12.05	Возвращение с прогулки	10 мин
12.05- 12.35	Подготовка к обеду, обед	30 мин
12.35 – 15.00	Дневной сон	145 мин
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливание	20 мин
15.20-15.45	Двигательная активность	25 мин
15.45-16.15	Совместная деятельность	30 мин
16.15 -16.35	Подготовка к ужину, ужин	20 мин
16.35-16.45	Подготовка к прогулке	10 мин
16.45 –17.45	Прогулка, уход домой	60 мин
Июнь-август		
07.15 – 08.00	Прием на улице	45 мин
08.00-08.05	Утренняя гимнастика на улице	10 мин
08.05 – 08.35	Подготовка к завтраку, завтрак	20 мин
08.30 – 09.00	Двигательная активность	35 мин
09.00-09.10	Совместная деятельность	15 мин
09.10 -09.25	Подготовка к прогулке,	20 мин
09.25-12.00	Прогулка	145 мин:
12.00-12.10	Возвр. с прогулки/Гиг. процедуры	15мин
12.10–12.30	Подготовка к обеду, обед	25 мин
12.30-15.00	Дневной сон	160 мин
15.00-15.20	Постепенный подъем/Закаливание	20 мин
15.20–15.40	Двигательная активность	20 мин
15.40-16.10	Совместная деятельность	30 мин
16.10-16.30	Подготовка к ужину, ужин	20 мин
16.30-16.40	Подготовка к прогулке	10 мин
16.40–17.45	Прогулка, уход домой	65 мин

Средняя группа «Подсолнушки»

Время	Вид деятельности	Затраченное время
07.15 – 08.00	Прием детей	45 мин
08.00 – 08.10	Утренняя гимнастика	10 мин
08.10 – 08.40	Подготовка к завтраку, завтрак	30 мин
08.40 - 09.00	Двигательная активность	20 мин
09.00 – 09.20	Образовательная деятельность	20 мин
09.20 – 09.30	Перерыв	10 мин
09.30 - 09.50	Образовательная деятельность	20 мин

09.50 –10.10	Подготовка к прогулке	20 мин
10.10-11.50	Прогулка	100 мин:
11.50-12.05	Возвр. с прогулки/Гиг. процедуры	15 мин
12.05 –12.35	Подготовка к обеду, обед	30 мин
12.35–15.00	Дневной сон	145 мин
15.00–15.20	Постепенный подъем, закаливание	20 мин
15.20-15.45	Двигательная активность	25 мин
15.45-16.15	Совместная деятельность	30 мин
16.15 -16.35	Подготовка к ужину. ужин	20 мин
16.35- 16.50	Подготовка к прогулке	15 мин
16.50 –17.45	Прогулка, уход домой	55 мин
Июнь-август		
07.15– 08.00	Прием на улице	45 мин
8.00-8.05	Утренняя гимнастика на улице	10 мин
08.05 –08.25	Подготовка к завтраку, завтрак	20 мин
08.25 –09.00	Двигательная активность	35 мин
09.00- 09.15	Совместная деятельность	15 мин
09.15 -09.25	Подготовка к прогулке	10 мин
09.25-11.45	Прогулка	140 мин:
11.45 –12.00	Возвр. с прогулки/ Гиг. процедуры	15мин
12.05-12.35	Подготовка к обеду, обед	30 мин
12.35 -15.00	Дневной сон	155 мин
15.00 -15.20	Постепенный подъем/Закаливание	20 мин
15.20 –15.55	Двигательная активность	35 мин
15.55-16.15	Совместная деятельность	20 мин
16.15-16.35	Подготовка к ужину, ужин	20 мин
16.35-16.45	Подготовка к прогулке	10 мин
16.45–17.45	Прогулка, уход домой	60 мин

Старшая группа «Смешарики»

Время	Вид деятельности	Затраченное время
07.15 – 08.00	Прием, самостоятельная деятельность	45 мин
08.00 – 08.10	Утренняя гимнастика	10 мин
08.10 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак	40 мин
08.50 - 09.00	Самостоятельная деятельность	10 мин
09.00 – 09.25	Образовательная деятельность	25 мин
09.25 – 09.35	Перерыв	10 мин
09.35. – 10.00	Образовательная деятельность	25 мин
10.00-10.10	перерыв	10 мин
10.10-10.35	Образовательная деятельность	25 мин
10.35. – 10.50	Подготовка к прогулке	15 мин
10.50-12.10	Прогулка	80 мин
12.10-12.15	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	5 мин
12.15-12.50	Обед	35 мин
12.50-13.00	Гигиенические процедуры	10 мин
13.00 – 15.00	Дневной сон	120 мин
15.00 – 15.20	Постепенный подъем, закаливание, гиги. процедуры	20 мин
15.20- 15.45	Совместная деятельность	25 мин
15.45-16.15	Двигательная активность	30 мин
16.15 -16.35	Подготовка к ужину, ужин	20 мин
16.35 – 17.45	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	60 мин
Июнь-август		
07.15 – 08.00	Прием на улице,	45 мин
08.00 – 08.05	Утренняя гимнастика на улице	5 мин.
08.05-08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	25 мин
08.30 – 09.00	Двигательная активность	30 мин
09.00 -09.20	Совместная деятельность	20 мин
09.20-09.30	Подготовка к прогулке	10 мин
09.30-12.15	Прогулка	165 мин:
12.15 – 12.50	Возвращение с прогулки, обед	35 мин
12.50-13.00	Гигиенические процедуры	10 мин
13.00 - 15.00	Дневной сон	120 мин
15.00 - 15.25	Постепенный подъем, закаливание, гиги. процедуры	25мин
15.25 – 15.50	Двигательная активность	25 мин
15.50 -16.25	Совместная деятельность	25 мин
16.15 - 16.35	Подготовка к ужину, ужин	10 мин
16.35 – 17.45	Прогулка, уход домой	70 мин

Старшая группа «Почемучки»

Время	Вид деятельности	Затраченное время
07.15 – 08.00	Прием детей	45 мин
08.00 – 08.10	Закаливание/Утренняя гимнастика	10 мин
08.10 – 08.35	Подготовка к завтраку, завтрак	25 мин
08.35 - 09.00	Двигательная активность	25 мин
09.00 – 09.25	Образовательная деятельность	25 мин
09.25 – 09.35	Перерыв	10 мин
09.35. - 10.00	Образовательная деятельность	25 мин
10.00-10.10	перерыв	10 мин
10.10- 10.35	Образовательная деятельность	25 мин
10.35. – 10.50	Подготовка к прогулке,	20 мин
10.50-12.10	Прогулка	80 мин:
12.10.-12.20	Возв. с прогулки/Гигиен. процедуры	10 мин
12.20 – 12.45	Подготовка к обеду, обед	25 мин
12.45-13.00	Подготовка ко сну, гиги. процедуры	10мин/5 мин
13.00 – 15.00	Дневной сон	120 мин
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, гиги. процедуры	15 мин/10 мин
15.25-15.55	Двигательная активность	30 мин
15.55-16.15	Совместная деятельность	20 мин
16.15 -16.45	Подготовка к ужину, ужин, подготовка к прогулке	30 мин
16.45 – 17.45	Прогулка, уход домой	60 мин
Июнь- август		
07.15 – 08.00	Прием на улице	45 мин
08.00-08.05	Утренняя гимнастика на улице	5 мин
08.05 – 08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	25 мин
08.30-09.00	Двигательная активность	30 мин
09.00 – 09.25	Совместная деятельность	25 мин
09.25 -09.40	Подготовка к прогулке/Гиг. процедуры	10мин/5 мин
09.40-12.05	Прогулка	145 мин:
12.05-12.20	Возвращение с прогулки/Гиг. процедуры	10мин/5 мин
12.20 – 12.45	Подготовка к обеду, обед	25 мин
12.45-13.00	Подготовка ко сну/Гиг. процедуры	10 мин/5 мин
13.00 - 15.00	Дневной сон	120 мин
15.00 - 15.25	Постепенный подъем/ гиги. процедуры	15 мин/10 мин
15.25-15.35	Закаливание	10 мин
15.35-15.55	Двигательная активность	20 мин
15.55-16.15	Совместная деятельность	20 мин
16.15 -16.40	Подготовка к ужину, ужин, подготовка к прогулке	25 мин
16.40 – 17.45	Прогулка, уход домой	65 мин

Подготовительная группа «Сказка»

Время	Вид деятельности	Затраченное время
07.15 – 08.10	Прием детей	55 мин
08.10 – 08.20	Закаливание/Утренняя гимнастика	10 мин

08.20 – 08.40	Подготовка к завтраку, завтрак	20 мин
08.40 - 09.00	Двигательная активность	20 мин
09.00 – 09.25	Образовательная деятельность	20 мин
09.25 – 09.35	Перерыв	10 мин
09.35. - 10.00	Образовательная деятельность	25 мин
10.00. – 10.20	Подготовка к прогулке	20 мин
10.20-12.05	Прогулка	105 мин:
12.05-12.25	Возвращение с прогулки/Гиг. процедуры	15мин/5 мин
12.25 – 12.45	Подготовка к обеду, обед	20 мин
12.45-12.55	Подготовка ко сну/Гиг. процедуры	5 мин/5 мин
12.55 – 15.00	Дневной сон	125 мин
15.00 – 15.25	Постепенный подъем/ гиги. процедуры	20 мин/5 мин
15.25-16.50	Совместная деятельность	25 мин
16.50-16.15	Двигательная активность	25 мин
16.15 -16.40	Подготовка к ужину. ужин, подготовка к прогулке	25 мин
16.40 – 17.45	Прогулка, уход домой	65 мин
07.15 – 08.00	Прием на улице	45 мин
Июнь-август		
08.00-08.05	Утренняя гимнастика на улице	7 мин
08.05 – 08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	25 мин
08.30 – 09.00	Двигательная активность	30 мин
09.00-09.25	Совместная деятельность	25 мин
09.25 -09.40	Подготовка к прогулке	15 мин
09.40-12.10	Прогулка	150 мин
12.10-12.25	Возвр. с прогулки/Гиг. процедуры	10 мин/5 мин
12.25 – 12.45	Подготовка к обеду, обед	20 мин
12.45-12.55	Подготовка ко сну/Гиг. процедуры	5мин/5 мин
12.55 - 15.00	Дневной сон	125 мин
15.00 - 15.25	Постепенный подъем/Гиг. процедуры	20 мин/5 мин
15.25-15.35	Закаливание	10 мин
15.35-16.00	Совместная деятельность	25 мин
16.00 – 16.15	Двигательная активность	15 мин
16.15 - 16.40	Подготовка к ужину, ужин, подготовка к прогулке	25 мин
16.40 – 17.45	Прогулка, уход домой	65 мин

Подготовительная группа «Звездочки»

Время	Вид деятельности	Затраченное время
07.15 – 08.10	Прием детей	65 мин
08.10 – 08.20	Закаливание/Утренняя гимнастика	10 мин
08.20 – 08.50	Гиг. проц./Подготовка к завтраку, завтрак	5 мин/15 мин
08.50 - 09.00	Двигательная активность	10 мин
09.00 – 09.30	Образовательная деятельность	30 мин
09.30 – 09.40	Перерыв	10 мин
09.40. - 10.10	Образовательная деятельность	30 мин
10.10-10.20	Перерыв	10 мин

10.20-10.50	Образовательная деятельность	30 мин
10.50. – 11.10	Подготовка к прогулке/гиг. процедуры	15 мин/5 мин
11.10-12.15	Прогулка	65 мин:
12.15-12.30	Возвращение с прогулки/Гиг. процедуры	15 мин
12.30 – 12.55	Подготовка к обеду, обед	25 мин
12.55 – 13.05	Подготовка ко сну/Гиг. процедуры	10 мин
07.15 – 08.30	Прием детей	45 мин
08.30 – 08.40	Утренняя гимнастика	10 мин
08.40-15.00	Полупенный подъем, свободное время, прогулка, завтрак	130 мин/5 мин
09.00 – 09.05	Подготовка к образов. деят-ти	5 мин
15.20-15.55	Двигательная активность	35 мин
09.05 – 09.35	Образовательная деятельность	30 мин
09.35 – 09.45	Перерыв	10 мин
16.25 – 16.50	Подготовка к ужину, ужин, подготовка к прогулке	25 мин
09.45 – 10.15	Образовательная деятельность	20 мин
16.50 – 17.45	Прогулка, уход домой	55 мин
10.15-10.25	Перерыв Июнь-август	10 мин
07.10-25.00	Образовательная деятельность	30 мин
08.00-08.05	Утренняя гимнастика на улице	5 мин
08.05-08.30	Двигательная активность	25 мин
11.10-12.25	Прогулка	75 мин
08.30 – 08.50	Подготовка к завтраку, завтрак	20 мин
08.50 – 09.00	Возвращение с прогулки/ Гиг. процедуры	10 мин
12.35 – 13.00	Двигательная активность	25 мин
09.00-09.30	Подготовка к обеду, обед	30 мин
09.30 – 09.45	Совместная деятельность	15 мин
09.45 – 10.15	Дневной сон	120 мин
09.45-12.20	Подготовка к прогулке/ Гиг. процедуры	15 мин
12.20-12.55	Прогулка	155 мин:
12.20-12.55	Совместная деятельность	10 мин
12.55-12.55	Возвращение с прогулки/ Гиг. процедуры	10 мин
12.55-12.55	Подготовка к обеду, обед	20 мин
12.55-12.55	Двигательная активность	20 мин
12.55-12.55	Подготовка к ужину, ужин, процедуры	50 мин/5 мин
13.05-15.00	Подготовка ко сну/Гиг. процедуры	115 мин
15.00 – 15.20	Дневной сон	120 мин
15.00 – 15.20	Подготовка к прогулке	15 мин
15.00 – 15.20	Прогулка, уход домой	45 мин/5 мин
15.20 -15.30	Постепенный подъем/ Гиг. процедуры	15 мин/5 мин
15.20 -15.30	Прогулка	15 мин:
07.15 – 08.00	Закаливание Июнь- август	5 мин
15.30 – 07.15 – 08.00	Прием на улице.	45 мин
08.00	Совместная деятельность	20 мин
15.50-16.20	Двигательная активность	30 мин
08.00-08.05	Утренняя гимнастика на улице	5 мин
16.20 – 16.40	Подготовка к ужину, ужин, подготовка к прогулке	20 мин
08.05 – 08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	25 мин
16.40 – 17.45	Прогулка, уход домой	70 мин
08.30-09.00	Двигательная активность	30 мин
09.00 – 09.30	Совместная деятельность	30 мин
09.30 –09.45	Подготовка к прогулке	15 ми
09.45-12.25	Прогулка	165 мин:
12.25-12.35	Возвращение с прогулки/Гиг. процедуры	10 мин
12.35 – 12.55	Подготовка к обеду, обед	20 мин
12.55-13.05	Подготовка ко сну/Гиг. процедуры	10 мин
13.05 - 15.00	Дневной сон	115 мин
15.00 - 15.15	Постепенный подъем/Гиг. процедуры	15 мин
15.15-15.25	Закаливание	10 мин
15.25 – 15.55	Совместная деятельность	30 мин
15.55-16.30	Двигательная активность	35 мин
16.30 - 16.50	Подготовка к ужину, ужин, подготовка к прогулке	20 мин
16.50 – 17.45	Прогулка, уход домой	55 мин

Подготовительная группа «Радуга»

Ежедневная организация жизнедеятельности детей составлена с расчетом на 10ч. 30 мин. пребывания ребенка в детском саду, пять дней в неделю, с перерывом на два выходных дня. Может быть скорректирована с учетом работы детского сада (контингента детей, времени года, индивидуальных особенностей детей, времени года, длительности светового дня).

В представленной структуре дня выделено специальное время для дневного сна: для детей до 3-х лет не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Для детей дошкольного возраста от 2,5 до 2 часов.

Кровати расставляют с соблюдением минимальных разрывов: от наружных стен – 0,6 м, от отопительных приборов – 0,2 м, между изголовьями двух кроватей – 0,3 м. Стационарные двухъярусные кровати не используются. Количество кроватей зависит от количества детей в группе. С учетом климатических условий зашторивание окон в спальнях помещений допускается лишь во время сна детей, в остальное время шторы раздвигают, обеспечивая инсоляцию помещения. Односторонняя аэрация помещений допускается только в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра. Эффективности отопительной системы. Температура пола, в зимний период, должна быть не менее 22С°. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка).

Прогулка.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4- 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. С учетом климатических условий, прогулка допускается при температуре воздуха не ниже минус 15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 -7 лет при скорости ветра более 15м/с. Во время прогулки с детьми проводятся подвижные игры и физические упражнения. Каждая возрастная группа гуляет на своем участке.

Прием пищи

Кратность приема пищи определяется временем пребывания детей и режимом группы (завтрак, обед, ужин). Питание детей организуют в помещении группы. В целях соблюдения санитарно-гигиенических норм, выдача пищи с кухонного блока выдается в соответствии с графиком.

Возрастная группа	Завтрак		Обед	Ужин
	сентябрь-май	Июнь-август		
Младшая группа «Непоседы»	08.00	08.00	11.40	16.00
Младшая группа «Гномики»	08.05	08.05	11.45	16.03
Младшая группа «Неваляшки»	08.10	08.08	11.50	16.06
Средняя группа «А»	08.15	08.11	12.00	16.10
Средняя группа «Б»	08.18	08.14	12.05	16.13
Средняя группа «А»	08.25	08.17	12.15	16.15
Старшая группа «Б»	08.28	08.20	12.20	16.18
Старшая группа «А»	08.35	08.23	12.25	16.20
подготовительная группа «Б»	08.38	08.26	12.30	16.23
Подготовительная группа «А»	08.40	08.29	12.35	16.25
Подготовительная группа «Б»	08.43	08.32	12.40	16.28

Дежурства вводятся в младшей группе в конце года. Ребенок раздает ложки, ставит хлебницы, салфетницы. Смена дежурных проводится ежедневно. Дежурство происходит только в пределах группы.

Стол сервируется следующим образом: хлебницу с хлебом, салфетницу. Затем раскладывают вилки и ложки. Если компот с ягодами, тогда кладется чайная ложка. Пирожки, печенье, ватрушки ставим на середину каждого стола в общих тарелках или хлебницах. Учим детей брать, не выбирая, тот пирожок, что лежит ближе к ним.

После еды каждый ребенок убирает за собой сам.

Самостоятельная деятельность детей.

В ежедневной организации жизнедеятельности детей, самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Организованная образовательная деятельность.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей до 3 лет, планируют не более 10 образовательных мероприятий в неделю, продолжительностью не более 8 – 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность и в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 мин). В теплое время года рекомендуется образовательную деятельность осуществлять на участке во время прогулки.

Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20-ти минут, для детей 6-го года жизни – не более 25 минут, а для детей 7 – го года жизни – не более 30 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями не менее 10 минут. Занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2 – 3 раз в неделю. Длительность этих занятий не более 20 – 30 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенную познавательную активность и умственное напряжение детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Домашние задания, воспитанникам дошкольного учреждения, не задают.

2. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В ООП ДО не предусмотрено жесткое регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Планирование носит гибкий характер, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ.

В соответствии с расписанием непосредственно образовательной деятельности, педагоги разрабатывают содержание рабочих программ по реализации содержательных компонентов ООП ДО – модулей образовательной деятельности.

Планирование образовательной деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, так и внешней оценке качества реализации программы организации.

В ДОУ прослеживается преемственность обучающей деятельности для всех возрастов воспитанников.

Организация образовательной деятельности педагогов и детей по реализации и освоению ООП ДО осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных процессов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы).

В соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» от 15. 05.2013г. продолжительность непосредственно образовательной деятельности соответствует следующим временным рамкам:

Для детей от 3 до 4 лет- не более 15 минут;

Для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут,

для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,

для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутки. Перерывы между непосредственно образовательными деятельностями – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25- 30 минут в день.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня.

***Расписание непосредственной образовательной деятельности
МКДОУ - детского сада № 15 «Теремок»
на 2018-2019 учебный год***

Группы	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Непоседа» Младшая группа	9.00 – 9.15 Музыка 9.25 – 9.40 Развитие речи	9.00 – 9.15 Математика 9.25 – 9.40 Физкультура 9.50 – 10.05 Рисование	9.00 – 9.15 Окружающий мир 9.25 – 9.40 Лепка Физкультура (улица)	9.00 – 9.15 Музыка 9.25 – 9.40 Основы безопасности/ Аппликация	9.00 – 9.15 Конструирование 9.25 – 9.40 Физкультура
«Неваляшки» Младшая группа	9.00 – 9.15 Развитие речи 9.25 – 9.40 Физкультура	9.00 – 9.15 Музыка 9.25 – 9.40 Математика	9.00 – 9.15 Окружающий мир 9.25 – 9.40 Лепка Физкультура (улица)	9.00 – 9.15 Основы безопасности / Аппликация 9.25 – 9.40 Физкультура 9.50 – 10.05 Рисование	8.55 – 9.10 Музыка 9.25 – 9.40 Конструирование
«Гномики» Младшая группа	9.00 – 9.15 Развитие речи 9.25 – 9.40 Музыка	9.00 – 9.15 Математика 9.25 – 9.40 Физкультура 9.50 – 10.05 Рисование	9.00 – 9.15 Окружающий мир 9.25 – 9.40 Лепка Физкультура (улица)	9.00 – 9.15 Основы безопасности/ Аппликация 9.25 – 9.40 Музыка	9.00 – 9.15 Конструирование 9.25 – 9.40 Физкультура
«Подсолнушки» Средняя группа	9.00 – 9.20 Развитие речи 9.30 – 9.50 Рисование	9.00 – 9.15 Математика 9.30 – 9.50 Музыка Физкультура (улица)	9.00 – 9.20 Физкультура 9.30 – 9.50 Основы безопасности / Аппликация 10.00 – 10.20 Лепка	9.00 – 9.20 Окружающий мир 9.50 – 10.10 Музыка	9.00 – 9.20 Конструирование 9.30 – 9.50 Физкультура
Средняя группа	9.00 – 9.20 Математика 9.30 – 9.50 Физкультура	9.00 – 9.20 Развитие речи 9.30 – 9.50 Лепка	9.00 – 9.20 Основы безопасности / Аппликация	9.00 – 9.20 Окружающий мир 10.05 – 10.25 Физкультура	9.15 – 9.35 Музыка 9.45 – 10.05 Конструирование

		10.00 – 10.20 Музыка	9.30 – 9.50 Рисование		Физкультура (улица)
Средняя группа «Солнышко»	9.00 – 9.20 Математика 9.30 – 9.50 Музыка	9.00 – 9.20 Физкультура 9.30 – 9.50 Развитие речи	9.00 – 9.20 Рисование 9.30 – 9.50 Основы безопасности / Аппликация Физическое развитие (улица)	9.00 – 9.20 Окружающий мир 9.30 – 9.50 Физкультура 10.00 – 10.20 Лепка	9.00 – 9.20 Конструирование 9.40 – 10.00 Музыка
Старшая группа «Почемучки»	9.00 – 9.25 Физкультура 9.35 – 10.00 Обучение грамоте 10.10 – 10.35 Рисование	9.00 – 9.25 Математика 9.35 – 10.00 Конструирование / Лепка 15.10 – 15.40 Музыка	9.00 – 9.25 Развитие речи 9.35 – 10.00 Аппликация 11.00 – 11.25 Физкультура (улица)	9.00 – 9.25 Математика 9.35 – 10.00 Физкультура 10.10 – 10.35 Окружающий мир	9.00 – 9.25 Основы безопасности / Ознакомление с родным краем 9.35 – 10.00 Обучение грамоте 10.40 – 11.05 Музыка
Старшая группа «Смешарики»	9.00 – 9.25 Обучение грамоте 9.35 – 10.00 Физкультура 10.10 – 10.35 Конструирование / Лепка	9.00 – 9.25 Математика 9.35 – 10.00 Рисование	9.00 – 9.25 Развитие речи 9.35 – 10.00 Аппликация 11.35– 12.00 Физкультура (улица) 15.10 – 15.35 Музыка	9.00 – 9.25 Физкультура 9.35 – 10.00 Математика 10.10 – 10.35 Окружающий мир	9.00 – 9.25 Основы безопасности / Ознакомление с родным краем 9.35 – 10.00 Обучение грамоте 10.10 – 10.35 Музыка
Подготовительная группа «Радуга»	9.00 – 9.30 Математика 9.40 – 10.10 Рисование 15.10 – 15.40 Музыка	9.00 – 9.30 Обучение грамоте 9.40 – 10.10 Физкультура 10.20 – 10.50 Основы безопасности / Ознакомление с родным краем	9.00 – 9.30 Развитие речи 9.40 – 10.10 Музыка 10.20 – 10.50 Аппликация	9.00 – 9.30 Обучение грамоте 9.40 – 10.10 Математика 10.20 – 10.50 Рисование 11.00 – 11.30 Физкультура (улица)	9.00 – 9.30 Физкультура 9.40 – 10.10 Окружающий мир 10.20 – 10.50 Конструирование / Лепка
Подготовительная группа «Сказочная»	9.00 – 9.30 Математика 9.40 – 10.10 Основы	9.00 – 9.30 Обучение грамоте 9.40 – 10.10	9.00 – 9.30 Развитие речи 9.40 – 10.10 Аппликация	9.00 – 9.30 Обучение грамоте 9.40 – 10.10 Рисование	9.00 – 9.30 Окружающий мир 9.40 – 10.10 Физкультура

	безопасности) / Ознакомление с родным краем 10.20 – 10.50 Музыка	Рисование 10.20 – 10.50 Физкультура	10.20 – 10.50 Музыка	10.20 – 10.50 Математика 11.30 – 12.00 Физкультура (улица)	10.20 – 10.50 Конструирование/ Лепка
«Звездочки» Подготовительная группа	9.00 – 9.30 Обучение грамоте 9.40 – 10.10 Рисование 10.30 – 11.00 Физкультура	9.00 – 9.30 Математика 9.40 – 10.10 Конструировани е/Лепка 10.30 – 11.00 Музыка	9.00 – 9.30 Развитие речи 9.40 – 10.20 Физкультура 10.30 – 11.00 Аппликация	9.00 – 9.30 Математика 9.40 – 10.10 Основы безопасности / Ознакомление с родным краем 15.10 – 15.40 Музыка	9.00 – 9.30 Окружающий мир 9.40 – 10.20 Рисование 10.30 – 11.00 Обучение грамоте 11.30 – 12.00 Физкультура (улица)

	Младшая группа		Средняя группа		Старшая		Подготовительная	
	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время	кол-во	время
ИТОГО (в неделю)	12	2ч.45 м.	12	3ч.40 м	15.	6ч.15м	16	8 ч.
Максимально допустимый объем нагрузки (СанПиН)	12	2ч 50м.	12	3ч.40м	15	6ч. 20м	16	8 ч.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНОЙ - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Развивающая среда ДОУ обеспечивает: реализацию образовательной программы, учитывает национально- культурные условия, возрастные особенности детей. Развивающая среда оснащена средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), спортивным, игровым инвентарем. Для детей раннего возраста образовательное пространство представляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, инвентарь, необходимый для реализации программы.

Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителям: <ul style="list-style-type: none"> Создание благоприятного психоэмоционального климата для работников и родителей; Развитие профессионального уровня педагогов; Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии. 	
Спортивный зал	Утренняя гимнастика, коррекционная физкультура, спортивные праздники, досуги: <ul style="list-style-type: none"> Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни, развитие способности к восприятию и передаче движений. 	
Методический кабинет	Библиотека для педагогов, видеотека -консультации, семинары, «круглые столы», педсоветы: <ul style="list-style-type: none"> Повышение профессионального уровня педагогов 	
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика, праздники, досуги, занятия, индивидуальная работа, релаксация <ul style="list-style-type: none"> Развитие музыкальных способностей детей. их эмоционально-волевой сферы 	
Музыкальный кабинет	Кабинет музыкального руководителя – выставки для педагогов и родителей, консультации для педагогов и родителей: <ul style="list-style-type: none"> Оказание консультативной, методической помощи по развитию музыкально-эстетических способностей детей 	
Костюмерная	Развитие воображения, творчества, эмоциональное развитие детей	
Кабинет учителя-логопеда	Индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми, консультативная работа с родителями и педагогами: <ul style="list-style-type: none"> Развитие психических процессов, речи детей, коррекция звукопроизношения 	
Медицинский кабинет	Осмотр детей, консультация медсестры, врачей: <ul style="list-style-type: none"> Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ДОУ 	
Коридор ДОУ	Выставки детского творчества, ежемесячная газета для родителей, знакомство с достопримечательностями города	
Участок	Прогулки, игровая деятельность, физкультура, праздники, самостоятельная двигательная активность <ul style="list-style-type: none"> Развитие познавательной, трудовой деятельности посредством сезонного оформления участков 	
ГРУППОВЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ		
Центр активности	Возрастная	Предметное насыщение

	категория детей	
Познавательное и речевое направление развития детей		
Центр «Здравствуй, книжка!»	Все возрастные группы	Книги для детского чтения (художественная и познавательная литература), картинки
Центр сенсорного развития	Группы раннего возраста	Сенсорные столы, пирамидки, книжки с застежками, картинки на липучках, шнуровки, втулочки
Физическое направление развития детей		
Спортивный зал	Дошкольные группы	Стационарное оборудование: (гимнастические стенки); переносное оборудование: (скамейки, маты, дорожки, канаты, дуги, гантели, кегли, мягкие кубы, доски для ходьбы, массажеры, мячи разных размеров, палки гимнастические, скакалки, лыжи, обручи, мешочки с грузом). Спортивная площадка
Спортивный центр	Все группы	Мячи, скакалки, ребристые доски, гимнастические скамейки, кегли и др.
Центр пожарной и дорожной безопасности	Все возрастные группы	Наглядный материал, видеоматериал, машины, дорожные полотна, макеты светофора
Уголок врача	Группы дошкольного возраста	Медицинские принадлежности, халаты, шапочки с крестом, машины скорой помощи
Художественно-эстетическое направление развития детей		
Музыкальный зал	Все возрастные группы	Музыкальные инструменты – пианино, баян, синтезатор, музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, дидактические игры, ковер, зеркала, шкафы, театральные ширмы и др.
Центр изодеятельности	Все возрастные группы	Краски, фломастеры, пластилин, мелки, мольберты, доска для рисования, альбомы, предметы для нетрадиционной техники рисования и др.
Музыкальный уголок		Игрушечное пианино, металлофоны, бубны, дудки, деревянные ложки, маракасы
Кукольный театр	Гр. «Солнышко»	Куклы для театра, театральный домик
Социально-коммуникативное направление развития детей		
Центр сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Дом», «Парикмахерская», «Гараж», «Магазин»	Все возрастные группы	Одежда, соответствующая профессиям; атрибуты (ножницы, шприцы, посуда, касса, кровати, машины, рули и т.д.).
Уголок ряженья	Все группы	Юбки, жабо, косынки, фартучки, сумочки, зеркало и др.
Центр труда	Все группы	Тряпки для протирания цветов,

	дошкольного возраста	лейки, лопаточки для рыхления, пульверизаторы и т.д.
--	-------------------------	---

4. ПЕРЕЧЕНЬ МЕТОДИЧЕСКИХ, НАГЛЯДНЫХ И ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ДОУ

Направление	Вид ресурса	Название
документы	Официальные	<ul style="list-style-type: none"> • Закон «Об образовании» Российской Федерации • Приказ Минобрнауки России №655 от 23 ноября 2009г. «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования» • Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, 2018г • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" • Устав МКДОУ – детского сада № 15
обеспечение	Программное	<ul style="list-style-type: none"> • Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» // Л.А. Парамонова// ТЦ «Сфера» 2015г. • Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей «Истоки» Трифонова Е.В./ 2015г • «Истоки» Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет/Н.Е. Васюкова/ «ТЦ Сфера» 2016г • «Истоки» Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 6-7 лет/Н.Е. Васюкова/ «ТЦ Сфера» 2016г • «Истоки» Развитие математических представлений у дошкольников Т.В. Тарунтаева, Т. И. Алиева /2014г • «Истоки» Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет/ А.Г. Арушанова, Р.В. Иванкова, Е.С. Рычагова/2013г • «Истоки» Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет/ А.Г. Арушанова, Р.В. Иванкова, Е.С. Рычагова/2013г • «Истоки» Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет/ А.Г. Арушанова, Р.В. Иванкова, Е.С. Рычагова/ «ТЦ Сфера» 2013г • «Истоки» Художественная литература для детей 3-5 лет/ Васюкова Н.Е./2016г. • «Истоки» Художественная литература для детей 5-7 лет/ Васюкова Н.Е./2016г. • «Истоки» Познавательное развитие дошкольников в игре/А.Н. Давидчук /Москва 2013г. • «Истоки» Развитие игры детей 3-5 лет/Е.В. Трифонова/ «ТЦ Сфера» 2015г • «Истоки» Развитие игры детей 5-7 лет/ Е.В. Трифонова/ «ТЦ Сфера» 2015г • «Истоки» Познание окружающего мира детьми третьего года жизни/Л.Н. Павлова/ «ТЦ Сфера» 2013г • «Истоки» Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3- 7 лет /А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова/ «ТЦ Сфера» 2013г • Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» // г. Санкт-Петербург, 2010г. • Образовательная программа с учетом специфики национальных,

Социально - личностное	Методическая литература	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ▪ Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2004. ▪ Куликовская И.Э. Технологии формирования у дошкольников целостной картины мира. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004. ▪ Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. ▪ Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. ▪ Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.
	ЦОР	<p>Видеопрезентации:</p> <p>Темы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Времена года» ▪ «Гербы стран, городов» ▪ «Города России» ▪ «Бытовая техника»
	Наглядный материал	<p>Картинки на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Космос • В горах • Водный транспорт • Защитники Отечества • Профессии • Семья • Права ребенка • Народы мира • Символы стран • Национальный костюм • Посуда • Школьные принадлежности
Познавательно - речевое	Методическая литература	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Мещеряков А.И. Правила на ты говорят речь ребёнок. Пособие для воспитателей и родителей. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. ▪ Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. ▪ Хрестоматия для дошкольников 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчуки др. М., АСТ, 1998/. ▪ Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. ▪ Смолякова О.К., Смолякова Н.В. Математика для дошкольников. – М.: Издат-школа, 1998.
	ЦОР	<p>Презентация на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Овощи – фрукты» ▪ «Грибы» ▪ Этикет
Физическое развитие	Методическая литература	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ▪ Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ▪ Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
	ЦОР	<p>Презентации на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ «Зачем чистить зубы?» ▪ «На полке в ванной комнате» ▪ «Виды спорта» ▪ «Безопасность» (на воде, дороге, при пожаре, в лесу)

	Наглядный материал	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Правила дорожного движения» <p>Демонстрационный материал</p> <ul style="list-style-type: none"> • Летние виды спорта • Валеология • Спортивный инвентарь
Художественно-эстетическое	Методическая литература	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: Издательство «ГНОМиД», 2004. ▪ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1980. ▪ Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. ТЦ Сфера, 2005. ▪ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ▪ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990. ▪ Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста. Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ▪ Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ Под.ред. М.Б.Зацепиной. – М.: Сфера, 2005. ▪ Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. ▪ Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение • Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. ▪ Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. ▪ Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. ▪ Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2002.
	Наглядный материал	<p>Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты – 2 шт. • Полх-майданская роспись – 2 шт. • Хохломская роспись • Гжель • Пермогорская роспись- 2 шт. • Мезенская роспись- 2 шт. <p>Дымковская игрушка – 2 шт.</p>
Коррекционное направление	Методическая литература	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Н.В.Нищеева. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб: Детство-Пресс, 2003. ▪ С.Васильева, Н.Соколова «Логопедические игры для дошкольников»: М.: Школьная пресса, 2001. ▪ Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Чтобы чисто говорить, надо ... - СПб: «Паритет», 2005г. ▪ Хватцев. Логопедия: работа с дошкольниками – М.: СПб: Дельта, 1996г. ▪ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребёнка в дошкольном детстве. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. ▪ Никишина В.Б. практическая психология в работе с детьми: Пособие для психологов и педагогов. – М.: Гуманитизд.центр ВЛАДОС, 2003. ▪ Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия. – М.: Прометей, Книгомат, 2003. ▪ Грабенко Т.М. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002.
	ЦОР	<p>Презентации на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Наш город» • «Перелетные птицы» • «Орешки»

Часть формируемая участниками	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Б. Ф. Ильков, альбом «Среднеуральская ГРЭС»: Свердловск: Уральский рабочий, 1972г. ▪ А. Т. Лозовский, «Среднеуральская ГРЭС на пути научно-технического прогресса»: РИО «ВЕГА» Верхнепышминская типография, 1993 г. ▪ Фефелова Л. М. «Истоки»: Среднеуральск, 2001г. ▪ В. И. Гриневич «В дни войны», Среднеуральск, 2000г. ▪ В. И. Гриневич, В. П. Лукьянин «Среднеуральск. История. Судьбы. Надежды.»: Екатеринбург: Изд. д. «ПАКРУС» , 2002г. ▪ Н. П. Архипова «Заповедные места Свердловской области»: Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1984 г. ▪ В. И. Гриневич «Жители города Среднеуральска в войне 1941-1945»: Среднеуральск, 2005г. ▪ В. И. Гриневич «Говорят строители СУГРЭС»: Среднеуральск, 2001 г. ▪ Е. Анимица «Города Среднего Урала»: Свердловск, Средне-Уральское книжное издательство, 1975г. ▪ Б. В. Личман «История Урала с древнейших времен до конца XIX»: Екатеринбург: Изд. «СВ-96», 1998г
-------------------------------	---

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ООП - ОП ДО

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение - детский сад 15 «Теремок» (далее МКДОУ), г. Среднеуральск реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности.

Основная общеобразовательная программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования, договором об образовании с родителями (законными представителями) ребенка.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

При разработке программы МКДОУ за основу взята основная общеобразовательная программа дошкольного образования, федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Часть, формируемая участниками, разработана с учетом методических материалов:

- «Ладушки»: Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/под ред. И.А Каплуновой, И.М., Новоскольцевой /СПб, 2015г.
- «Мы живем на Урале»: Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В Толстикова, О.В. Савельева-Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»- 2013г.-102с.
- Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»// Л.Л. Тимофеева-СПб: ООО «Издательство Детство – пресс», 2015-160с

Цель ООП ДО достигается через решение поставленных образовательных задач в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

- позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в адекватных его возрасту видах детской деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- оказание комплексной помощи детям с ОВЗ в освоении основной общеобразовательной программы, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, развитие жизненной компетенции, интеграция в среду нормально слышащих сверстников.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса²⁰

5. Воспитание любви к малой Родине, осознание ее многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.
6. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.
7. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

Задачи по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие, направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе²¹

²⁰ Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

²¹ Использованы методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева , 2015 г.

- Обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;
- Формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;
- Развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществлять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрослых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
- Развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможности последствия, различать игровую и реальную ситуации;
- Развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
- Формирование умения применять освоенные знания и способы деятельности для решения новых задач в соответствии с особенностями ситуации;
- Формирование начала психологической готовности к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Задачи по реализации области художественно – эстетическое развитие²²

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармоничного развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей)
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
- Обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой

ПРИНЦИПЫ ПРОГРАММЫ:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

²² Используются методические рекомендации парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». Автор И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2015 г

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.
- возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)

Формы работы с родителями:

<i>Функции совместной партнерской деятельности</i>	<i>Формы работы (взаимодействия) с родителями</i>
<p>Нормативно-правовая деятельность</p>	<p>- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ;</p> <p>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДООУ;</p> <p>- вовлечение семьи в управление ДООУ: планирование (учет особых интересов семьи и других членов местного сообщества; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах, организацию образовательного процесса).</p>
<p>Информационно-консультативная деятельность</p>	<p>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ; - информационные стенды для родителей; - подгрупповые и индивидуальные консультации; - Сайт ДОУ; страничка в соц. сети - презентация достижений; - информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - лекции специалистов ДОУ, - совместная разработка учебных пособий и дидактических игр; - круглые столы, с участием родителей, представителей общественных; - единый и групповой стенды; - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая и др.); - папки, листовки, памятки, буклеты; - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
Практико-ориентированная методическая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - дни открытых дверей; - открытые занятия; - детско-родительские проекты; - выставки; - смотры-конкурсы;
Культурно-досуговая деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-спортивные мероприятия; - акции; - праздники; - экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины
Индивидуально-ориентированная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - паспорт здоровья - портфолио; - проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей; - сбор портфолио каждого ребенка; - выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса; - включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка; - конкурсы семейных рисунков; - коллективные творческие дела; - работа с картой индивидуального маршрута ребенка; - реализация индивидуальных программ развития ребенка, в

	том числе – одаренного; - организация вернисажей, выставок детских работ
--	---

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.