

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СРЕДНЕУРАЛЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ – ДЕТСКИЙ САД №15 «ТЕРЕМОК»**

---

Принято

на педагогическом совете № 6

«30» июня 2022 года

Утверждаю:

Заведующий

\_\_\_\_\_ (О.Ю. Карпаева)

«30» июня 2022г.

Рабочая программа  
образовательной деятельности  
в младшей группе  
общеразвивающей направленности

Срок реализации программы: 1 год

Язык образования: русский

Составитель:

воспитатель

Кудаярова Э.Г.

г. Среднеуральск, 2022г.

## Оглавление

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1 ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	3
1.2 ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ .....	8
1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3- 4 ЛЕТ .....	8
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ .....	11
2.1 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ .....	11
2.2 РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	13
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.....	16
1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ».....	16
1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» .....	19
1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».....	21
1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ».....	23
1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» .....	26
Возрастные группы.....	28
2. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	29
3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ .....	41
4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ.....	42
5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	46
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	53
1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.....	53
2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ (ОСОБЕННОСТИ РЕЖИМА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ).....	57
3. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	61
4. ПЕРЕЧЕНЬ НАГЛЯДНЫХ И МЕТОДИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ.....	62
5. приложение (календарный план воспитательной работы).....	64

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа младшей группы «Неваляшки» разработана с учетом:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)
- Федерального закона от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

При разработке рабочей программы учтены следующие методические материалы:

- «Истоки»: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/под ред. Л.А.Парамоновой- М:ТЦ Сфера, 2015-192с.
- «Ладушки»: Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/под ред. И.А Каплуновой, И.М., Новоскольцевой-СПб, 2015
- «Мы живем на Урале»: Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста/ О.В Толстикова, О.В. Савельева- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО»- 2013г.-102с.
- Парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»// Л.Л. Тимофеева-СПб: ООО «Издательство Детство – пресс», 2015-160с
- разработана с учетом ООП МКДОУ «Детский сад № 15 «Теремок».

В группе образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. Характер образования – светский [Закон «Об образовании в Российской Федерации ст. 3 п.6].

#### 1.1 ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ, ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель: позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в адекватных его возрасту видах детской деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение цели обеспечивает решение следующих **задач**:

- формирование общей культуры, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, развитие их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности по основным

направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому;

- сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка и социального статуса;
- равный доступ к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирование социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, и все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка; преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.
- *создание благоприятных условий для реализации особых образовательных потребностей;*
- *коррекционная помощь в овладении ими основной общеобразовательной программы общего образования;*
- *специальная организация среды в соответствии с особенностями ограничений здоровья; специальная психолого-педагогическая помощь в формировании полноценной жизненной компетенции детей с задержкой речи;*
- *оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушением речи.*

Задачи, части Программы, формируемой участниками образовательного процесса

Задачи с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса:<sup>1</sup>

#### Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

#### Моя малая Родина

1. Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.
2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

---

<sup>1</sup>Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину красивым.
6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.

### Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

### Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Задачи по реализации образовательной области социально-коммуникативное развитие, направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Использованы методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева, 2015 г.

\*обеспечение овладения ребенком основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности, формирование умений, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопасного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

\* формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных и идеалы безопасного взаимодействия с окружающим миром, которые воплощаются в обоснованной безопасной деятельности.

## ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах:

культурно-историческом, деятельностном, личностном, аксиологическом, культурологическом, андрагогическом, системном и др.

*В основу программы для детей с задержкой речи положены деятельностный и дифференцированный подходы.*

Образовательный процесс в подготовительной группе строится на основании уважения детской индивидуальности, учета готовности к освоению предъявляемых требований и исключение принуждения, с опорой на достижения предыдущего этапа развития. Таким образом, программа реализуется с учётом принципа личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми группы.

В основу организации образовательного процесса определены следующие **принципы**:

- комплексно – тематический принцип
- принцип интеграции образовательных областей
- принцип проблемного образования
- принцип ситуативности
- *принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения с задержкой речи детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;*
- *принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность ребёнка к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;*
- *принцип сотрудничества с семьей.*

А решение программных задач осуществляется с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей детей в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

В основу реализации комплексно-тематического принципа построения Программы положен календарь праздников, который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном периоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность решаемых каждым ребенком задач при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

Содержание Программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

#### Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Принципы, направленные на формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:<sup>3</sup>

- *научности*, обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации;
- *сбалансированности*, определяющий равнодолевое соотношение компонентов содержания;
- *комплексности*, наличие компонентов содержания, обеспечивающих становление субъективного отношения в вопросам личной безопасности, безопасности окружающих людей и природы; формирование сознания безопасной жизнедеятельности;
- *Адекватности* возрастным особенностям на каждом этапе развития детей;

---

<sup>3</sup> Используются методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева, 2015 г.

- *Событийности*, определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;
- *Антропоцентрической направленности интеграции содержания образовательных областей*, предполагающий применение знаний, полученных в ходе его освоения, в процессе формирования культуры безопасности

## 1.2 ЗНАЧИМЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации рабочей программы обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность

## 1.3. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ 3- 4 ЛЕТ

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Дети 3–4 лет усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности*: малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (супермаркете покупают игрушки, хлеб, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, самолет, велосипед и т. п.),

о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения) и т.д.

На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Список детей			
Мальчиков		Девочек	
11		6	
Группы здоровья			
I группа	II группа	III группа	IV группа
Семья			
Полная	Неполная		Опекун

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### 2.1 ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

- *ребенок ориентирован на сотрудничество*, дружелюбен, приятно расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- *ребенок обладает установкой на толерантность*, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения;
- *ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения* с детьми других этносов и использует их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;
- *ребенок обладает чувством разумной осторожности*, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- *ребенок проявляет уважение к родителям* (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- *ребенок проявляет познавательную активность*, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;

- *ребенок проявляет интерес* к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;

- *ребенок обладает креативностью*, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;

- *ребенок проявляет самостоятельность*, способность без помощи взрослого решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- *ребенок способен чувствовать прекрасное*, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;

- *ребенок признает здоровье* как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;

- *ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость* при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.

Целевые ориентиры дошкольного образования, с учетом специфики национально-культурных условий организации образовательного процесса<sup>4</sup>

- *ребенок обладает начальными знаниями о себе*, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города(села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере -тундра, тайга, на Юге Урала –степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);

---

<sup>4</sup>Использованы методические рекомендации парциальной образовательной программы с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется деятельность с детьми дошкольного возраста «Мы живем на Урале»: / автор О.В Толстикова, О.В. Савельева, 2013г

- *ребенок знает название* и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н. Мамин -Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал –часть России, Екатеринбург-главный город Свердловской области.

Целевые ориентиры возможных достижений ребенка в освоении культуры безопасности:<sup>5</sup>

#### Младшая группа

1. Ребенок различает действия, одобряемые (не одобряемые) взрослыми, понимает, что можно делать
2. Ребенок умеет безопасно осуществлять манипулирование доступными для изучения материалами, веществами, объектами
3. Ребенок умеет безопасно осуществлять практические действия в процессе самообслуживания, использования бытовых предметов-орудий, выполнения гигиенических процедур, в разных видах деятельности
4. Ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения

## 2.2 РАЗВИВАЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой в ДОУ по ООП ДО, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Программой предусмотрена диагностика развития ребенка как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по программе.

Оценка индивидуального развития детей осуществляется в процессе их реальной жизнедеятельности, поскольку характеристикой развития выступает не столько формальная усвоенность той или иной информации, сколько успешное и адекватное ее применение в практической деятельности.

При реализации программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

<sup>5</sup> Используются методические рекомендации парциальной программы «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет». Автор Л.Л. Тимофеева, 2015 г.

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Целевые ориентиры, конкретизируются в содержании *интегральных показателей развития и базисных характеристик личности*, и представлены для каждого возрастного периода. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этими характеристиками дает педагогу представление о том, насколько ребенок успешен в усвоении программы.

Оценка индивидуально развития детей проводится по 3 уровням:<sup>6</sup>

✓ **Экспресс – диагностика.**

При отсутствии наблюдаемых отклонений в развитии ребенка от психологического портрета, соответствующего возрасту, не нужно проводить более детализированную диагностику или мониторинг. Педагог реализует образовательную работу в соответствии с планом и с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.

- Если экспресс – диагностика обнаруживает *несоответствие* уровня развития интегральным показателям соответствующего возраста – рекомендуется проведение педагогической диагностики.

✓ **Педагогическая диагностика**

Проводится с опорой на карты педагогической диагностики ребенка соответствующего возраста. Результаты доводятся до сведения родителей с целью выработки единой общей стратегии их преодоления.

✓ **Психологическая диагностика**

Проводится в том случае, если по результатам педагогической диагностики по большинству параметров присутствуют низкие оценки

## Базисные характеристики личности

3- 4 года	
<b>Компетентность.</b>	<p>К 3 годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые способы общения. Осознает свою половую принадлежность.</p> <p>Интеллектуальная компетентность выражается, прежде всего в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. В практической деятельности учитывает свойства предметов (цвет, форму, величину, фактуру) и их назначение, активно экспериментирует, наблюдает.</p> <p>Овладевает родным языком, пользуясь основными грамматическими категориями и словарем разговорной речи.</p> <p>В плане физического развития компетентность трехлетнего ребенка проявляется в том, что он владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазанье, действия с предметами), элементарными гигиеническими навыками и навыками самообслуживания.</p>
<b>Эмоциональность.</b>	<p>Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте с взрослыми, ярко выражает свои чувства — радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др.</p>
<b>Инициативность.</b>	<p>Проявляется во всех сферах жизнедеятельности: общении в практической предметной деятельности, самостоятельных сюжетно-образовательных играх.</p> <p>Все это составляет основу развития у ребенка креативности (способности к творчеству).</p>
<b>Самостоятельность.</b>	<p>Фундаментальная характеристика ребенка 3 лет («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.д.).</p> <p>Поскольку словесные предупреждения ребенок часто не учитывает, взрослому необходимо предвидеть опасность и заранее ее устранять (убирать бьющиеся или колющие предметы, закрывать дверцы шкафов и пр.).</p>

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

#### 1.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Вхождение ребёнка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, т. е. вне социализации (от лат. *socialis* - общий, общественный), а также вне его общения и активного взаимодействия с окружающим миром, т. е. вне коммуникации.

При реализации содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо помнить о следующем.

1. Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (что такое хорошо и что такое плохо).
2. Выделение отдельной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» условно, так как процесс социализации и коммуникации буквально пронизывает всё содержание Программы разнообразными социализирующе – коммуникационными аспектами. «Матрицей» программы является содержание психолого-педагогической работы по развитию общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками, становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формированию готовности к совместной деятельности со сверстниками. Оно должно учитываться при организации всех видов детской деятельности, в процессе решения всех задач психолого-педагогической работы Программы.
3. В свою очередь, реализация самой образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» обеспечивается опорой на сквозные механизмы развития ребёнка — общение, игру, элементарный труд, познание и другие виды детской деятельности. Ведущее место в реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» занимает игра (сюжетно-ролевая, режиссёрская и театрализованная) как способ освоения ребёнком социальных ролей, средство развития качеств ребёнка, его творческих способностей.
4. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования не могут быть достигнуты вне решения задачи развития самой трудовой деятельности и формирования позитивных установок ко всем видам труда, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре и развития личности ребёнка.
5. Необходимость включения в содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» задачи по формированию основ безопасного поведения ребёнка в быту, социуме, природе обусловлена: с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.); с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

В связи с этим основы безопасного поведения в быту, социуме, природе рассматриваются в Программе и как безопасность жизнедеятельности человека (состояние его физической, психической и социальной защищенности), и как безопасность окружающего мира природы.

### 3-4 года

#### **Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

*Обеспечение развития первичных представлений:* о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

*Создание условий для приобретения опыта:* общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов; совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.; понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).

#### **Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

Обеспечение развития первичных представлений: о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

Создание условий для приобретения опыта: положительного реагирования на предложение общения; установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности; адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами; эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение; участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи; использования слов речевого этикета («здравствуйте» - при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.) постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? И т. п.); участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх – четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях; выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.); оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.; проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть; выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.); имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т. д.); участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Обеспечение развития первичных представлений: о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных

действий при одевании, умывании и др.); о некоторых способах разрешения споров, ликвидации споров и др.; о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).

Создание условий для приобретения опыта: самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых; принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно; ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок; взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

### **Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;
- о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).

Создание условий для приобретения опыта: слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов); воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) не сложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.); оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников; адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено); установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста); различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять); овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).

### **Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;
- о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;
- участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности;

- применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться) ;
- установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

### **Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;
- об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;
- проявления интереса к жизни детского сада, названия работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;
- проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;
- поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а также в дни праздников, событий).

### **Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);
- о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду — приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
- об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).

## **1.2 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие обеспечивает полноценную жизнь ребёнка в окружающем мире (природа, социум). Формируемые представления, их упорядочивание, осмысление существующих закономерностей, связей и зависимостей способствуют дальнейшему успешному интеллектуальному и личностному развитию ребёнка.

При реализации образовательной области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

- познавательные возможности ребёнка определяются уровнем развития психических процессов (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи);
- значительное место в реализации области занимают разнообразные формы работы с детьми, обеспечивающие развитие познавательной активности и самостоятельности, любознательности и инициативности каждого ребёнка;
- формирование целостной картины мира на основе развивающихся у ребёнка первичных представлений и познавательных действий обеспечивается в результате интеграции со всеми образовательными областями.

### **3—4 года**

Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный); о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;
- о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);
- о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;
- о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;
- о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;
- о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

#### **Формирование познавательных действий, становление сознания**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды);
- распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);
- установления взаимосвязи действий и результата соизмерения;
- установления взаимно-однозначного соответствия;
- освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и называния формы;

- ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя;
- различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;
- живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации);
- участия в народных и общественных праздниках.

### **Развитие воображения и творческой активности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадёт хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника);
- проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами;
- самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;
- формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.

### **1.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речь — одно из важнейших средств коммуникации. Она проявляется в дошкольном возрасте прежде всего в диалогах и полилогах (коллективных разговорах): собеседники обмениваются мыслями, задают друг другу уточняющие вопросы, обсуждая предмет разговора. Постепенно формы речевого общения усложняются: в ответах на поставленный вопрос дети начинают использовать сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (её фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (освоения элементарных норм и правил вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватного использования мимики, жестов).

**3—4 года**

## **Овладение речью как средством общения и культуры**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игр (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях);
- проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);
- использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй);
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).

### **Обогащение активного словаря в различных видах деятельности**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- понимания речи взрослого, обращённой к группе детей;
- понимания и использования некоторых обобщающих понятие (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т.д.);
- многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом - строят, рыба - плавёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных;
- названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;
- использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.).

### **Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (в, над, под, за и т. д.);
- участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх - четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

## Развитие речевого творчества

*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;
- участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);
- употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

### **Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;
- участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном;
- участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей;
- эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);
- выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте;
- участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
- заучивания коротких стихотворений;
- понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

## **1.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Искусство (словесное, музыкальное, изобразительное) выполняет этическую и эстетическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенность восприятия детьми дошкольного возраста произведений искусства заключается в том, что с их помощью ребёнок открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, добро и зло, красоту окружающего мира, переживая и проживая содержание произведений искусства. Процесс общения с произведениями искусства (книгой, музыкой, картиной, народной игрушкой и др.) является одним из определяющих в интеллектуальном, личностном (в том числе мировоззренческом) и эстетическом становлении

человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

### **3 - 4 года**

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.);
- слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusикальными звуками;
- чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.;
- различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);
- узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;
- накапливания эстетических впечатлений.

### **Формирование элементарных представлений о видах искусства,**

#### **в том числе:**

- о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности;
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь);
- приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);
- о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);

- о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;
- о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;
- элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний;
- называния созданных продуктов и рассказывания о них;
- объединения изображённых, сконструированных предметов не сложным сюжетом;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;
- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа;
- овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полуо форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;
- овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе, расположения их в середине и по

краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;

- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;
- овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).

## 1.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### **Задачи воспитания и обучения:**

1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.
2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.
3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.
4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.
5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.
6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.
7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

### **Решение образовательных задач предусматривает:**

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закалывающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;

- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления.

Содержание психолого – педагогической работы направлено на формирование физической культуры детей дошкольного возраста, культуры здоровья, первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

### 3—4 года

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*Создание условий для приобретения опыта:*

- освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.);
- сохранения правильной осанки в различных положениях;
- правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним;
- ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений; проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.

#### **Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

#### **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

*Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного выполнения утренней гимнастики;
- правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр;
- правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности;
- проявления положительных эмоций от двигательной деятельности;
- согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

**Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).**

*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни;
- о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.

*Создание условий для приобретения опыта:*

- правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом;
- помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого;
- одевания и раздевания при участии взрослого.

**Закаливающие мероприятия**

№	Содержание	Возрастные группы
1	<b>Элементы повседневного закаливания</b>	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей 1-2°С
	Воздушно-температурный режим:	+21-19°
		Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей
	-одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин.). Допускается снижение температуры на 1-2°С
	-сквозное проветривание (в отсутствие детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин.) Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3°С
-утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной	

-перед возвращением детей с дневной прогулки	21°С	
-во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении	
-прием детей на воздухе	В летнее время года	
-утренняя гимнастика	В летнее время года проводится на улице В холодное время года проводится в группе	
-физкультурные занятия	+18°С	
	Одно занятие круглогодично на воздухе -15°С	
-прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года	
	-15°С	
-физические упражнения -дневной сон	Ежедневно	
-гигиенические процедуры	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	Умывание, мытье рук до локтя прохладной водой
<b>2</b> <b>Специальные закаливающие воздействия:</b>  Контрастные ножные ванны	t воды 37-38°С-снижается на 1°С в неделю Итоговая t 10°С Продолжительность 3-10 секунд	
-витаминотерапия	Ежедневно	

## 2. ПРИМЕНЯЕМЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

### Метод проектов

Метод проектов– способ достижения дидактической цели посредством детальной разработки проблемы, которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным способом.

Метод проектов всегда ориентирован на самостоятельную деятельность детей – индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течении определенного отрезка времени.

Цель: направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

### Задачи :

1. Развитие комплексных умений и навыков: исследовательские, рефлексивные, самооценочные
2. Развитие познавательного интереса детей через создание проблемной ситуации.
3. Формирование активной, самостоятельной и инициативной позиции детей.

### Особенности педагогической технологии метод проектов:

- Предоставляет возможность приобретать умение ставить и осознавать проблему, решать ее, т.к. ориентирована на практические методы приобретения знаний;
- Предоставляет возможность саморазвития и самореализации в личностно-ориентированном взаимодействии ребенка и взрослого, влияет на формирование социально-коммуникативной компетентности воспитанников, т.к. исходя из специфики возраста участников проекта, дошкольные проекты носят совместный характер
- Позволяет осуществлять самостоятельный поиск и отбор информации, что влияет на формирование информационной и технологической компетентностей участников проекта

<b>Алгоритм работы над проектом</b>	
1	Обозначение проблемы, отвечающей потребностям детей и взрослых
2	Определение цели проекта, прогнозирование и конкретизация будущего результата
3	Столкновение знания и «незнания», осознание познавательной задачи
4	Активизация способов получения информации
5	Получение необходимой информации
6	Обобщение полученной информации
7	Планирование деятельности, определение средств реализации проекта
8	Реализация проекта
9	Обсуждение результата, хода работы
10	Презентация результатов
11	Совместное определение перспективы развития проекта

<b>Алгоритм проектной дея-ти педагога и детей</b>		
Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей
Постановка проблемы	Формулирует для себя проблему, подводит детей к необходимости задуматься над проблемной ситуацией	Учатся видеть проблему, формулировать важные вопросы
Определение цели дея-ти	Ставит цель с опорой на интересы и потребности детей	Обозначают цель дея-ти (становятся активными исследователями окружающего мира)
Конкретный замысел	Продумывает, представляет то, что будет происходить и к какому конкретному рез-ту это приведет	Участвуют в обсуждении: как организовать то или иное дело, выслушивают любые мнения, вплоть до нестандартных и неожиданных
Планирование	Определяет основные этапы	Перечисляют любимые

	работы с детьми в зависимости от дидактических, социальных, предметно-материальных и индивидуально-личностных условий	занятия, предлагают игры, участвуют в определении последовательности операций
Реализация проекта и постоянная рефлексия	Организует и мотивирует различные виды дея-ти через их интеграцию. Проводит рефлексю и своевременную коррекцию отдельных шагов	Участвуют в разнообразных видах дея-ти, выступают партнерами и пом. вос-ля
Анализ результатов и презентация	Выявляет положительные и отрицательные моменты в совместной дея-ти с детьми	Проводят посильный анализ с подачи взрослого. Участвуют в игровой презентации достигнутых результатов

### Самостоятельная исследовательская деятельность детей

*Главная цель исследовательского обучения – формирование способностей самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.*

Для осуществления процесса исследования важно оптимальное разделение детского коллектива на малые группы (по три-четыре человека). Работа в таком небольшом коллективе способствует развитию самостоятельности, умения предлагать и формулировать варианты решения задачи, доказывать свою точку зрения.

Непосредственно образовательная деятельность организуется в виде партнерской деятельности взрослого с детьми, где последние получают возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) - освоение причинно-следственных связей и отношений;
- коллекционирование (классификационная работа) - освоение родовидовых отношений;
- путешествие по карте - освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);
- путешествие по «реке времени» - освоение временных отношений (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему).

Этапы исследовательской деятельности детей:

На первом этапе педагог побуждает детей внимательно всматриваться в изучаемый объект, описывать его внешние признаки, выделять главное, сравнивать с другими объектами, анализировать, делать выводы и обобщения; побуждает детей включаться в решение познавательных задач и проблем непосредственного активного наблюдения не только за статичными объектами, но и за развитием объектов живой природы; вызывает потребность в постановке вопросов в процессе наблюдения.

На втором этапе педагог формирует исследовательскую активность детей в форме умения ставить вопросы и разрешать возникающие проблемы. Необходимо создавать такие условия, которые должны способствовать развитию умения задавать вопросы исследовательского характера (на выявление главных признаков объекта, его функций, на формирование умения давать полную характеристику предмета, определять его место в этом

мире и т.п.).

На третьем этапе целесообразно организовать деятельность детей по конструированию, в процессе которой дети учатся анализировать условия и находить самостоятельное решение, создавать замысел конструкций и в соответствии с ним планировать свою деятельность. Для этого используются следующие формы организации конструирования, которые применяются именно в такой последовательности: по замыслу, образцу, теме, модели, условиям.

Для оформления результатов исследовательской деятельности при работе с детьми шести-семи лет педагог может завести папку, в которую вместе с родителями (согласно перечню разделов) он будет собирать материал, накопленный в ходе исследования.

<b>Алгоритм осуществления исследовательской деятельности /А. И. Савенков/</b>	
Этапы	Последовательность действий
1	Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Для того чтобы исследовательская деятельность вызывала у детей интерес, необходимо подобрать содержание, доступное их пониманию (окружающий мир, природа и др.).
2	Выбор темы исследования.
3	Определение цели исследования.
4	Определение задач исследования.
5	Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом).
6	Составление предварительного плана исследования. Возможные пути и методы исследования: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
7	Проведение эксперимента (опыта), наблюдения, проверка гипотезы, выводы.
8	Указание возможных путей дальнейшего изучения проблемы.

Для проведения исследования с целью решения проблемы ребенок участвует в нескольких этапах исследования

<b>Алгоритм проведения исследования с целью решения проблемы ребенком /Н.Н. Поддяков/</b>	
Этапы исследования	Последовательность действий
1 этап	Наблюдение и изучение фактов и явлений
2 этап	Выявление непонятных явлений, подлежащих исследованию (постановка проблемы)
3 этап	Выдвижение гипотез
4 этап	Осуществление плана, выяснение связи изучаемого явления с другими явлениями
5 этап	Формулирование решений, выводов, обобщений
6 этап	Проверка решений
7 этап	Практические выводы о возможном и необходимом применении полученных знаний

Структура занятия-исследования для детей дошкольного возраста:

<b>Алгоритм организации занятия-исследования</b>	
<i>/И.Л.Паршукова/</i>	
№ п/п	Последовательность действий
1	<b>П</b> остановка исследовательской задачи в виде того или иного варианта проблемной ситуации
2	Тренинг внимания, памяти, логики мышления (может быть организован до занятия)
3	Уточнение правил безопасности жизнедеятельности в ходе осуществления экспериментирования
4	Уточнение плана исследования
5	Выбор оборудования, самостоятельное его размещение детьми в зоне исследования
6	Распределение детей на подгруппы, выбор ведущих, капитанов (лидеров группы), помогающих организовать сверстников, комментирующих ход и результаты совместной деятельности детей в группе
7	Анализ и обобщение полученных детьми результатов

Алгоритм деятельности педагога по организации познавательно-исследовательской деятельности детей.

<b>Алгоритм организации познавательно-исследовательской деятельности детей</b>	
<i>/Н.М. Короткова/</i>	
№	Последовательность деятельности
1	Привлечение внимания детей «интригующим» материалом или демонстрацией необычного эффекта
2	Предоставление возможности детям свободно поэкспериментировать самим и обсудить полученный эффект (можно несколько раз поменять условия опыта и посмотреть, что из этого получается)
3	Формулирование причинно-следственных связей
4	Самостоятельное использование оборудования в свободной деятельности

### ***Характерные особенности взаимодействия***

*Способ организации педагогического процесса при котором ребенок ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе активного исследовательского усвоения социального опыта в большей или меньшей степени, организованном педагогом; посредством мотивационного, целенаправленного решения проблем.*

В основе технологии лежит личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, которое способствует активизации познавательной деятельности воспитанников, возникновению желания практически осуществить эксперимент или опыт, с целью получения подтверждения или же опровержения экспериментальной гипотезы.

***Мотивационная характеристика технологии детского экспериментирования:***

- технология детского экспериментирования основана на создании особого вида мотивации – проблемной мотивации, поэтому требует адекватного конструирования дидактического содержания материала, который должен быть представлен как цепь проблемных ситуаций;
- в основе технологии лежит отбор самых актуальных сущностных задач, интересных для воспитанников, побуждение к самостоятельному осознанию и выдвижению гипотезы эксперимента или опыта;
- в ходе детского экспериментирования происходит построение оптимальной системы реализации эксперимента или опыта, посредством заинтересованного включения детей на каждом этапе.

Алгоритм реализации технологии детского экспериментирования			
Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей	Ожидаемый результат
Подготовительный этап	Актуализация проблемной ситуации. Создание условий, необходимых для проведения опыта или эксперимента в соответствии с техникой безопасности, подготовка экспериментального оборудования, составление карт – схем и т.д. Мотивация детей к исследовательской деятельности. Напоминание правил техники безопасности при работе с экспериментальным оборудованием.	Осознание и осмысление проблемы.  Подготовка рабочего места.	Появление у детей заинтересованности, желания принять участие в опыте или эксперименте, познавательного интереса. Создание оптимальных условий для проведения опыта или эксперимента.
формулирование цели эксперимента или опыта	Обсуждение проблемы с детьми, подведение детей к постановке цели эксперимента или опыта, выдвижению рабочих гипотез.  Оказание содействия детям в выдвижении	Формулирование цели эксперимента или опыта (совместно со взрослым).  Выдвижение рабочих гипотез.	Обозначена цель эксперимента или опыта.  Выдвинуто несколько рабочих гипотез.

	гипотез по мере необходимости.		
планирование экспериментальной деятельности	Обсуждение с детьми алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.  Подведение детей к выполнению алгоритма действий.	Составление алгоритма действий по проведению эксперимента или опыта.  Осмысление содержания карты-схемы эксперимента или опыта.	Составлен алгоритм действий по проведению эксперимента или опыта.
коррекция проблемы	Корректирующие действия по мере необходимости.	Уточнение проблемы.  Обсуждение новых гипотез по мере необходимости.	Предотвращение отклонений от поставленной цели.
Практический этап детского экспериментирования	Помощь детям в организации практической деятельности (объяснение, разъяснение).  По мере необходимости совместное выполнение с детьми практических действий.  Контроль за соблюдением техники безопасности при проведении детьми опыта или эксперимента.	Проверка предположений на практике. Отбор нужных средств, реализация в действии.  В случае не подтверждения первоначальной гипотезы – возникновение новой гипотезы, предположения с последующей реализацией в действии.  Если гипотеза	Проведенный эксперимент или опыт.

		подтвердилась - формулирование выводов.	
Заключительный этап	Подведение итогов, оценивание результатов.  Настрой на новую проблемную ситуацию, предстоящую деятельность.	Самооценивание, повторное осмысление проблемы с новой точки зрения.	Подтверждение (опровержение) предполагаемой гипотезы.

Этапы	Алгоритм деятельности взрослого и детей «Экспериментирование»
•	Целеполагание (узнать...)
•	Выдвижение гипотезы
•	Планирование деятельности по проверке гипотезы
•	Осуществление эксперимента
•	Наблюдение за преобразованием объекта
•	Фиксация преобразований объекта
•	Выводы

### Игровые педагогические технологии

Игра - это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением. Ее феномен состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в терапию, в модель типа человеческих отношений и проявлений в труде.

Игра - это **свободная** детская деятельность, а не организованное и управляемое детское развлечение. «Управление» игрой возможно лишь как бы изнутри, когда воспитатель сам входит в воображаемый мир игры и ненавязчиво предлагает ребенку (игровыми же средствами!) новые повороты в развитии сюжета. Вместе с тем без помощи взрослого игра сама не возникает. Взрослый дает ребенку нужные игрушки, именно он обозначает предметное действие как ролевое и условное; он помогает наладить детям взаимодействие и взаимоотношения в игре. Педагог точно формулирует правила, организует пространство, выбирает подходящее время, определяет сюжет игры, подбирает игровой реквизит и грамотно организует начало и финал. При организации игры он должен выбрать в качестве основной цели одну- две функции, которые будут для него наиболее важными.

Выделяются три класса игр:

- **Игры, возникающие по инициативе детей** - самостоятельные игры (игра-экспериментирование и самостоятельные сюжетные игры - сюжетно-отобразительная, сюжетно-ролевая, режиссерская и театрализованная). Самостоятельная игра является ведущей деятельностью в дошкольном детстве. Содержание самостоятельных игр «питается» опытом других видов деятельности ребенка и содержательным общением со взрослым.

- **Игры, возникающие по инициативе взрослого**, внедряющего их с образовательной и воспитательной целью. Эти игры могут быть и самостоятельными, но они никогда не являются самостоятельными, так как за самостоятельностью в них стоит выученность правил, а

не исходная инициатива ребенка в постановке игровой задачи. Включает игры обучающие (дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные и др.) и досуговые, к которым следует отнести игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, а также театрално-постановочные игры (не игры в театр, а сам театр).

• **Игры, идущие от исторически сложившихся традиций этноса**, - народные игры, которые могут возникать как по инициативе взрослого, так и более старших детей. Это игры - традиционные, или народные. Исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым.

Понятие **«игровые педагогические технологии»** включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

В отличие от игр вообще педагогическая игра обладает существенным признаком - четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются познавательной направленностью.

Реализация игровых приемов и ситуаций в разных формах непосредственно образовательной деятельности происходит по таким основным направлениям:

- дидактическая цель ставится перед детьми в форме игровой задачи
- познавательная деятельность подчиняется правилам игры; учебно-наглядный материал используется в качестве ее средства, в познавательную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

#### **Типология педагогических игр:**

- по виду деятельности: на физические (двигательные), интеллектуальные (умственные), трудовые, социальные и психологические.
- по характеру педагогического процесса:
  - а) обучающие, тренировочные, контролирующие и обобщающие;
  - б) познавательные, воспитательные, развивающие;
  - в) репродуктивные, продуктивные, творческие;
  - г) коммуникативные, диагностические, профориентационные, психотехнические и др.
- по характеру игровой методики: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные и игры-драматизации.
- по спектру целевых ориентации:
- дидактические: расширение кругозора, познавательная деятельность; применение ЗУН в практической деятельности; формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности; развитие общеучебных умений и навыков; развитие трудовых навыков.
- воспитывающие: воспитание самостоятельности, воли; формирование определенных подходов, позиций, нравственных, эстетических и мировоззренческих установок; воспитание сотрудничества, коллективизма, общительности, коммуникативности.
- развивающие: развитие внимания, памяти, речи, мышления, умений сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, воображения, фантазии, творческих способностей, эмпатии, рефлексии, умения находить оптимальные решения; развитие мотивации учебной деятельности.
- социализирующие: приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды; стрессовый контроль, саморегуляция; обучение общению; психотерапия.
- по предметной области выделяются игры по всем направлениям развития детей дошкольного возраста.

	<i>Направление развития ребенка</i>	<i>Совместная и самостоятельная деятельность</i>	<i>Виды игр</i>
1	<b>Физическое развитие</b>	<i>Физическая деятельность</i>	Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементы спортивных игр, игры – забавы.
		<i>Художественно-речевая деятельность</i>	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры.
2	<b>Познавательное и речевое развитие</b>	<i>Художественно-речевая деятельность</i>	Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры
		<i>Конструктивная деятельность</i>	Игры с конструктором, строительные игры
		<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игра-экспериментирование
3	<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<i>Художественно-речевая деятельность</i>	Речевые (словесные) игры: коммуникативные игры, игры с правилами
		<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i>	Логические, сенсорные, настольно-печатные игры
4	<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<i>Театрализованная деятельность</i>	Творческие, режиссерские, театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации
		<i>Музыкально-художественная деятельность</i>	Музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игра на музыкальных инструментах
		<i>Продуктивная деятельность</i>	Сенсорные игры, игры-эксперименты с красками

Специфику игровой технологии в значительной степени определяет игровая среда: различают игры с предметами и без предметов, настольные, комнатные, уличные, на местности, компьютерные и с ТСО, а также с различными средствами передвижения.

***Методы и приемы технологии развивающих игр.***

***Игровые методы:*** вхождение в воображаемую ситуацию, образное оживление игровой ситуации; принятие роли и выполнение действия в соответствии с принятой ролью; выполнение практических действий по получению необходимой информации.

***Диалогические методы:*** беседа, «вопросы – ответы», формулировка выводов.

***Методы обучения:*** показ способа действия (после выполнения задания), проблемная ситуация, упражнения

<b>Основные этапы технологии развивающих игр</b>		
<b>Этап</b>	<b>Деятельность детей</b>	<b>Деятельность педагога</b>
<b>Предварительный</b>		Обеспечивает доступность игр для детей, их привлекательность.
<b>Ориентационный</b>	Наблюдают.	Предлагает вниманию ребенка игру.  Иницирует желание ребенка поиграть через наблюдение за игрой взрослого.
<b>Содержательно – операционный</b>	Рассматривают игры. Интересуются ими.	Предлагает ребенку игры более легкие, не доходя до трудных (ориентируясь на возраст, уровень развития ребенка, его интерес).
<b>Ценностно – волевой</b>	Осуществляют свободную игровую деятельность.	Обеспечивает сменяемость видов деятельности ребенка за счет использования разнообразных игр.  Обеспечивает эффект новизны, на основе уже известного (предлагает известные и новые игры).  Организует физическую разминку, двигательную активность в непринужденной обстановке.  Использует метод «ледокола» - каждый день начинает с уже освоенного, затем предлагает неизвестное более трудное.  Осуществляет образное «оживление» игровой ситуации.
<b>Рефлексирующий</b>	Оценивают свои возможности в игре и осуществляют свободную игровую деятельность с играми все более и более высокой степени сложности.	Осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроением на новые действия.

### **Педагогическая технология организации режиссёрских игр детей:**

Для развития игровых умений создаётся полифункциональный игровой материал, целесообразно использовать сказочные сюжеты, длительность организации игры может длиться 2-3 месяца.

1 этап: обогащение игрового опыта содержанием на основе организации художественного восприятия сказки.

2 этап: развитие сюжетосложения на основе использования полифункционального игрового материала по сюжетам новой или знакомых сказок. Полифункциональный материал представляет собой «смысловое поле» на котором разворачиваются игровые события.

3 этап: развитие сюжетосложения на основе самостоятельного создания полифункционального игрового материала и придумывания новых приключений героев сказки.

### **Педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр.**

Тематика сюжетно-ролевых игр связана с социальной действительностью.

1 этап:

Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отражать в игре (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях). Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями.

2 этап:

Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»).

Определение ситуации взаимодействия людей, придумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры;

Создание предметно-игровой среды на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, сотворчества с воспитателями, детского коллекционирования, совместная игровая деятельность воспитателя с детьми;

3 этап: Самостоятельная игровая деятельность детей; организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает

### **Алгоритм проведения развивающих игр**

В план каждого занятия включены задания на развитие тонкой моторики. Это могут быть как специальные игры и упражнения, так и различные виды творческой деятельности: лепка, аппликация, работа с конструктором, мозаиками, изготовление поделок из природных материалов.

Воспитатель объясняет ребёнку как выполнять творческое задание, и они вместе начинают работу. Заканчивает ее ребёнок самостоятельно в свободное время - в этом и заключается его домашнее задание.

Последующее занятие начинается с проверки и обсуждения домашней работы.

Веселая переменка является активным отдыхом ребёнка и предназначена для предупреждения перегрузки мозга малыша однотипным видом деятельности, вызывающим скуку и потерю интереса к занятию. Переменка включает упражнения на снятие психоэмоционального напряжения у ребёнка, пантомиму, ритмопластику, дыхательную гимнастику.

Все используемые для занятий игры и упражнения, помимо того что развивают необходимые способности и умения ребёнка, стимулируют также его воображение, фантазию, творческое мышление.

### **Форма работы с детьми –«Беседа»**

Предварительная

Сопровождающая

Итоговая

Используется перед наблюдением или экскурсией.  
Цель: Уточнение опыта детей для того, чтобы установить связь предстоящего наблюдения имеющимися знаниями

Используется во время деяти детей.  
Цель: пояснение какого-либо опыта детей, знакомство с новыми названиями предметов или каких-либо действий

Цель:  
Систематизация и обобщение полученных фактов, их конкретизацию, закрепление и уточнение.

### Форма работы с детьми – «Ознакомление детей с пословицами и поговорками»

Этап	Алгоритм работы с пословицей
1	Моделирование эпизодов будущего произведения (педагог вводит детей в ситуацию поговорки, пословицы)
2	Объяснение непонятных слов, образных выражений. Объяснение смысла пословицы, поговорки (сначала это делает педагог с детьми, затем сами дети)
3	Придумывание не большого рассказа раскрывающего смысл пословицы (сначала это делает педагог с детьми, затем сами дети)
4	Создание рисунка к пословице (сначала дети обговаривают содержание рисунка вместе с педагогом, в последующем делают это самостоятельно)
5	Рассматривание рисунков, их обсуждение

### Форма работы с детьми – «Рассматривание репродукций художников»

Алгоритм действий взрослого и детей при рассматривании картины	
Этап	Последовательность действий
1	Внесение в предметно-развивающую среду группы картины для самостоятельного рассматривания детьми
2	Сообщение детям автора картины и ее названия
3	Выявление заинтересованного отношения детей к картине: нравится или нет
4	Рассказывание о творчестве художника, об истории создания картины
5	Вопросы к детям по содержанию картины (уточняющие, наводящие, обращенные к опыту детей)
6	Описание выразительных средств, использованных для создания картины (цвет, свет, композиционное решение, передача настроения и состояния окружающей природы)
7	Высказывание педагогом собственного мнения, отношения к картине
8	Предоставление детям возможности для повторного восприятия данной картины
9	Размещение репродукции в групповом помещении на стенде на уровне глаз детей для самостоятельного восприятия их детьми
10	Неоднократное обращение к содержанию картины и ее рассматривание в последующие дни (до утраты детьми к ней интереса)

## 3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратиться к тому, что ребенок делал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

#### **4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Педагогическое взаимодействие предполагает координацию усилий нескольких сторон (субъектов образовательного пространства) в образовательном процессе. Равноправными субъектами педагогического процесса в детском саду являются дети, воспитатели, специалисты, младшие воспитатели, медсестра, родители. Равноправие субъектов подразумевает:

- открытость к взаимодействию;
- возможность запросить, и получить информацию;
- инициатором процесса взаимодействия по поводу вновь возникшей проблемы или с целью удовлетворения потребности может стать любой из субъектов;

- возможность участия субъектов в планировании, реализации, управлении и оценке результатов совместных проектов, образовательного процесса.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равноответственность родителей и педагогов.

Взаимодействие с родителями как обязательное условие успешной реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, позволит обеспечить ее эффективность, повысить качество образования.

Необходимые условия:

- совместные усилия семьи и ДООУ в оказании помощи и поддержки ребенку;
- уважение и понимание между родителями и педагогами, систематическое обсуждение вопросов воспитания, обучения и развития ребенка;
- проявление терпимости и деликатности в общении с ребенком;
- воспитание у детей уважения и доверия к взрослым (родителям, педагогу, близким людям).

Родители являются первыми педагогами ребенка. Одной из функций детского сада является оказание консультативно-методической помощи родителям в воспитании и обучении детей.

На сегодняшний день в МКДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями;
- с родителями выпускников;
- с родителями детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли и развивали способности и др. Однако без партнерского взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

*Формы работы с родителями:*

<b>Функции совместной партнерской деятельности</b>	<b>Формы работы (взаимодействия) с родителями</b>
Нормативно-правовая деятельность	- знакомство родителей с локальной нормативной базой ДООУ;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОУ;</li> <li>- вовлечение семьи в управление ДОУ: планирование (учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса,)</li> </ul>
Информационно-консультативная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определение и формулирование социального заказа родителей, определение приоритетов в содержании образовательного процесса;</li> <li>- анкетирование, опрос родителей, для выявления области специальных знаний и умений родителей и их желания участвовать в жизни группы, ДОУ;</li> <li>- информационные стенды для родителей;</li> <li>- подгрупповые и индивидуальные консультации;</li> <li>- страничка с соц. сети</li> <li>- информация родителям о развитии детей и о том, как родители могут в этом помочь детям дома;</li> <li>- обеспечение ресурсами, которые родители могут использовать для того, чтобы расширить и дополнить образовательную деятельность, проводимую в группе детского сада;</li> </ul>
Просветительская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- лекции специалистов ДОУ,</li> <li>- педагогическая гостиная;</li> <li>- совместная разработка учебных пособий и дидактических игр;</li> <li>- форум на сайте МДОУ;</li> <li>- групповой стенды;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);</li> <li>- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;</li> <li>- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;</li> <li>- баннеры</li> </ul>
<p>Практико-ориентированная методическая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дни открытых дверей;</li> <li>- открытые занятия;</li> <li>- детско-родительские проекты;</li> <li>- выставки;</li> <li>- смотры-конкурсы;</li> </ul>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- физкультурно-спортивные мероприятия;</li> <li>- акции;</li> <li>- музыкальные праздники;</li> <li>- день ребенка, семьи, детского сада и т.д.;</li> <li>- экскурсии игровые семейные конкурсы, викторины</li> </ul>
<p>Индивидуально-ориентированная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- паспорт здоровья;</li> <li>- портфолио;</li> <li>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;</li> <li>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;</li> <li>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;</li> <li>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;</li> <li>- конкурсы семейных рисунков;</li> <li>- коллективные творческие дела;</li> <li>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;</li> <li>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;</li> <li>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;</li> <li>- организация вернисажей, выставок детских работ</li> </ul>

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

***Под включением родителей в деятельность по реализации целей и задач рабочей программы понимается их участие в:***

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории участка;
- привлечение родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Подходы к взаимодействию с родителями по реализации рабочей программы дошкольного образования:***

- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагога, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогу за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей. .

Одна из наиболее интересных и эффективных форм работы с родителями – ***«Блог группы» сайт ДОУ***, который помогает реализовать принципы:

- открытости;
- прозрачности.

В блоге группы, выделены следующие разделы:

Информация о педагоге

Достижения детей

Праздники, мероприятия

Вопросы – ответы

Информация о ДОУ

Нормативно-правовая документация

## **5. СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Содержание коррекционной работы ДОУ обеспечивает:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;

- Осуществление индивидуально ориентированной медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья программы и их интеграции в образовательном учреждении.

### **Условия обучения и воспитания детей с ОВЗ**

В процессе образовательной деятельности в дошкольном учреждении важно гибко сочетать индивидуальный и дифференцированный подходы. Это способствует тому, чтобы все дети принимали участие в жизни коллектива.

В режиме дня предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение гигиенических процедур, прием пищи. Предусматривается широкое варьирование организационных форм коррекционно-образовательной работы: групповых, подгрупповых, индивидуальных.

### **Задачи:**

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
  - формирование предпосылок учебной деятельности;
  - сохранение и укрепление здоровья;
  - коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;
- формирование у детей общей культуры.

### **Принципы:**

Работа с детьми с ОВЗ предусматривает следующие принципы:

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения незлышащими детьми всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность ребёнка к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни;
- принцип сотрудничества с семьей.

Основные направления воспитания и обучения детей

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие лежит в основе организации жизни в ДООУ. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме дня предусматриваются занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются климатические условия.

Работа строится таким образом, чтобы обеспечить решение и общих, и коррекционных задач. Включаются физические упражнения, общеразвивающие упражнения. В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- Развитие речи посредством движения
- Формирование в процессе физического воспитания пространственного и временных представлений
- Формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности
- Управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В работе с детьми используются физкультминутки, физкультпаузы.

#### ***Для детей с нарушениями речи:***

формирование полноценных двигательных навыков; нормализация мышечного тонуса; исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, равновесия; упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции; развитие тонкой двигательной координации, необходимой для полноценного становления навыков письма.

***Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата :*** формирование возрастных локомоторно - статических функций; формирование функций руки: опорной, указывающей, отталкивающей, хватательной, составляющей двигательную основу манипулятивной деятельности (выполнять не только в положении сидя за столом, но и лёжа, стоя);

проведение упражнений на устранение позотонических реакций и др.; обучение детей выделению элементарных движений в плечевом, локтевом, лучезарном суставах и по возможности более правильному, свободному выполнению их; развитие координации одновременно выполняемых движений в разных суставах

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Основная цель – обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь.

Работа строится на близком и понятном дошкольникам с ОВЗ материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются.

Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет иметь значение при системном формировании педагогом детской деятельности. Формирование трудовой деятельности детей с

ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

*Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи) необходимо использование различных речевых ситуаций при формировании у детей навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, элементов труда и др. для работы над пониманием, усвоением и одновременно прочным закреплением соответствующей предметной и глагольной лексики; называние необходимых предметов, использование предикативной*

лексики, составление правильных фраз при осуществлении всех видов детской деятельности с включением речевой ситуации (при затруднении — помочь актуализировать ранее изученную тематическую лексику);

использование производимых ребёнком действий для употребления соответствующих глаголов, определений, предлогов; переход от словосочетаний и предложений к постепенному составлению детьми связных текстов; побуждение детей пользоваться речью в процессе изготовления различных поделок, игрушек, сувениров и т. д. (называние материала, из которого изготавливается поделка, инструментов труда, рассказ о на-

значении изготавливаемого предмета, описание хода своей работы; дети учатся различать предметы по форме, цвету, величине);

стимулирование развития и обогащения коммуникативной функции речи в непринуждённой обстановке на заданную тему (это позволяет учить детей способам диалогического взаимодействия в совместной деятельности, развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа: повествования, описания, рассуждения).

***Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:***

воспитание интереса и потребности детей в трудовой деятельности, активности действий на доступном по двигательным возможностям уровне — самостоятельно, с помощью других детей и взрослых; развитие двигательных умений и навыков, мелкой моторики, координированных движений рук, зрительно-моторной координации; формирование познавательных и социально значимых мотивов в игровой деятельности;

развитие общественных форм поведения; развитие у детей творческого отношения к игре (условное преобразование окружающего);

преодоление простого механического действия в игровой деятельности.

***Для детей с ЗПР в число приоритетных коррекционных направлений работы***

***включаются следующие :*** развитие познавательной активности, обеспечение устойчивой положительной мотивации в различных видах деятельности; формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов ведущих видов деятельности;

коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление недостатков в речевом развитии; формирование коммуникативной деятельности.

## **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Для детей с нарушениями речи (общим недоразвитием речи):*

I уровень развития речи: развитие понимания речи; развитие активной подражательной речевой деятельности;

II уровень развития речи: активизация и выработка дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата; подготовка артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков; постановка отсутствующих звуков, их различение на слух и первоначальный этап автоматизации на уровне слогов, слов; развитие понимания речи; активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;

развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной фразовой речи;

III уровень развития речи:

развитие понимания речи и лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;

IV уровень развития речи:

развитие сохранных компонентов языка ребёнка, которые послужат базой для дальнейшего совершенствования его речевого развития; совершенствование произносительной стороны речи; совершенствование лексико-грамматической стороны речи;

развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения.

*Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* формирование готовности органов артикуляционного аппарата к воспроизведению речи: спокойно открыть и закрыть рот, удерживая его в определённом положении; вытянуть губы трубочкой (достать губами леденец, который находится на расстоянии от рта; уменьшение расстояния при трудности выполнения и т. д.); улыбаться ненапряжённо, показывать верхние и нижние передние зубы (необходимо для произнесения звука «и»), спокойно, без напряжения смыкать губы и удерживать их в таком положении (проводится в положении сидя перед зеркалом, голова по средней линии); развитие силы голоса, его высоты и интонации; развитие артикуляционных движений и речи; произнесение тех или иных слов, элементарных фраз.

*Для детей с ЗПР:*

развитие речевого слуха; звукового анализа и синтеза; инициативной речи и мышления;

уточнение, расширение и систематизация словарного запаса; ознакомление с предложением и словом в предложении; подготовка к обучению технике письма.

При обучении детей с ОВЗ используются принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом возможностей дошкольников. Это обуславливается низким уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Речевая деятельность детей с нарушением слуха реализуется в разных видах: слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение, письмо. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Для детей с нарушениями речи:** развитие фонематического анализа; развитие пространственно-временных представлений и оптико-пространственного гнозиса;

развитие способности к символизации, обобщению и абстракции; расширение объема произвольной вербальной памяти; формирование регуляторных процессов, мотивации общения.

**Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

развитие зрительного восприятия: тренировка движения глаз в поиске предмета, в прослеживании и зрительной фиксации его; тренировка зрительного внимания; развитие пространственных представлений в тесной связи с тактильным, кинестетическим и зрительным восприятием; последовательное формирование пространственной дифференциации самого себя, представление о схеме тела, перемещение его в пространстве, обучение ориентации в пространстве; обогащение чувственного и практического опыта детей, развитие их кругозора, активизация мыслительной деятельности и развитие речи (специальные занятия).

**Для детей с ЗПР:**

расширение и систематизация представлений об окружающей действительности; формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и различия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы (предметом внимания ребёнка являются различные стороны окружающей его действительности — мир природы и мир социальных отношений); развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, умения составления и решения арифметических задач на сложение и вычитание.

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие**

Специфика методов освоения различных видов изобразительной деятельности детьми с ОВЗ строится на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

В зависимости от степени сохранения зрения, слуха, двигательной ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются разнообразные (по величине, форме, объемности, цвету, контрастности), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесно устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.

*Для детей с нарушениями речи:* углублённое развитие музыкально-ритмических движений, музыкального слуха и певческих навыков; коррекция внимания детей; совершенствование реакции на различные музыкальные сигналы;

развитие умения воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое и т. д.; активизация и обогащение словаря приставочными глаголами, предлогами и наречиями, качественными и относительными прилагательными; формирование графомоторных навыков;

развитие пространственных ориентировок, прежде всего ориентировки на листе бумаги;

развитие зрительного восприятия; воспитание произвольного внимания и памяти;

тренировка движений пальцев рук и кистей (в ходе занятий и во время физкультминуток).

*Для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата:* формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности и конструированию; соответствующих мотивов деятельности; стремления к получению результата, потребности в отражении действительности в рисунке, поделке, постройке из различного материала; обучение детей специфическим приёмам рисования, лепки, аппликации и конструирования; эстетическое воспитание как развитие адекватных реакций на события окружающего и на доступные пониманию произведения искусства; формирование потребности в изобразительной деятельности, эстетических переживаниях и др.; развитие основных движений, сенсорных функций и речевой деятельности.

### **Основные формы взаимодействия ДООУ с семьей ребёнка с ОВЗ**

Знакомство с семьей: посещение, анкетирование. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, страничка группы в социальной сети.

Образование родителей: проведение семинаров-практикумов, мастер-классов, тренингов, создание библиотеки и др. Организация совместной деятельности: организации тематических праздников, конкурсов, посещение культурных мероприятий, театров, музеев. Привлечение родителей к закреплению образовательного и коррекционно-развивающего материала в домашних условиях.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 1. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Все базисные компоненты развивающей предметной среды в подготовительной группе включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей, предполагает специально созданные условия, которые необходимы для полноценного проживания дошкольного детства ребенком шестого года жизни.

Предметно-развивающая среда подготовительной группы - пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка 6-8 лет в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом, обеспечивающее становление его субъектной позиции, развитие творческих проявлений.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

1. Возможность реализации сразу нескольких видов интересов детей.
2. Многофункциональность использования элементов среды и возможность её преобразования в целом
3. Доступность, разнообразие дидактических пособий (с возможностью самоконтроля действий ребёнка).
4. Наличие интерактивных пособий, сделанных детьми, педагогами и родителями.
5. Использование интерактивных форм и методов работы с детьми, позволяющих «оживить» среду, сделать её интерактивной.

Наиболее педагогически ценными для реализации образовательной программы становятся игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью*. Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

- *вариативностью*. Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям.

- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*.

Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.

- *образно-символическостью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного города (села), края.

Предметная развивающая среда должна способствовать реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно-эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1. совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
2. свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

## ***Образовательная область “Социально-коммуникативное развитие”***

Предметно-игровая среда должна содержать “предметы-оперирования”, “игрушки-персонажи”, “маркеры (знаки) игрового пространства”.

Тематические "центры" редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а "начинка" этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непосредственной близости.

В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их "под замыслы". Стабильные тематические зоны (“Изба”, “Горница”, “Подворье”) должны уступить место мобильному материалу - крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.

Сюжетообразующие наборы должны позволять менять свой масштаб - это игровые макеты с "населенными" (тематическими наборами фигурок-персонажей разных исторических эпох) и с масштабными им предметами оперирования ("прикладом").

Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро "населен", по желанию играющих).

Универсальные макеты (“изба”, “чум” и т.п.), могут "населиться" и достраиваться по собственным замыслам детей.

### **Центр социально-коммуникативного развития.**

- Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.
- Альбом «Новая страничка» о моем городе.
- Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, попевок, потешек народов Урала.

## ***Образовательная область “Художественно-эстетическое развитие”***

К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.

Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.

В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.

Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.

Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в

процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

*Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.*

В музыкальном центре могут быть представлены:

*Пособия, побуждающие ребенка к развитию восприятия музыки:*

- магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.
- детские музыкальные, народные инструменты;
- карточки упражнений для моделирования: последовательности куплетов песни, движений танца, вступления в оркестре народных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора»;
- музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю», «Узнай инструмент по контуру» и др.;
- различные самодельные деревянные поделки, приближенные, например, к русским народным инструментам, издающие разнообразные звуки: барабанки, колотушки, свирели и т.п.

*Пособия, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности:*

- кубики из ватмана, на сторонах одного - нарисовано содержание разучиваемых детьми песен, другого - содержание осваиваемых детьми народных игр, танцев, плясок, третьего - нарисованы инструменты, на которых дети учатся играть (в течение года воспитатель может делать новые кубики дополнительно, по мере необходимости);
- детские музыкальные инструменты на которых дети осваивают способы игры на них;
- дидактические пособия: нотный стан с нотами или другими фигурками (на липучках); «передвижка» с пуговицами - большими вверху, маленькими - внизу, натянутыми на вертикальные лески; «музыкальный конструктор», состоящий из 7 кубиков (прямоугольников) разной высоты и толщины, соответствующих 7 ступеням «музыкальной лесенки», на кубиках наклеены «ручные знаки».

*Пособия, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности:*

- не озвученные балалайка, гармошка и клавиатура с нотами;
- элементы ряженья: платочки, косынки, кепки, ленточки, цветы, маски зверюшек и т.п., побуждающие к игровым и танцевальным импровизациям;
- различные детские музыкальные игрушки - инструменты для инструментальной импровизации;
- музыкально-творческие игры: «Сочини и спой песенку по картинкам», «Фольклорное лото», домино «Придумай песню», и т.п.; «Сложи и спой (или передай образ в движении под музыку) песенку знакомого персонажа сказки, музыкальное лото (после окончания игры каждый играющий импровизирует на каком-либо детском инструменте, а другие должны отгадать, о чем он играет, игра на пластическую импровизацию под музыку: по последовательности карточек игры ребенок под музыку выразительно передает движениями ход действий героя, а остальные дети должны отгадать и т.п.);
- упражнения по условно-образному и условно-схематическому моделированию: последовательности куплетов песни, пляски, хоровода, движений танца, вступления в оркестре различных музыкальных инструментов; мелодии песни, ритмических рисунков музыки (два-четыре такта) - с помощью «музыкального конструктора».

## **Центр художественно-эстетического развития.**

- Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши –цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках –бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.
- Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.
- Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.
  - Костюмы для ряженья.

### ***Образовательная область “Познавательное развитие”***

Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.

Становление познавательно-исследовательской деятельности в значительной мере зависит от условий жизни ребенка. Чем полнее и разнообразнее предоставляемый ему материал для исследовательской деятельности, тем более вероятным будет своевременное прохождение этапов развития восприятия, мышления, речи. Наличие соответствующего материала позволит не только поддержать изначально присущую ребенку познавательную направленность, любознательность, не дать ей "заглохнуть", но и развить его познавательные интересы.

## **Центр познавательного развития.**

Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками. Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).

Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».

### ***Образовательная область “Речевое развитие”***

В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материал языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом должен расширяться диапазон материалов, они должны изменяться от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

## **Центр речевого развития.**

- Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.
- Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.

### ***Образовательная область “Физическое развитие”***

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду необходимо иметь достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал должен предоставлять возможность играть в подвижные игры народов Урала, обеспечивать возможность осваивать спортивные игры Среднего Урала.

## **2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ (ОСОБЕННОСТИ РЕЖИМА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ)**

Ежедневная организация жизнедеятельности детей составлена с расчетом на 10ч. 30 мин. пребывания ребенка в детском саду, пять дней в неделю, с перерывом на два выходных дня. Может быть скорректирована с учетом работы детского сада (контингента детей, времени года, индивидуальных особенностей детей, времени года, длительности светового дня).

В представленной структуре дня выделено специальное время для дневного сна: для детей до 3-х лет не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных игр. Детей с трудным засыпанием и чутким сном рекомендуется укладывать первыми и поднимать последними. Для детей дошкольного возраста от 2,5 до 2 часов.

Кровати расставляют с соблюдением минимальных разрывов: от наружных стен – 0,6 м, от отопительных приборов -0, 2м, между изголовьями двух кроватей – 0,3 м. Стационарные двухъярусные кровати не используются. Количество кроватей зависит от количества детей в группе. С учетом климатических условий зашторивание окон в спальнях помещений допускается лишь во время сна детей, в остальное время шторы раздвигают, обеспечивая инсоляцию помещения. Односторонняя аэрация помещения допускается только в теплое время года. Длительность проветривания зависит от температуры наружного воздуха, направления ветра. Эффективности отопительной системы. Температура пола, в зимний период, должна быть не менее 22С°. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон организуют при открытых окнах (избегая сквозняка).

### Прогулка.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4- 4,5 часа. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня перед уходом детей домой. С учетом климатических условий, прогулка допускается при температуре воздуха не ниже минус 15С и скорости ветра более 15м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 -7 лет при скорости ветра более 15м/с. Во время прогулки с детьми проводятся подвижные игры и физические упражнения. Каждая возрастная группа гуляет на своем участке.

### Прием пищи

Кратность приема пищи определяется временем пребывания детей и режимом группы (завтрак, обед, ужин). Питание детей организуют в помещении группы. В целях соблюдения санитарно- гигиенических норм, выдача пищи с кухонного блока выдается в соответствии с графиком.

Возрастная группа	Завтрак		Обед	Ужин
	сентябрь-май	Июнь-август		
Младшая группа «Неваляшки»	08.10.	08.10.	11.50.	16.10.

Дежурства вводятся в младшей группе в конце года. Ребенок раздает ложки, ставит хлебницы, салфетницы. Смена дежурных проводится ежедневно. Дежурство происходит только в пределах группы.

Стол сервируется следующим образом: хлебницу с хлебом, салфетницу. Затем раскладывают вилки и ложки. Если компот с ягодами, тогда кладется чайная ложка. Пирожки, печенье, ватрушки ставим на середину каждого стола в общих тарелках или хлебницах. Учим детей брать, не выбирая, тот пирожок, что лежит ближе к ним.

После еды каждый ребенок убирает за собой сам.

#### Самостоятельная деятельность детей.

В ежедневной организации жизнедеятельности детей, самостоятельная деятельность детей 3 – 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

#### Организованная образовательная деятельность.

При реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения для детей до 3 лет, планируют не более 10 образовательных мероприятий в неделю, продолжительностью не более 8 – 10 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность и в первую и во вторую половину дня (по 8 – 10 мин). В теплое время года рекомендуется образовательную деятельность осуществлять на участке во время прогулки.

Продолжительность занятий для детей 4-го года жизни – не более 15 минут, для детей 5-го года жизни – не более 20-ти минут, для детей 6-го года жизни – не более 25 минут, а для детей 7 – го года жизни – не более 30 минут. В середине занятия проводят физкультминутку. Перерывы между занятиями не менее 10 минут. Занятия для детей среднего и старшего дошкольного возраста могут проводиться во второй половине дня, но не чаще 2 – 3 раз в неделю. Длительность этих занятий не более 20 – 30 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенную познавательную активность и умственное напряжение детей, следует проводить в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Домашние задания, воспитанникам дошкольного учреждения, не задают.

## Ежедневная организация жизнедеятельности детей

Сентябрь- май

Время	Вид деятельности	Организационные формы	Затраченное время
07.15-08.00	Прием детей	Самост./Взаимод.с родителями	45 мин.
08.00-08.10	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	10 мин.
08.10-08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	ОД в РМ	27 мин
08.30-09.00	Двигательная активность	Самостоятельная	30 мин
09.00-09.15	Образовательная деятельность	НОД	15 мин
09.15-09.25	Перерыв	Самостоятельная	10 мин
09.25-09.40	Образовательная деятельность	НОД	15 мин
09.40-10.10	Подготовка к прогулке	ОД в РМ	30 мин
10.10-11.30	Прогулка -познавательно-исследовательская -трудовая -самостоятельная -двигательная	ОД в РМ   самостоятельная	85 мин из них: 15 мин  10 мин 45 мин 15 мин
11.30-11.45	Возвращение с прогулки	ОД в РМ	15 мин
11.50-12.05	Подготовка к обеду, обед	ОД в РМ	15 мин
12.05-12.20	Подготовка ко сну, Гиг.процедуры	ОД в РМ	15 мин
12.20-15.00	Сон		160 мин
15.00-15.30	Постепенный подъем/закаливание	ОД в РМ/ Самостоятельная	20 мин/10мин
15.30-16.00	Двигательная активность	Самостоятельная	30 мин
16.00-16.25	Подготовка к ужину,ужин	ОД в РМ	25 мин
16.20-16.45	Подготовка к прогулке	ОД в РМ	35 мин
16.45-17.45	Прогулка, уход домой	Самост/ Взаимод.с родителями	60 мин

## Июнь- август

### Особенности режима дня для детей с ОВЗ

Для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья характерны моторные трудности, двигательная расторможенность, низкая работоспособность, что требует соответствующей адаптации программы, в первую очередь внесения изменений в режим дня.

В приведённых выше режимах дня (для нормально развивающихся дошкольников) должно быть предусмотрено увеличение времени, отводимого на проведение непосредственно

07.15-08.00	Прием детей	Самостоятельная	45 мин
08.00-08.10	Утренняя гимнастика	ОД в РМ	10 мин
08.10-08.30	Подготовка к завтраку, завтрак	ОД в РМ	20 мин
08.30-09.00	Двигательная активность	Самостоятельная	30 мин
09.00-09.15	Совместная деятельность	ОД в РМ	15 мин
09.15-09.30	Подготовка к прогулке	ОД в РМ	15 мин
09.30-11.40	Прогулка познавательно- исследовательская -трудовая -самостоятельная -двигательная		135 мин 15 мин 15 мин 90 мин 15 мин
11.40-12.10	Подготовка к обеду, обед	ОД в РМ	30 мин
12.10-12.25	Подготовка ко сну	ОД в РМ	10 мин
12.25-15.00	сон		155 мин
15.00 -15.30	Постепенный подъем/ гиги. процедуры	ОД в РМ	20 мин/10мин
15.30-16.00	Двигательная активность	Самостоятельная	30 мин
16.00 -16.20	Подготовка к ужину, ужин	ОД в РМ	20 мин
16.20 -16.30	Подготовка к прогулке	ОД в РМ	10 мин
16.30-17.45	Прогулка, уход домой	Самост./ Взаимод. с род.	75 мин

образовательной деятельности, так как в неё включается не только образовательная (с осуществлением квалифицированной коррекции) деятельность, но и специальная коррекционно-развивающая работа, осуществляемая логопедом и (или) дефектологом. Увеличивается также время, необходимое для проведения гигиенических процедур, приёма пищи. В отдельных группах и организациях для детей с ОВЗ предлагаются единое расписание образовательной деятельности, режим дня, меню. В инклюзивных группах, в которых освоение программы детьми с ОВЗ осуществляется совместно с другими детьми, требуются иные организационные подходы. В расписании непосредственно образовательной деятельности инклюзивной группы следует включать как предусмотренные основной образовательной программой занятия, так и занятия, рекомендованные индивидуальной образовательной программой каждого ребёнка. Кроме того, в расписании НОД должны учитываться специальные образовательные потребности и возможности детей с ОВЗ: кому-то могут быть противопоказаны определённые виды деятельности (например, плавание) — для таких детей должны быть предусмотрены другие виды организации их активности.

Необходимо также помнить, что организация деятельности по реализации Программы с детьми с ОВЗ может и должна изменяться в соответствии с актуальной ситуацией в группе, вызванной особенностями детей с ОВЗ. При планировании режима для детей с ОВЗ (как в отдельных группах и организациях, так и в инклюзивных группах) важно соблюсти баланс между спокойными и активными видами деятельности и формами реализации Программы, образовательной деятельностью в помещении и на воздухе, индивидуальными занятиями и работой в малых и больших группах и т. п.

### **3. ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В рабочей программе не предусмотрено жесткое регламентирование образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности. Планирование носит гибкий характер, исходя из условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагога и других сотрудников ДОУ.

Планирование образовательной деятельности опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды, так и внешней оценке качества реализации программы организации.

Организация образовательной деятельности педагога и детей по реализации и освоению ООП ДО осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в ходе режимных процессов. Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно – исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкальной, трудовой, а также чтения художественной литературы).

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности соответствует следующим временным рамкам:

для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутки. Перерывы между непосредственно образовательными деятельностями – не менее 10 минут.

#### 4. ПЕРЕЧЕНЬ НАГЛЯДНЫХ И МЕТОДИЧЕСКИХ РЕСУРСОВ

Направление	Название
Программное обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Истоки» // Л.А. Парамонова// ТЦ «Сфера» 2015г.</li> <li>• Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей «Истоки» Трифонова Е.В./ 2015г</li> <li>• «Истоки» Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет/Н.Е. Васюкова/ «ТЦ Сфера» 2016г</li> <li>• «Истоки» Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет/ А.Г. Арушанова, Р.В. Иванкова, Е.С. Рычагова/2013г</li> <li>• «Истоки» Познавательное развитие дошкольников в игре/А.Н. Давидчук /Москва 2013г.</li> <li>• «Истоки» Развитие игры детей 3-5 лет/Е.В. Трифонова/ «ТЦ Сфера» 2015г</li> <li>• «Истоки» Познание окружающего мира детьми третьего года жизни/Л.Н. Павлова/ «ТЦ Сфера» 2013г</li> <li>• «Истоки» Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3- 7 лет /А.Н. Давидчук, Л.Г. Селихова/ «ТЦ Сфера» 2013г</li> <li>• Образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста г. Екатеринбург, 2013г</li> <li>• Подвижные игры народов Урала -Екб: ИРРО-2009г</li> </ul>
Социально - личностное	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>▪ Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – М.: Книголюб, 2004.</li> <li>▪ Дыбина О.Б. Ребёнок и окружающий мир. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.</li> <li>▪ Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.</li> <li>▪ Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2002.</li> </ul> <p>Картинки на тему:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Космос</li> <li>• В горах</li> <li>• Водный транспорт</li> <li>• Защитники Отечества</li> <li>• Профессии</li> <li>• Семья</li> <li>• Права ребенка</li> <li>• Народы мира</li> <li>• Символы стран</li> <li>• Национальный костюм</li> <li>• Посуда</li> <li>• Школьные принадлежности</li> </ul>

<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>▪ Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>▪ Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.</li> <li>▪ Сочеванова Е.А. Комплексы утренней гимнастики для детей 3-4 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2006</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. – М.: Издательство «ГНОМид», 2004.</li> <li>▪ Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников. – М.: Просвещение, 1980.</li> <li>▪ Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста. ТЦ Сфера, 2005.</li> <li>▪ Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006.</li> <li>▪ Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990.</li> <li>▪ Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду/ Под.ред. М.Б.Зацепиной. – М.: Сфера, 2005.</li> <li>▪ Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004.</li> <li>▪ Богатеева З.А. Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М.: Просвещение</li> </ul>

## Приложение

### Календарный план воспитательной работы группы «Неваляшки»

Месяц	Дата и название праздника	Мероприятие с детьми
Сентябрь	1.09- День знаний	Музыкально-театрализованное развлечение - Путешествие в страну знаний
	06.09-10.09- Неделя дорожной безопасности	Подвижная игра «Перекрёсток»
Октябрь	04.10 – Международный день врача	Беседа «Профессия-врач»Экскурсия в мед.кабинет МАДОУ
	28.10 – День бабушек и дедушек	Чтение сказки «Снегурочка», Беседа с детьми про вежливость и уважение к взрослым.
Ноябрь	04.11- День народного Единства	Рассказать детям о том, что нашу страну населяют народы разных национальностей и религий и все живут в мире и согласии
	16.11 – Всемирный день толерантности (терпимости)	Тематическая беседа «Мы разные и мы дружим» Игра с мячом «Кто больше знает вежливых слов»
	18.11- День Рождения Деда Мороза	Чтение сказок и рассказов про Деда Мороза.
	28.11-«Засветись» Поделки светоотражайки»	Поделка-фигурки-брелки из световозвращающего материала
Декабрь	30.11-Всемирный День домашних животных	Проект с детьми и родителями, рассказ «Мой любимый питомец»
	04.12-День написания писем Деду Морозу	Рисунок с пожеланием Дедушке Морозу
	27.12-Акция «Безопасные каникулы»	Тематическая беседа «Один дома» и «Фейерверки- детям не игрушки!»

	28.12 «Новогодний утренник»	Музыкально-театрализованное развлечение
Январь	17.01 Акция «Соблюдай пожарную безопасность»	Тематическая беседа. Игра «Пожарная часть»
	28.01 – Международный день конструктора Лего	Тематическая игра «Собери ворота» с помощью конструктора
Февраль	10.02 – День памяти А.С Пушкина	Чтение стихов и сказок А.С Пушкина
	23.02-День Защитника отечества	Тематическая беседа «Армия России» Аппликация «Подарок папе»
Март	04.03- Единый День Дорожной Безопасности	Тематическая беседа, рассматривание картинок ПДД
	08.03 – Международный Женский День	Музыкально-театрализованное развлечение
	18.03 - Масленица	Масленичные гулянья
Апрель	01.04- День смеха	Театрализованное развлечение «День наоборот»
	12.04- День космонавтики	Тематическая беседа про космос и первый полёт Ю.А.Гагарина. Рассматривание картинок Солнечной системы.
Май	09.05 – День Победы	Тематическая беседа про защитников Родины.
	25.05 – Единый день дорожной безопасности	Рассматривание картинок ПДД и изучение основных знаков ПДД
Июнь	01.06 – День защиты детей	Музыкально-театрализованное развлечение.
	День Рождения Города	Беседа - Наш любимый Среднеуральск
Июль	08.07- День семьи, любви и верности	Чтение сказки «Дружная семья» Л.А. Заколodka

Август	14.08 – День Физкультурника	Игра-развлечение «Самый ловкий и умелый»
--------	-----------------------------	--